

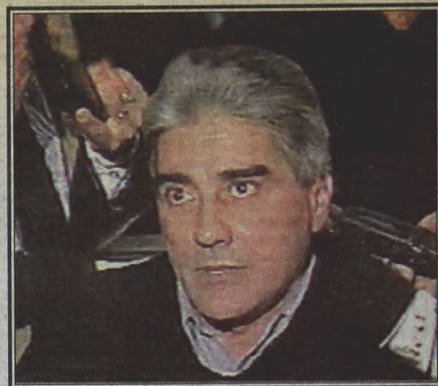
crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, JUEVES 1º DE JUNIO DE 2000 - N° 12.824 - \$ 1

Victoria Obrera el Día Después de la Marcha de Moyano

NO SE CIERRA LA IMPRENTA DEL CONGRESO



Horacio Alvarez, de ATE, al anunciar el arreglo.

- **Estatales Acordaron que den Marcha Atrás en los Despidos en Poder Legislativo; Habrá Retiros Voluntarios y "Limpieza" Total de Ñoquis**
- **Machinea Calificó de Golpista la Propuesta de la CGT Disidente de Rebelión Fiscal**
- **Volvieron a Desmentir Renuncia de Silvani en la DGI**



Un hombre lleva en brazos a una de las criaturas que finalmente fue rescatada con vida en Luxemburgo. También tenían prisioneras a tres maestras del jardín de infantes.

LIBERARON A LOS 25 CHICOS QUE HABIAN TOMADO COMO REHENES

ASESINATO DE RUFINO: AMENAZAS CONTRA EL REMISERO DE NATALIA

SORPRESA: REDUCEN PENA DE TROVATO A 4 AÑOS Y MEDIO DE PRISION

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO

BINGO
crónica

MOYANO INSISTIO CON

El secretario general de la CGT (congreso de Ferro) Hugo Moyano insistió hoy en su llamado a la "desobediencia fiscal" como herramienta contra la política socioeconómica, ratificó la huelga nacional y cacerolazo del 9 de junio -en los que coincidirán todas las centrales sindicales nacionales- y garantizó un numeroso respaldo a la movilización que el 14 de junio harán los estatales y docentes nucleados en la CTA, habida cuenta que, al "hacer las cosas peor" que el de Carlos Menem, el Gobierno "se puso en la línea de fuego", mientras el jefe Carlos Santillán confirmaba que su Corriente Clasista y Combativa reforzará aquella medida de fuerza "con movilizaciones, ollas populares y cortes de ruta en todo el país" en afán de que "el plan de lucha tenga continuidad" y logre conjurar el "apriete al pueblo argentino".

La dirigencia sindical en pleno se exhibió exultante por la demostración de ayer contra el FMI y el ajuste anunciado el lunes, que reunió en la plaza de Mayo, según estimó, a ochenta mil personas de los más diversos sectores de la sociedad. La titular de la Ctera, Marta Maffei, al valorar "la unidad del pueblo", coincidió "plenamente" con la propuesta de Moyano de dejar de pagar impuestos, expresando que "pagamos todos o no pagamos ninguno". El vocero de la CGT (Ferro) José Rodríguez dijo a su turno que el Gobierno "se equivocó si cree que los trabajadores se van a quedar quietos" ante el nuevo ajuste y, aunque dijo que la "desobediencia fiscal" fue "una idea, en el momento más caliente del discurso" de Moyano, enfatizó que "todas las líneas del movimiento obrero están unidas" en la huelga porque "no se puede manejar el país de arrebato".

También del sector convocante a la movilización, el veterano líder metalúrgico Lorenzo Miguel dijo que "hay voluntad de todos los sectores" de rechazar el ajustazo y destacó que, sin cambios en la política de Estado, "van a seguir empeorando las cosas y por consiguiente seguirán las medidas de fuerza. Cuando hubo que levantarse, lo hicimos", subrayó. "No está siquiera en discusión la invitación a que se sumen al paro todos los sectores de la sociedad. Todos estamos perjudicados", expresó a su turno el colectivo Juan Pala-

El Dirigente Combativo Volvió a Pegar Duro: "De la Rúa, Peor que Menem" y Ratificó el Paro del 9



Toda la fuerza y la combatividad del camionero Hugo Moyano en el tablado de la Plaza de Mayo. Anunció el paro.

cios, refiriendo la adhesión al liderazgo de Moyano de la CGT de "Los Gordos" liderada por Rodolfo Daer. Daer expresó ayer, mientras el camionero hablaba ante la multitud, que "el viernes 9 va a haber un paro total y absoluto en todo el país como respuesta de los trabajadores a esta permanente política de ajuste que lleva a un camino sin salida".

La demostración de rechazo al FMI, de la que ayer ofrecimos una vasta cobertura, encontró juntos a las puertas del Cabildo, enarbolando banderas argentinas, a representantes de la Iglesia Católica con banderines blancos y amarillos (el secretario de la Pastoral Social Guillermo García Caliendo

deploró el "capitalismo salvaje"), del Parlamento Nacional (incluyendo aliancistas), de las provincias y municipios, de los partidos Justicialista, Obrero, Socialistas, Izquierda Unida y otros, de estudiantes secundarios y universitarios, de pequeños y medianos empresarios y de trabajadores de la mayoría de los gremios nucleados en las dos cegeté, la CTA y la Corriente del "Perro" Santillán, entre ellos, judiciales, legislativos y bancarios.

También estuvieron Aldo Rico, Hilda de Duhalde, Herminio Iglesias, Irma Roy, Gustavo Beliz, Felipe Solá, Dante Gullo, Luis Patti, Franco Caviglia y Moisés Ikonikoff (quien

EL INTERIOR TAMBIEN EXPRESO SU REBELDIA

En las principales ciudades del interior se realizaron manifestaciones de protesta contra el FMI y las medidas económicas recientemente dispuestas por el Gobierno Nacional, en las que participaron sectores sindicales, políticos y estudiantiles.

En Mendoza, 3.000 personas asistieron a un acto realizado en la zona céntrica, en el que las alusiones más severas partieron del titular del gremio docente, Eduardo Maure, y secretario general de los camioneros, Mario

Zaffora. Gremios alineados en el CTA y MTA, partidos de izquierda y centros estudiantiles se concentraron en Rosario frente al edificio de la Bolsa de Comercio. Allí se leyó un documento en el que se expresó que el ajuste presupuestario anunciado el lunes último "es un episodio más del sometimiento de este gobierno, como los anteriores, a las directivas de los organismos financieros internacionales".

En Córdoba, una nutrida manifestación

compuesta por representantes de gremios, de distintas fuerzas políticas y de la Unión de Organismos de Base recorrieron con absoluta normalidad y sin incidentes las calles céntricas. El acto central se llevó a cabo en la avenida Vélez Sársfield y 27 de Abril. Oportunidad en la que todos los dirigentes que hicieron uso de la palabra repudiaron el ajuste y al FMI. El dirigente del CTA cordobés, Luis Bazán, advirtió que "vamos a un plan de lucha que no va a terminar hasta que esta gente

empiece a retroceder en sus intenciones.

En Viedma, los empleados públicos realizaron una bulliciosa manifestación en la que quemaron cubiertas que despidieron una densa humareda negra, contraponiéndose a la campaña de "una ciudad sin humo" que se desarrolla en la capital rionegrina.

En Bahía Blanca, la protesta estuvo a cargo de los empleados de la AFIP-DGI que manifestaron frente y dentro del edificio del organismo.



Un muñeco que simboliza al FMI y la bandera de EE.UU. arden.

Varias Rutas y Puentes Cortados en el Norte

En Jujuy, Salta, Catamarca y Corrientes se suceden distintos cortes de ruta que provocan gran congestión de tránsito. Así, en Jujuy, en la ciudad de Villazón, fue cortado el puente internacional del lado boliviano (que une ambos países) impidiendo el tránsito hacia uno u otro lado. Por su parte en el norte de Salta, la ruta 34 continúa cortada a la altura del arroyo "El Gritón" entre Tartagal y General Mosconi, por un grupo de docentes y desocupados. También en Catamarca las rutas provinciales 1 y 31 se encuentran cortadas por parte de los empleados municipales nucleados en SOEM, que impiden el tránsito en ambas cintas asfálticas en reclamo de haberes adeudados y otras exigencias laborales. Mientras que en Corrientes un grupo de transportistas (remiseros y micros) efectúan un corte entre Corrientes y Resistencia sobre el puente interprovincial "General Belgrano".

En Jujuy, mas concretamente en Villazón, localidad fronteriza de La Quiaca que mantiene un gran tránsito con Bolivia, fue cortada la ruta en el mismo puente interna-

cional y se impide el paso de vehículos en protesta por la interrupción del suministro de energía eléctrica que se realiza desde Argentina. Así muchos niños bolivianos que concurren a escuelas argentinas hoy no pudieron asistir a clase debido a este corte al igual que muchos argentinos que concurren a trabajar o hacer compras en Bolivia y viceversa se vieron afectados por esta medida. Los piqueteros bolivianos "cruzaron" un camión en el medio del puente impidiendo todo tipo de tránsito. Voceros de energía manifestaron que "el desperfecto" ya estaba arreglado, pero no habían recibido la orden de dar paso a la energía hacia Villazón.

En el caso de Salta la nueva interrupción de la ruta 34 se produjo apenas después de que quedara superada una medida similar originada por beneficiarios de los planes de empleo temporario, y que había sido solucionada en forma pacífica y consensuada.

Ahora el corte es del pedido de los manifestantes docentes que apunta a la derogación del sistema por pago de tickets alimentarios y

el pedido de respuesta a un petitorio elevado ante el Ministerio de Educación. Entre los grupos que cortan la ruta se encuentran militantes del PO, entre ellos el candidato a ex gobernador por esa agrupación, César Rajjineri.

Por su parte en Catamarca, en jurisdicción de Fray Mamerto Esquiú, los municipales del SOEM llevan a cabo cortes en las rutas provinciales 1 y 31 y esto provoca una gran congestión entre los caminos interprovinciales ya que 1 actúa como alternativa de la 31 y por tanto la zona este de la provincia. Con estos cortes en ambas rutas permanece totalmente aislada. Finalmente remiseros y transportistas que realizan el servicio de pasajeros entre las ciudades de Corrientes y Resistencia mantenían cortado el tránsito vehicular sobre el puente interprovincial "General Belgrano", en demanda de una legislación de su actividad. El vocero de los manifestantes, Carlos Ferrera, dijo que el corte "se sostendrá hasta tanto se pueda tener una entrevista con los intendentes de Resistencia y Corrientes".

"LA DESOBEDIENCIA"

fue abucheado). "Hay que saltar, hay que saltar. El que no salta es radical", coreó por momentos la muchedumbre, que sin embargo concentró su repudio en el FMI.

● COINCIDENCIA

Enterado de las críticas a su propuesta (a la que el titular de la AFIP Carlos Silvani reprochó por "incitar a un delito"), Moyano expresó que "se tomará la medida" de desobedecer al fisco "cuando al respecto haya coincidencia" en el espectro gremial. "Esto es una forma de luchar pacíficamente como lo hicieron los negros en los Estados Unidos, que no tomaban colectivos, no tomaban micros y, después, tuvieron que sentarse con ellos para negociar", relató el líder de la CGT disidente.

Además, Moyano destacó la necesidad de que el gobierno "se sienta a discutir estos temas porque, cuando se venga la noche, cuando se venga la desobediencia de todo el mundo, después se va a agarrar la cabeza".

"El gobierno tiene que reaccionar, no puede ser que el gobierno sea autista y escuche solamente la voz de los que lo exigen apretar más y ajustar más a la gente", afirmó.

Moyano indicó que si se estableciera un diálogo con la autoridades nacio-

nales y los empresarios, "tendríamos la oportunidad de decirle al Gobierno que deben pagar más los que más tienen, como por ejemplo a las empresas telefónicas que publican balances con más de 1.000 millones de pesos anuales".

Sin embargo, añadió que "al Gobierno parece que no le interesa dialogar, porque lo primero que hizo cuando asumió fue desprestigiar a los dirigentes sindicales". Al ser consultado sobre la posibilidad de que la CGT que conduce se unifique con la central sindical oficial, respondió: "Aquí el problema es mucho más importante que acercarme o no a Daer. Me enteré de que supuestamente hace años estuvimos unidos, y yo me pregunto para qué. Si nos unimos para ser un apéndice del gobierno, no me interesa, no quiero estar unido para sacar prebendas del gobierno".

En ese sentido aclaró que "nosotros peleamos siempre, y yo fui uno de los más opositores al gobierno de Menem, cuando muchos no lo veían así".

Machinea: "Es un Golpista"

El ministro de Economía, José Luis Machinea, calificó hoy de "golpista" el llamado a la desobediencia fiscal realizado ayer por el secretario general de la CGT disidente, Hugo Moyano, en el marco de la movilización convocada contra el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el ajuste anunciado por el gobierno.

"El mensaje de los organizadores de la movilización de ayer no fue contra el FMI ni el

Gobierno, sino contra el estado de derecho", aseguró el funcionario y consideró que "cuando Moyano dijo que no hay que pagar impuestos está hablando de que hay que terminar con el Estado, no hay que tener más educación, salud ni jubilaciones. Ese mensaje es claramente golpista y, por lo tanto, disparatado".

En cuanto al no pago de la deuda, Machinea dejó claro que "eso no es posible, más

aún en un país que está en una situación que todo el tiempo tiene que tomar deuda".

El titular de Economía reconoció que si el gobierno hubiese tenido una alternativa en el corto plazo para recortar el gasto público, la hubiera tomado, pero aclaró que "es lo mejor que podíamos hacer en emergencia".

Machinea reconoció que el sector estatal necesita una reforma más profunda, que ge-

nere incentivos adecuados, como premios o castigos, y adelantó que "un equipo del Ministerio de Economía está trabajando desde hace dos meses para mejorar la eficiencia del sector público".

● SILVANI

El titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani, acusó al secretario general de la CGT disidente, Hugo Moyano, de incitar a la población a un delito, el de no pagar los impuestos, al llamar a "la desobediencia fiscal". Por otra parte, y a raíz de esa convocatoria, el bloque de diputados de la Alianza analiza la posibilidad de formular una denuncia penal contra el gremialista.

"No sé lo que se entiende por desobediencia fiscal, pero si es no pagar impuestos, está haciendo una incitación a un delito y eso es reprochable", dijo Silvani.

Cuando se le comentó que el líder de los camioneros anunció la desobediencia fiscal para que el esfuerzo de los argentinos "no se lo lleven para el pago de la deuda externa", el recaudador replicó: "yo estoy luchando para que los argentinos paguen los impuestos".



Un hombre de gaucho, a caballo y con la bandera argentina, en la protesta.

ZAFO LA IMPRENTA DEL CONGRESO

El secretario general de la Asociación del Personal Legislativo, Ricardo Sablich, aseguró hoy que la imprenta del Congreso no se cerrará y que se trabaja junto con las autoridades de ambas cámaras para lograr un acuerdo que permita la continuidad de esa dependencia.

"En las próximas horas firmaremos un acta compromiso con los presidentes de ambas Cámaras para garantizar la continuidad de la imprenta del Congreso y la estabilidad de todos sus trabajadores", anticipó Sablich. Esto lo confirmó Horacio Álvarez, secretario gremial de ATE en el Congreso.

Según el dirigente, este acuerdo establecerá que la imprenta parlamentaria seguirá en funciones, que

Acuerdo Para Evitar Cierre y Despidos; Habrá Retiros Voluntarios y "Cacería" de Ñoquis

se abrirá un cronograma de retiros voluntarios para todo el personal del Congreso y se garantizará además la estabilidad del personal que no adhiera a esta opción.

"El acuerdo que hemos logrado garantiza la estabilidad absoluta de los trabajadores legislativos en el marco de la ley 26400 y la continuidad de la imprenta, con un plan de reestructuración que será resuelto en el ámbito legislativo", aseguró Sablich.

Este acuerdo permitió levantar la medida de fuerza que los trabajadores mantenían desde las primeras horas del martes pasado, y lo mismo ocurrió en las últimas horas

en la imprenta, donde sus empleados resolvieron en asamblea retornar a sus actividades normales, aunque exigieron que la imprenta "no sea aislada de la problemática general del Congreso" y anunciaron que se mantienen en estado de "asamblea y movilización permanentes".

En tanto, el juez federal Gustavo Literas recibió hoy un pedido para que se investigue la supuesta existencia de empleados "ñoquis" en la imprenta del Congreso de la Nación como "medida cautelar" antes de que se produjera el cierre de esa dependencia, que fuera anunciado por el gobierno en el marco de las

medidas de ajuste en el sector público, aunque la drástica determinación finalmente fue dejada de lado.

El abogado Juan Carlos Iglesias hizo una presentación ante el juez Literas, en la que pidió se investigue la incorporación irregular de empleados, a los que bautizó como "chupópteros" en la imprenta del Congreso.

El letrado sugirió al magistrado que disponga "nuevas medidas", entre ellas requerir la nómina de personal provisorio que, a lo largo de los últimos diez años, pasó a la "planta permanente".

Según dijo el abogado en su escrito -presentado horas antes de

conocerse la marcha atrás del gobierno en cuanto al cierre de la imprenta-, "como mejor solución al problema del excesivo personal y gasto se ha decidido bajarle la cortina a imprenta e indemnizar al personal mediante lo cual se agrava el problema de los chupópteros", sobre quienes se preguntó si los van a indemnizar por no haber trabajado.

El denunciante requirió al juez Literas "una medida cautelar de verificación para poder determinar si efectivamente los 956 empleados de la imprenta trabajan o no" y juzgó que "se debería prescindir de los que no trabajan pues se trataría de chupópteros fruto de acuerdos políticos".

La Corte Trató Rebaja

La reunión que mantuvieron hoy los nueve integrantes de la Corte Suprema de Justicia de la Nación para analizar un decreto sobre la rebaja de sueldos de los empleados públicos pasó esta tarde a un cuarto intermedio. El máximo tribunal debe pronunciarse sobre la constitucionalidad o no del decreto 290 en el cual se estipulaba la reducción de los haberes de los empleados públicos.

Según confirmó el ministro Enrique Santiago Petracchi "comenzó a tratarse" el decreto firmado en 1995, y se estima que podrían volver a reunirse el lunes a partir de las 9.

El decreto 290-95 dispuso el recorte de salarios el 27 de febrero de 1995 en el marco de un ajuste que pretendía reducir el gasto público en 3.500 millones de pesos y una reestructuración de la administración pública.

Fue así que se implementó en esa época

una quita del 5 por ciento a los empleados estatales que ganaban entre 2 mil y 3 mil pesos y del 15 por ciento para los sueldos que superaban los 4 mil pesos.

Al respecto, el lunes último el procurador general, Nicolás Becerra, avaló la medida mediante la cual el ex presidente Carlos Menem dispuso el recorte de los haberes de los empleados públicos, lo que generó que se iniciaran más de cuatro centenares de causas que están a la espera de una resolución.

En tanto, el Consejo de la Magistratura resolvió ayer a través de su comisión de Administración reclamarle a la Corte un pronunciamiento contrario al recorte salarial impuesto por el Gobierno.

Con respecto al tratamiento de la invitación que el Ejecutivo le cursó a la Corte para aplicar el recorte salarial a los empleados del Poder Judicial, aún se desconoce cuándo será tratado.



**FEDERACION de TRABAJADORES DEL
TABACO de la REPUBLICA ARGENTINA**
Sindicato de Obreros del Tabaco
de la Capital Federal y Gran Buenos Aires



1º de Junio

DIA DEL TRABAJADOR DEL TABACO

*Los TRABAJADORES DEL TABACO, aún cuando transitamos
sorteando dificultades que no son ajenas hoy a ningún trabajador,
queremos en este día estar unidos en un abrazo fraterno y solidario; rendir
homenaje a los compañeros que ya no están, y elevar el deseo de un futuro
próspero para nuestra patria, con plena ocupación y salarios dignos.*

ANTONIO CORTES
Secretario General de la
Federación de Trabajadores
del Tabaco RA

JUAN MARTINI
Secretario General del
Sindicato de Obreros del
Tabaco de la Cap. Fed. y Gran Bs. As.

Chacho Insiste: que se Bajen las Dietas

El vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo, Carlos Álvarez, pidió hoy a los legisladores de la Alianza de todo el país que "disminuyan sus sueldos en la misma proporción que lo van a hacer los empleados públicos de la administración central y del Congreso". Acompañado por ministros y legisladores, Álvarez también se reclamo en una conferencia de prensa ofrecida en la Casa de Gobierno. Sostuvo también que "en la situación que vivimos, los gestos, las actitudes y las conductas concretas, más allá de las palabras, sean las que permitan marcar un camino distinto". Además, el vicepresidente negó que exista "alguna crisis de gobernabilidad en Argentina" y respecto a los dichos del titular de la CGT disidente, Hugo Moyano, dijo que "es necesario un cambio en el nivel del diálogo". La Alianza busca tener un "acuerdo parlamentario" con el justicialismo para aprobar leyes consideradas "clave", que le eviten un nuevo costo político tras el ajuste en las cuentas públicas anunciado el lunes. En ese sentido, Álvarez instó a la oposición a mantener "un nivel de diálogo"

que permita "plantear iniciativas o una agenda de trabajo con medidas que puedan ser responsables y compartidas".

La propuesta de Álvarez, respecto a la disminución de los haberes de los legisladores sobrevino luego de que los senadores nacionales del radicalismo decidieran rebajar sus remuneraciones mensuales, del mismo modo que el resto de los empleados legislativos comprendidos en las medidas de ajuste anunciadas por el Gobierno para la administración pública nacional. La propuesta es extensiva al resto de los senadores nacionales, pero para ello deberá obtener la aprobación de la mayoría de los miembros de la Cámara Alta.

Los integrantes del bloque de la UCR adoptaron esta resolución durante una exten-

sa reunión que mantuvieron en el segundo piso de la Cámara Alta mientras realizaban una asamblea convocada por el personal del Senado que fue alcanzado por el recorte salarial.

La decisión de los representantes de la

UCR está contenida en un proyecto de resolución en el que se especifica que los legisladores de la bancada se considerarán comprendidos en el decreto del Poder Ejecutivo que dispuso la reducción salarial.

En los fundamentos de la propuesta, se señala que el objetivo es esclarecer claramente el alcance de las resoluciones establecidas por los decretos del PEN, "no sólo por la variedad del concepto en lo que se refiere al Poder Legislativo Nacional, sino como medio de ejercer la facultades que a esta Cámara le competen".

Quiere que los Legisladores de la Alianza Rebajen sus Sueldos; los Senadores de la UCR ya lo Hicieron; Álvarez Cree que hay que Abrir un Nuevo Diálogo con la Oposición

El presidente de la UCR de San Luis, el jefe del bloque de diputados de la Alianza y el rector de la Universidad Nacional de San Luis, adelantaron hoy su voluntad de reducirse los sueldos para acompañar el ajuste implementado a nivel nacional.

Daniel Lusich, presidente del radicalismo puntano, afirmó que "todos los políticos tenemos que esforzarnos para que las medidas del gobierno nacional sean creíbles". Agregó no obstante que las decisiones de rebajas en los sueldos de los legisladores "son personales y desde el partido no los obligaremos institucionalmente, sino que será una cuestión de conciencia". En tanto, Alberto Puchmaller, rector de la Universidad Nacional de San Luis, dijo que él propicia una rebaja voluntaria y solidaria de los sueldos de todos los funcionarios del gobierno de la casa de altos estudios. Explicó que con el dinero que se ahorre podría crearse un fondo "no para las universidades, sino para aplicarlo a planes sociales y solidarios como los planes Trabajar."

El ex gobernador bonaerense Eduardo Duhalde afirmó que en la Argentina hace

falta "una concertación patriótica, donde los sectores de la producción y el trabajo tengan la palabra", y aseguró que el justicialismo "está dispuesto a apoyar al Gobierno" para buscar una salida para la crisis económica, al tiempo que reconoció que si hay "alguien que está apretado" es el presidente Fernando de la Rúa.

Duhalde manifestó además su coincidencia con el acto de protesta contra el FMI y la política de ajuste que llevó adelante la CGT "dis-

DUHALDE, POR UNA CONCERTACION PATRIOTICA

cente" frente al Cabildo, aunque sostuvo que "fue una frase poco feliz" el llamado a una "desobediencia fiscal" que lanzó el líder de esa central sindical, Hugo Moyano.

"Lo único que se podría objetar es esa frase, porque no hay Estado sin cobro de impuestos, y eso es peor para la gente que en principio Moyano y el justicialismo dicen defender", puntualizó Duhalde.

En declaraciones formuladas hoy, el ex gobernador y titular del PJ bonaerense subrayó que "los

trabajadores no pueden dejar de pagar impuestos, porque lo hace cuando cobran sus salarios y cada vez que hacen un gasto".

Estimó que Moyano, en realidad, "no se refería a una medida concreta y decidida, sino que estaba haciendo una manifestación de la dureza con que se quiere actuar".

Respecto de la crisis fiscal, Duhalde indicó que ya durante su campaña proselitista para la presidencia "decía que el gobierno por sí solo no podía enfrentar este enorme

poder de la deuda y de la economía que se está concentrando".

Al respecto, señaló que Fernando de la Rúa "tiene que ver la intención que tiene el justicialismo cuando se moviliza de brindar un apoyo al gobierno, porque si hay alguien que está apretado en la Argentina es el Presidente de la República".

Duhalde añadió que "esta concertación debe dejar paso a que los que tiene más ingresos más paguen".

Respecto del peso que represen-

ta para el país el pago de la deuda externa, destacó que "hace tres años tenemos un in-

menso paraguas ético, que es la

postura del Sumo Pontífice" Juan Pablo II.

En este sentido, remarcó que próximamente "el Episcopado brasileño va a entregar a la Legislatura de ese país un proyecto para plantear un referéndum sobre las dos deudas que tiene Brasil, la interna y la externa". "No sé las características de ese documento, pero muestra la importancia que le están dando al tema el Papa y la Iglesia", añadió Eduardo Duhalde.

Para Storani, de la Marcha no va a Salir Nada Positivo

Lo de siempre. Cuando se está en la oposición se valora de una manera los sucesos, cuando se está en el gobierno, el punto de vista cambia. Tal vez sea por esa dicotomía que el Gobierno haya considerado que la movilización realizada ayer en la Plaza de Mayo "resultó de menor magnitud" de la que esperaban los organizadores y, en esa línea, el ministro del Interior Federico Storani estimó que "no creo que salga nada positivo" de la protesta.

Voceros oficiales señalaron que, "si se tiene en cuenta que estuvieron movilizados diferentes sectores sindicales, el PJ bonaerense y los partidos de izquierda, y organismo de derechos Humanos como las Madres de Plaza de Mayo se podrá coincidir en que el saldo de la concurrencia a la movilización resultó escaso, de menor magnitud de la que esperaban los organizadores".

Además dijeron que "resultaría muy positivo que tanto los organizadores como la Iglesia se pronunciara en contra de los violentos que intentaron perturbar el orden en las calles".

Storani evaluó que la movilización "tuvo una convocatoria de entre 30.000 y 35.000 personas" y, si bien reconoció que fue una de las más concurridas de los últimos tiempos, remarcó que fue absolutamente heterogénea, "porque había gente que panfleteaba por Seinfeld o Montoneros, pasando por la izquierda, Rousselot, Chiche Duhalde y algunos legisladores de la Alianza".

"Por eso, yo no creo que de allí salga nada que pueda ser una propuesta positiva para el país. El único denominador común que existía era una oposición al Gobierno y la oposición por la oposición misma no es el camino", sostuvo.

Frente al anuncio del paro para el 9 de junio, Storani dijo que "entendemos que el esfuerzo grande que está haciendo la mayoría de los argentinos tendría que ser acompañado por todos, y no destruir más recursos con un paro".

Por su parte, el senador nacional José María

García Arecha (UCR) dijo que algunas presencias en el palco del acto contra el ajuste en Plaza de Mayo "desnudan la realidad de la manipulación política del dramático momento social que vive el país".

"Una cosa es la prioridad de mirar para adelante, partiendo de esta Argentina enferma y postrada, tratando de ponerla en marcha, y otra cosa es que los responsables del diagnóstico y la mala praxis que casi la llevan a la muerte quieran ser pontífices de la salud", finalizó García Arecha.

A su vez el jefe de la bancada aliancista en Diputados, Darío Alessandro, se refirió también a la heterogeneidad de la concurrencia y recordó que "el otro gobierno hacía gala de sus relaciones carnales" con el FMI.

Carrió: "De la Rúa Cambió en Varios Aspectos, Nosotros no"

Dirigentes políticos, incluso de la Alianza, opinaron que la convocatoria a la marcha convocada por la CGT disidente a la Plaza de Mayo en contra del Fondo Monetario Internacional es "un llamado de atención" que el gobierno deberá tener en cuenta. Por su parte, los diputados de la Alianza que apoyaron la protesta salieron esta tarde a cuestionar el llamado que hizo el líder de esa central obrera, Hugo Moyano, a la "desobediencia fiscal".

"La desobediencia fiscal no ayuda en nada a reconstruir una sociedad no violenta", afirmó la diputada Elisa Carrió, en tanto que su compañero de bancada Enrique Martínez sostuvo que se trató de "una imprudencia", que atribuyó al "carácter impetuoso" de Moyano.

Carrió exhortó al sindicalista a reflexionar y a darse cuenta de que con su propuesta "está trasladando el eje de la discusión de las políticas de ajuste a una desobediencia que, más allá de los gobiernos, puede poner en crisis la existencia de una Nación". Carrió puntualizó que los legisladores aliancistas que expresaron su oposición al ajuste "actuamos como lo hicimos en los últimos años, y no hemos cambiado", y en cambio dijo que quien sí cambió "en algunos aspectos" es el presidente Fernando de la Rúa.

La legisladora chaqueña destacó el acto de ayer "la altísima participación de gente autoconvocada y de clase media", aunque también indicó que se vieron "muchas caras de enorme hipocresía, que apoyaron todo sin plantear jamás una sola resistencia durante los últimos diez años".

Dijo que ellos "estaban como exultantes, como estrenando un papel opositor que no tiene nada que ver con las coherencias de sus propias vidas y palabras".

El justicialista Antonio Cafiero dijo que la convocatoria a la plaza "es una llamada de atención al gobierno y la clase empresarial que tiene que comprender que deben asumir una responsabilidad social y que no puede ser que todo se ajuste para abajo".

Por su parte, la diputada del Frepaso, Alicia Castro, opinó que "la plaza estaba tan llena como no lo estaba desde la Marcha Federal, y significa la adhesión de un pueblo que tiene expresiones plurales y diversas, y no tenemos que hacer cargo de esa diversidad".

"Lo importante es que esta plaza reflexione y piense que los argentinos tenemos otro camino que seguir rigurosamente la voluntad de los poderosos", agregó.

El padre Luis Farinello expresó que quisiera "un gobierno distinto, más audaz y con valentía para enfrentar al FMI. Yo entiendo las presiones que debe tener Fernando de la Rúa, pero él cree que portándose bien van a llegar inversiones y no es así. Los poderosos no tienen ternura".



Las Madres de Plaza de Mayo con una clara protesta durante la marcha.

DE LA RUA PIDIO CONFIANZA A LA POBLACION

El presidente Fernando de la Rúa solicitó a la población que "confíe" en las medidas económicas tomadas por su gobierno y le pidió que no se deje "abrumar" ante las protestas impulsadas "por los negativistas" desde la oposición.

"Le pido a la gente que confíe y que no se deje abrumar por los negativistas que quieren sembrar preocupación", dijo el primer mandatario luego de la marcha de repudio contra el Fondo Monetario Internacional, que también reflejó el descontento por las medidas de ajuste económico dispuestas por el gobierno. Momentos antes de iniciar su viaje hacia Europa, De la Rúa sostuvo que las medidas de recorte anun-

ciadas el lunes "no afectan al conjunto de la población" sino a un sector -los empleados públicos- al que le pidió "comprensión y solidaridad". En sus declaraciones, el presidente recalco que había sido elegido para sacar el país adelante y que tomaría las medidas que sean necesarias para combatir la pobreza, el desempleo e "impulsar el crecimiento que el país necesita".

"Estas medidas son para reducir el déficit fiscal que tanto nos preocupa y frente a un país enfermo, me ha tocado aplicar la medicina. He elegido para esto una reducción de los sueldos más altos de la administración pública", enfatizó luego.

En tanto, dijo que los 140 mil esta-

tales que sufrirán el recorte a sus salarios superiores a los mil pesos deben realizar un "esfuerzo solidario" para sacar el país adelante.

Al Partir Para Alemania, Trató de Negativistas a Aquellos que Siembran Preocupación y Critican

"Esta es una medida que toca salarios y a los empleados públicos. No se producen despidos", dijo.

Asimismo, dijo que "tenemos que seguir en este esfuerzo porque

nuestro deseo es que sea el último ajuste y que podamos crecer".

De la Rúa llegó hoy a Berlín para participar de la Conferencia Internacional "Gobernar en el Siglo XXI con lo moderno" a la que asistirán numerosos jefes de Estado entre los que se encuentra Bill Clinton.

El mandatario argentino arribó a las 11.50 hora local (7.50 de nuestro país) al aeropuerto de Tegel, en Berlín, con su esposa Inés Perliné y acompañado por el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini y una reducida comitiva. La conferencia es representativa de la ideología de la Tercera Vía, que diseñada por el primer ministro británico Tony Blair, apunta a incentivar el desa-

rollo social en el marco de la globalización económica. A pesar de que el encuentro internacional se iniciará mañana, los jefes de Estado se reunirán a puertas cerradas en la Cancillería alemana y recién el sábado en una asamblea que sólo durará dos horas.

Respecto a la visita que realiza a Alemania, el Presidente dijo que es "un viaje corto pero importante, es un encuentro de líderes del mundo donde a los países desarrollados nos vamos a sumar las naciones en desarrollo, donde vamos a tener la oportunidad de reclamar por la libertad de comercio y contra los subsidios y barreras arancelarias, y por más igualdad y solidaridad en el mundo".

PARALIZARIAN LA PESCA EN TODA LA PATAGONIA

PUERTO MADRYN, 1º.- La actividad de los puertos patagónicos podría quedar totalmente paralizada en las próximas horas al comenzar la huelga por tiempo indeterminado del personal de la estiba, tras el fracaso de las negociaciones mantenidas en Buenos Aires por obreros y empresarios de la flota congeladora sobre la veda de la captura de merluza. Además, según anticipó el Centro de Capitanes de Ultramar, el plan de lucha contra el acuerdo firmado por el Gobierno y los fresqueros marplatenses incluirá el traslado de la flota congeladora a Buenos Aires, con el objetivo de bloquear el tránsito fluvial en el puerto metropolitano.

El regreso de los representantes del personal de la flota y los empresarios del sector congelador fue doblemente triste, porque además del nulo resultado del viaje hubo que lamentar el fallecimiento de un manifestante cuyos restos fueron inhumados esta mañana en el cementerio local.

Las negociaciones por la veda de la captura de la merluza naufragaron ayer imprevisiblemente después de los avances logrados en conversación con asesores de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación. El titular del organismo, Antonio Berhongaray, dio marcha atrás con los incipientes acuerdos sobre la forma de atenuar la veda para los buques congeladores que representan unos 10 mil empleos, con lo cual el viaje a Buenos Aires arrojó un resultado negativo.

El presidente del Centro de Capitanes de Ultramar, Marcos Castro, advirtió que el puerto local sería paralizado nuevamente y la flota congeladora navegaría hacia Buenos Aires para reanudar la protesta.

"Habíamos llegado a un principio de acuerdo con los asesores -explicó el dirigente-, pero cuando llegó Berhongaray se cayó todo y se rompió el diálogo".

Incidentes y Enfrentamientos

Hubo Heridos y Destrozos Mientras se Realizaba la Multitudinaria Protesta

Serios incidentes y violentos enfrentamientos entre los propios manifestantes que dejaron un saldo de heridos y destrozos se produjeron mientras se realizaba la desconcentración de la manifestación contra la política

del FMI en la Plaza de Mayo. Gremialistas de la Unión Obrera Metalúrgica se enfrentaron a piedrazos con dirigentes de la Corriente Clasista Combativa, en tanto que una decena de manifestantes provocó daños en dos

sucursales bancarias y un locutorio. Cuando estaban cerca del Obelisco, las columnas de la UOM y de la CCC que lidera Carlos "Perro" Santillán, se trenzaron en una dura pelea a piedrazos, que provocó heridas en

la cabeza de uno de los manifestantes. Otro grupo incendió papeles en la intersección de Avenida de Mayo y 9 de Julio.

Paralelamente, una decena de manifestantes que marchaba por Diagonal Norte atacó dos sucursales bancarias y en un locutorio, e hirió a un efectivo policial. En la intersección con Florida, el grupo lanzó piedras y otros objetos contundentes contra el frente de la sucursal del Banco de Boston, provocando la rotura de los vidrios.

Mientras que una cuadrilla más adelante, en Diagonal Norte 659, arrojaron una bomba molotov contra un locutorio de la empresa Telefónica de Argentina. El tercer incidente tuvo lugar en Diagonal Norte 832, frente a una de las sedes del Banco Río, contra la que también embistieron con piedras, hiriendo a un policía que custodiaba la entidad, y destruyendo la fachada vidriada de la sucursal bancaria.



Los vidrios de muchos comercios fueron astillados como estos de un banco.

Nacen Pumas en Cautiverio

Tres pumas nacieron en la Estación de Cría de Animales Silvestres (Ecas), ubicada en el Parque Pereyra Iraola, a escasos kilómetros de esta ciudad, y se convirtieron rápidamente en la nueva atracción del paseo.

Los felinos son hijos de un macho de nombre "Panky", que hace años habita en el lugar, y de una hembra que llegó a este predio el año pasado, luego de haber sido criada por una familia y de haber sido "detenida" en una comisaría de la localidad balnearia de San Clemente del Tuyú.

Autoridades del Ecas explicaron que la hembra era propiedad de una familia de esa

ciudad de la zona de la costa atlántica, pero tras lesionar a un niño fue capturada y derivada a la seccional policial, de donde la rescataron especialistas de la estación de cría.

Los pumitas que nacieron hace pocos días, gozan de muy buena salud y permanecen junto a su madre y lejos de su padre, para evitar posibles actitudes agresivas hacia las crías, según se explicó.

El predio, de unas 250 hectáreas, cuenta con 594 animales censados y más de 200 especies en condiciones de semilibertad, en manadas o parejas, entre los que se encuentran llamas, guanacos, ciervos axis, antílopes de la India, carpinchos y ñandúes.



Los tres pumitas posan para los fotógrafos en la Estación de Cría de Animales Silvestres del Parque Pereyra Iraola. Son los mimados de ese centro especial próximo a la ciudad de La Plata.

SAN FERNANDO

¿Deudas con el Municipio?

**Pague ahora.
Evite juicios.**

SECRETARÍA DE INGRESOS
Y FINANCIAMIENTO PÚBLICO

Constitución 1046 - San Fernando

Tel: 744-7112/8407 4746-7128

Lunes a Viernes de 7:30 a 15 hs.



Menem También Toma Distancia

El ex presidente Carlos Menem rechazó hoy la convocatoria a una desobediencia fiscal lanzada por el líder de la CGT "disidente", Hugo Moyano, al asegurar que "no corresponde lo que no es legal".

El ex jefe de Estado minimizó la trascendencia de la propuesta de Moyano al señalar que "hay que ver en qué circunstancias lo dijo".

Menem formuló esas declaraciones al término de un acto que se llevó a cabo en la sede del Consejo Nacional Justicialista, durante el cual puso en funciones al interventor del PJ porteño, el ex gobernador de San Juan Jorge Escobar.

Durante la jornada de ayer, más precisamente a partir del momento en que concluyó el discurso en la Plaza de Mayo del líder de la CGT "rebelde", el gremialista Hugo Moyano, fueron varias las críticas hacia el dirigente camionero, lógicamente, en especial desde el oficialismo, y hoy, aprove-

chando su breve discurso durante la asunción de Escobar como interventor del PJ porteño, el ex presidente Carlos Menem también fustigó a Moyano.

Menem fue terminante al mostrar su desacuerdo con Moyano por entender que la propuesta de "desobediencia fiscal no está bien, porque no corresponde lo que no es legal".

De todas maneras, Menem sostuvo al ampliar sus consideraciones respecto a esa propuesta, que igualmente "había que ver en qué contexto las hizo".

El ex presidente de la nación también aprovechó la oportunidad para volver a elevar sus críticas al Gobierno, justamente en un momento en que en varios puntos del país se suceden, casi sin descansos, las protestas sociales.

Tras conocerse estas declaraciones del ex mandatario, habrá que ver ahora si Hugo Moyano decide responderle.

Estuvo en la Asunción de Escobar Como Interventor del PJ Porteño y Rechazó Posible Rebelión Fiscal



Menem brazo en alto, cantando la marcha peronista.

REDUCCION DE PENA PARA TROVATO

La Cámara de Casación Penal redujo a cuatro años y seis meses de prisión la pena a la que fue condenado el ex juez Francisco Trovato por haber recibido un placard para imprimir un trámite irregular a una causa sobre la muerte de una niña. El Tribunal Oral en lo Criminal número 11 había impuesto a Trovato 6 años de prisión por el delito de cohecho calificado, pero la Sala IV de la Cámara, si bien mantuvo esa calificación penal, consideró que se debía rebajar el castigo.

El ex magistrado debió afrontar el juicio oral y público a mediados del año pasado tras ser acusado por "cohecho agravado" por haber recibido un lujoso placard valuado en unos 19.000 dólares para beneficiar a la firma Almagro Construcciones en una causa en la que se

investigaba la muerte de una menor de edad.

En ese proceso, también fue juzgado el ex directivo de la mencionada firma constructora Antonio Visciglia y el abogado de la misma empresa, José María Orgeira, quienes estaban imputados de "cohecho activo" por haber ofrecido ese lujoso placard a Trovato.

En su declaración indagatoria Visciglia había afirmado que el ex magistrado le había pedido y "prácticamente exigido" que pagara con el placard, "para no perjudicar al dueño de la empresa".

Mientras tanto, la defensa del ex juez intentaba por ese entonces "peinar" la lista de testigos que faltaba interrogar, junto a los abogados de los otros acusados y la Fiscalía, con el fin de "acortar" el plazo del juicio oral y público.

A lo largo del juicio Trovato reiteró permanentemente que nada tenía que ver con el tema y llegó a tener varios cruces y muy fuertes con el mencionado directivo de Almagro Construcciones, Antonio Visciglia.

Trovato, en su oportunidad, calificó como "ridícula" la causa por la que fue acusado por recibir un placard como coima, y es por ello que varias veces atacó verbalmente a Visciglia.

El ex magistrado acusó al ex alto directivo de la empresa constructora por haber vertido opiniones "caprichosas, infames y absolutamente descabelladas, ya que no se compadecen con las reglas de la sana lógica".

Lo concreto, es que ahora la Cámara de casación penal le redujo la pena a cuatro años y seis meses.

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
3°3 a las 8.00 **12°1** a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	4°6	11 hs.	10°6
7 hs.	3°5	12 hs.	11°9
8 hs.	3°3	13 hs.	12°4
9 hs.	5°4	14 hs.	12°1
10 hs.	8°9	15 hs.	12°1

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo nublado. Frío por la mañana. Leve ascenso de la temperatura. Viento leve a moderado del Sector Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	\$ 99,70	100,20
100 Uruguayos	83,00	87,10
100 Pesales	0,532	0,560
100 Guaraníes	0,547	0,569
100 Guaraníes	0,273	0,290
100 Liras	0,473	0,488
100 Chilenos	18,70	19,40
100 Marcos	46,500	48,100
1 Libra esterlina	1,490	1,530
100 Francos franceses	13,900	14,400
100 Francos suizos	57,900	60,000
100 Bolívares	-	-

Beba Robada: ADN fue Negativo

MAR DEL PLATA.- El estudio de ADN realizado a una menor inscripta como nacida en Misiones, y de quien se

sospechaba que podía ser la desaparecida beba de un matrimonio de esta ciudad, dio resultado negativo, reveló el abogado de esta pareja marplatense. El estudio fue solicitado el 24 de abril por el juez Pedro Federico Hooft, que investiga el presunto robo de Rocío Cigarreta, una beba nacida en la Clínica del Niño de esta ciudad el 23 de abril de 1997, hija de Carlos Cigarreta y Cristina Ortizá.

Tras el nacimiento, por presuntos problemas de salud la pequeña fue puesta en incubadora y pocos días después los médicos informaron al matrimonio que había fallecido y le entregaron el cadáver de una beba que, según se estableció más tarde mediante pruebas de ADN, no era la hija de los Cigarreta.

El estudio de ADN que dio negativo ahora fue ordenado por Hooft para realizárselo a la supuesta hija de Mabel Behal. "El ADN se realizó para determinar si existía vínculo genético entre la niña y los Cigarreta y dio negativo", informó el abogado de ese matrimonio, Daniel Reoyo.

EN LA BOLSA

En un ambiente animado y sostenido a firme se desarrollaba hoy la actividad con papeles privados y títulos públicos en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. En los Bonos Previsionales se producían mejoras en sus cotizaciones. La versión PRE1 subía el 0,45 por ciento; PRE2 el 0,38 y PRE4 el 0,39 por ciento. En los valores de empresas privadas la demanda estaba activa, lográndose mejoras en 29 papeles y en cuanto a las bajas abarcaban solamente 6 sociedades, mientras que 15 eran los renglones sin cambio. Se operaba por \$17 millones.

El índice general de Bolsa subía el 1,11 por ciento y el MerVal reputaba el 1,54 por ciento, negociándose en 471,46 puntos con una suba del 1,88 por ciento. Banco Río subía el 3,95 por ciento y Bansud el 8,27; Banco Francés el 3,25 y Telecom el 3,03 por ciento.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

HOY	ANT.	HOY	ANT.
Acindar	0,83	0,82	---
Agrometal	---	0,68	---
Alpargatas	---	---	---
A. Palermo	6,30	6,30	---
Aluar (5)	---	2,35	---
Astra	2,62	2,61	---
Atanor	0,56	0,57	---
Aut. del Oeste	2,60	2,60	---
Bco. Francés	6,67	6,45	---
Bco. Galicia	3,83	3,73	---
Bco. Hipot.	---	9,40	---
Banco Macro	---	24,00	---
Banco Río	6,84	6,58	---
Bco. Suquia	1,19	1,21	---
Bansud	1,57	1,45	---
Baesa	---	4,92	---
BGH	---	---	---
Boldt	---	1,85	---
Capex	5,55	5,55	---
Caputo	---	---	---
C. Casado	1,40	1,37	---
C. Costanera	1,86	1,88	---
C. Puerto	1,55	1,53	---
Celulosa	---	0,147	---
CEI Citicorp	---	3,67	---
C.I.N.B.A.	---	---	---
C. Del Plata	0,176	0,175	---
Colorin	---	0,65	---
Cresud	0,87	0,87	---
Decker	---	---	---
Della Penna	---	8,65	---
Domec	---	0,70	---
Dycasa	---	1,33	---
Estrada A	---	---	---
Fapla	---	---	---
Ferrum	---	---	0,75
Fiplasto	---	---	0,30
Garovaglio	---	---	0,81
Gas N. Ban	---	1,85	1,85
Grimoldi	---	---	1,40
I. Patagonia	---	---	9,10
Indup	0,675	0,665	---
Irsa	2,50	2,46	---
Ledesma	---	---	0,56
Longvie	---	---	0,59
M. Particulares	---	---	6,80
Metrogas	---	---	0,86
Minetti J	---	1,30	1,30
Molinos Río	---	1,75	1,71
N. Piccard	---	2,85	2,85
PCHolding	---	1,58	1,58
P. Compac	---	3,62	3,62
Polledo	---	---	0,60
Q. Estrella	---	---	0,97
Renault	---	0,64	0,64
Repsol	---	21,25	---
San Lorenzo	---	---	0,60
San Miguel	---	5,68	5,72
Siderar	---	2,60	2,57
Siderca	---	1,90	1,86
Sol Petróleo	---	---	0,32
Tabacal	---	---	0,07
Telefónica	---	3,33	3,30
Telecom	---	5,10	4,94
T. Gas del Sur	---	1,56	1,55
YPF	---	---	33,50

TITULOS PUBLICOS

Por ciento contado inmediato	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$	97,90	97,50
BONEX 1992 US\$	---	97,40
Pre 1	132,00	131,40
Pre 2	131,10	130,60
Pre 3	110,00	110,40
Pre 4	127,50	127,50
Pro 1	94,50	93,70
Pro 2	111,55	110,80
Pro 3	---	70,00
Pro 4	100,60	100,25
Pro 6	81,65	81,20

MERCADO DE HACIENDA

Las operaciones realizadas esta mañana en el mercado de Hacienda de Liniers arrojaron subas de entre 3 y 5% para el novillo, que fue el segmento de la oferta más peleado por los compradores. Hubo dos remates especiales organizados por dos firmas consignatarias, que recepcionaron una oferta superior a las mil cabezas, todas de muy buena calidad. La plaza operó firme especialmente para el novillo, y las haciendas de consumo que cotizaban con valores similares a los de ayer. Ingresaron 835 novillos, 225 vacas, 60 terneros y 25 toros, alcanzando un total de 1.145 animales. Los novillos cruzados cotizaron a 0,96 pesos, los novillos pesados a 1, los novillos entresados a 1,02, los novillos medianos a 1,072, los novillos livianos a 1,052, los novillos a 1,02, las vaquillonas a 0,42, los terneros a 1,08 y los toros a 0,58.

BINGO Crónica

SERIE 035 JUEGA DESDE EL 29/5/2000 HASTA EL 4/6/2000

JUEGO N° 4
JUEVES
1° DE JUNIO
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
4 DE JUNIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
7405782
UN PREMIO ESPECIAL



HOY A LAS 20 HS. VENCE PREMIO POR LINEA

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037

WARNES NO TUVO REPUESTOS PARA LA DGI

Con más de 100 agentes de la DGI, región III, y el apoyo de personal de Aduana, de Trabajo, de la Municipalidad de Buenos Aires y también de la Policía Federal, desde la mañana se viene efectuando un gran operativo en la Avenida Warnes entre el 1300 y el 1700, incluyendo las calles laterales, lugar tradicional de ventas de repuestos de autos, donde los funcionarios comprobaron una gran evasión fiscal, secuestro de mercadería presuntamente ilícita, trabajadores en negro y otras anomalías, que les fueron comunicadas al juez de turno para ver si el magistrado establece otras medidas tipificadas en el Código Penal.

Para los supervisores Leonardo Sasson y Atilio Gracia "el operativo tenía un grado positivo, ya que de 20 lugares a los que ya se los tenía ubicados tras un trabajo de inteligencia, al ser allanados en muchos de ellos se encontraron las irregularidades mencionadas".

Así en un local de la calle Paysandú se encontró mercadería (es decir repuestos nue-

vos) cuyos encargados no pudieron explicar "de dónde procedían". Además en otros comercios se hallaron facturas de las denominadas "truchas" o de facturación doble "que no sirven para nada" según uno de los inspectores.

También al requerir a los empleados sus recibos de sueldo se comprobó que muchos de estos estaban en "negro". Precisamente uno de los inspectores señaló que "había sido de gran utilidad el apoyo policial, ya que muchos saben que desde hace años aquí se reduce y hay hasta desarmaderos. Prácticamente era una zona "intocable" y por fin ahora se pudo encarar el megaoperativo para poner las cosas en su lugar...".

Mientras tanto algunos de los comerciantes al ver el despliegue optaron por "bajar las persianas" y desaparecer del lugar. Por ahora el personal de la DGI dispuso las suspensiones temporarias ya que las definitivas solo puede hacerlo la Justicia. En ese sentido y ante la presunción de delitos mayores se requerían ordenes de "allanamiento".



Uno de los inspectores de la DGI en un comercio de la calle Warnes. En algunos locales se detectaron numerosas irregularidades.

Impresionante ola de Frío: Pareja de Ancianos Muerta en La Plata

Hoy fue el día más frío del año, con una temperatura de solo 3 grados sobre cero registrada en las primeras horas de esta madrugada, según confirmó el Servicio Meteorológico Nacional. Y la congelante masa de aire semipolar que afecta a todo el sur del país ya provocó las primeras dos víctimas fatales. Un matrimonio de an-

cianos fue hallado sin vida anoche en un departamento del centro de la ciudad de La Plata, a raíz de una supuesta inhalación de monóxido de carbono por un escape de gas. Sus cuerpos fueron encontrados por una hija de la pareja, que concurrió a visitarlos.

Las víctimas fueron identificadas como Nilo Longobuco, de 70 años, y

su esposa Trinidad Viggiano, de 66. Según informaron fuentes policiales, el macabro hallazgo se produjo alrededor de las 22.00 de la víspera en una finca ubicada en la calle 42 número 642, entre 7 y 8, luego de que la hija del matrimonio concurren a visitar a los ancianos. La joven encontró los cuerpos sin vida de sus padres

tirados en el living de la vivienda, ya en estado de descomposición.

Los peritos, junto a personal de la empresa distribuidora de gas en La Plata, determinaron en primera instancia que el fallecimiento del matrimonio ocurrió por asfixia a raíz de la inhalación de monóxido de carbono producida por la mala combustión

de un calefón. La hija del matrimonio, identificada como Mónica Longobuco, había concurrido a la vivienda luego de que una vecina le advirtiera que hacía varios días que no veía a la pareja. El fiscal platense Marcelo Martini inició las actuaciones legales como "averiguación de causal de muerte".

SUSPENDIERON A UN ALUMNO ¡10 AÑOS!

RESISTENCIA, 1º. - Otro alumno del secundario N° 14 de San Bernardo, Danilo Alexis Lomberg, fue castigado, por problemas de conducta, con diez años de suspensión. Pero su mamá, Raquel Ruth Lomberg, convencida de que la exclusión obedece a que "somos pobres", denunció por discriminación a la directora del colegio, María del Rosario Bidegory de Córdoba, e imputó al ministro de Educación chaqueño Luis Verdún "complicidad" con la "medida ilegal y arbitraria".

Lomberg procedió igual que la madre de José Luis Rivero, el otro adolescente excluido del mismo establecimiento por diez años, y presentó una medida cautelar en el juzgado Civil de Villa Angela entendiendo que si bien Danilo "no se portó bien" la docente no habría tomado tamaña determinación "si mi hijo fuera rico, hijo de un doctor o de un próspero comerciante".

Periodistas de Luto: Murió el "Profe" García Elorrio

El periodista Antonio García Elorrio, decano de los hombres y mujeres de prensa acreditados ante la Corte Suprema de Justicia, falleció esta mañana víctima de una cruel enfermedad.

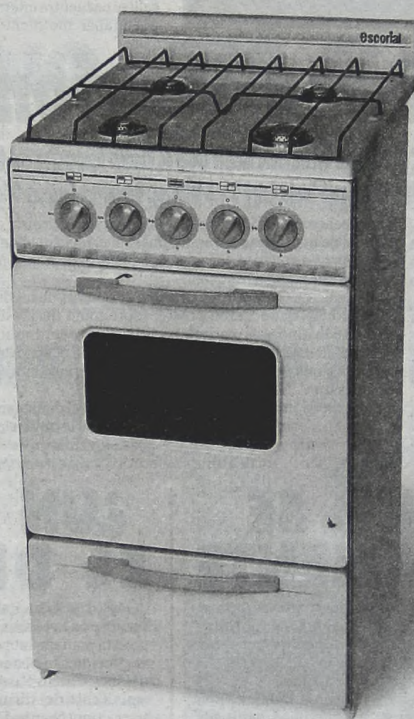
Dueño de una sobria personalidad y conocedor, como pocos, de los intrincados caminos de la Justicia y de sus protagonistas, producto de cuatro décadas de trabajo en los Tribunales, García Elorrio se desempeñó en los últimos años como acreditado para diversos medios periodísticos.

Entre ellos, el decano de la Sala de Periodistas, lo hizo como representante de *Crónica*, también de la agencia DyN, y de *Ámbito Financiero*, y efectuó diversas colaboraciones en los matutinos *Clarín*, *La Prensa* (donde se inició), *La Nación* y en la ex agencia Saportit, entre otros medios nacionales. García Elorrio había sucedido en el cargo de decano de los cronistas tribunales al legendario Jorge Juan Cubas, que falleció el 26 de agosto de 1996, y cuyo nombre lleva la Sala de Perio-

distas del Palacio de Justicia.

Maestro de cronistas, dueño de un humor particular y una bonhomía que sólo tienen los grandes, en aquel momento la noticia de la muerte de Cubas (a los 86 años) sacudió a magistrados, abogados y litigantes, tal como esta mañana ocurrió con la infausta novedad del fallecimiento de García Elorrio. Era permanentemente consultado por su gran manejo de la especialidad.

Dentro de muy pocas horas, cuando el 7 de junio se celebre el Día del Periodista, García Elorrio ya se habrá reencontrado con su entrañable amigo "Cubitas" y juntos estarán repasando algunos capítulos de la historia que lo tuvo como observadores y protagonistas. Difícil es hoy para sus discípulos escribir la necrológica de Antonio García Elorrio como en su momento lo fue con la de Jorge Cubas. Para ambos, como solían decir los Decanos, lo "primero es la noticia", por lo que el teclado de la computadora fue el receptor de las broncas y lágrimas contenidas.



Escorial
La mejor receta de cocina.

MODELO REGIA

- 4 hornallas, horno y parrilla.
- Burlete siliconado en puerta de horno.
- Baguetas laterales protectoras de bajo mesada.
- Perillas embutidas.

OFERTA
\$149
Regia

RODO Av. Boedo 1050 Capital	LA CASA DEL AUDIO Av. Rivadavia 21300 Ituzaingo	ALOISE HOGAR Calle 12 N° 1526 La Plata	MARQUEZ GARCIA HOGAR P. Unidas 5158 San Justo	LA LLAMA PERFECTA Lope de Vega 1580 Capital
MOTO RIVAS HOGAR 9 de Julio 1147 y suc. Lanus Este	MARQUEZ CASA RIMOLDI Pedro Diaz 43 Villa Tesel	CASA DOGIL Monteagudo 215 Fco. Varela	GAONA AUDIOMANIA Cervantes 1282 C. Castelar	CASA FONTANA J. B. Alberdi 5845 Capital
COMFORT EKEKO Zuviria 4923 J. C. Paz	MARQUEZ LEVI HOGAR Almafuerte 3161 San Justo	EXPERT MORRONE HOGAR Rivadavia 780 Pilar	PEROZZI OSVALDO Con. Gral. Belgrano 850 Berazategui	MUEBLES 1º DE MAYO 1º de Mayo 1115 Loma Hermosa
MARQUEZ CASA PENNA Av. San Martín 2747 Merlo	CASA NARDINI Paraná 6244 Villa Adelina	GAONA CASA FEBO Av. Corrientes 4902 Capital	GAONA CONFORT LAS CANARIAS C. Casares 907 R. Castillo	CASA VICTOR Con. Gral. Belgrano 2916 Berazategui
CASA GARNICA J. Hernández 72/118 Luis Guillón	MARQUEZ MERLO HOGAR Av. Libertador 588 Merlo	COMFORT SUR Av. 14 N° 5148 Berazategui	MARQUEZ REGINA HOGAR Av. Libertador 588 L. Hermosa	GER-MAR MUEBLES Av. San Martín 1401 Fco. Varela



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

El juez Rizzo indagó al hermano de Natalia y sigue sumando importantes aportes para la investigación del crimen de la joven. Todo indica que el Magistrado tendría bien encaminada las diligencias para resolver el asesinato que ha conmovido a Rufino y a todo el país.



HOY DECLARO EL

SANTA FE.- En medio de un clima de expectativa generalizado y con un amplio despliegue policial, el hijo adoptivo del juez rufinense Carlos Fraticelli ingresó minutos antes de las 11 a los Tribunales de la localidad santafesina de Melincué, para ampliar su declaración testimonial ante el juez penal Carlos Rizzo, quien investiga el homicidio de su hermana Natalia. Franco, de 17 años, llegó a los tribunales acompañado por la defensora general de Menores de Rufino, Ana María Mujica. Mientras el juez Fraticelli aún no designó su abogado defensor, el juez Rizzo continúa reuniendo pruebas para presentar los cargos ante el jurado de enjuiciamiento a su par.

Rizzo retomó la hipótesis de un cuarto hombre en el día del crimen, que se habría ausentado antes de que llegara al domicilio del matrimonio el juez Víctor Pautasso, amigo de Fraticelli. El magistrado de Melincué requirió a los peritos un exhaustivo seguimiento de las llamadas telefónicas en los minutos previos y posteriores al crimen.

Pasadas las 11 Franco Fraticelli compareció ante el juez Carlos Rizzo quien le preguntó, entre otros items, cómo funcionaba su familia y qué relación tenían sus padres con Natalia.

En las últimas 48 horas, dos abogados penalistas de Santa Fe visitaron al suspendido juez de Rufino Carlos Fraticelli para estudiar si lo defenderán en la causa en la que está imputado por el crimen de su hija Natalia.

Uno de ellos parecía ser el que más cerca estaba de tomar el caso. Se trata del penalista rosarino Walter Estramazzo, quien estuvo con el magistrado en la clínica Santa Fe, donde Fraticelli se encuentra internado desde hace 10 días por un aparente intento de suicidio.

Por otra parte el juez rufinense mantuvo un encuentro con otro letrado, Antonio di Benedetto, un penalista de la ciudad de Venado Tuerto, quien hasta ahora no definió si aceptará el caso.

El juez a cargo de la pesquisa, Carlos Rizzo confirmó que no recibió notificación de ningún abogado que haya decidido incorporarse como defensor a la causa.

Pero Fraticelli no es la única persona que en los últimos días buscó abogado el kinesiólogo Edgardo Martín, vinculado al matrimonio Fraticelli, mantenía desde hace días contacto con el abogado santafesino Carlos Varela, el mismo que asistió a varios implicados en la masacre de Villa Ramallo.

Las fuentes especularon con la posibilidad de que el juez Rizzo decida en los próximos días ampliar la declaración testimonial que el profesional brindó a pocas del crimen ante los instructores policiales.

En otro orden las pesquisas a cargo de la causa por el crimen de la hija del juez penal de Rufino, Carlos Fraticelli, investigan cinco llamadas telefónicas que se habrían realizado desde la casa de la víctima en la madrugada del asesinato.

Según fuentes vinculadas a la investigación, el dato habría surgido de los análisis de llamadas ordenadas por el juez penal de Melincué, Carlos Rizzo, a cargo de la pesquisa.

Hace cuatro días, Rizzo dispuso que se lea remitido el detalle de las llamadas de dos celulares y de algunos teléfonos fijos desde el 1º al 27 de mayo.

El juez Rizzo intenta reconstruir cuáles fueron los movimientos del matrimonio Fraticelli, imputado en la causa, en los instantes pre-

Autopsia: Existen Versiones Encontradas

RUFINO.- Otra vuelta de tuerca dieron los forenses del Instituto Médico Legal (IML) de Rosario al caso de la hija del juez, al informar que Natalia falleció por estrangulamiento y advertir que quien la ahorcó le fracturó el hueso hioides. El estrangulamiento duró entre 3 y cinco minutos, según los calificados forenses, que de cuajo echaron por tierra la versión echada a correr donde se aventuraba que la adolescente halló la muerte cuando su verdugo presionó su cuello utilizando técnicas de asfixia orientales.

Las versiones cruzadas se estrellaron ayer con el dictamen del cuerpo forense que confirma que los estudios anatomopatológicos realizados sobre el cadáver de la adolescente presentaban la fractura del hioides, un hueso situado por encima de la laringe.

El director del IML, Sergio Vázquez, expresó cautamente que nadie perteneciente al Instituto está autorizado a dar información, excepto el juzgado interviniente.

A pesar del mutismo del prestigioso forense, que se inhibe

Forenses del Instituto Médico Legal de Rosario Aseguraron que Quien la Estranguló Tardó Entre 3 y 5 Minutos; Descartan Técnicas Orientales

de hacer comentarios para "no empiojar más la causa", el dictamen da por tierra con las innumerables especulaciones que se tejieron alrededor de las causas que provocaron la muerte violenta de Natalia Fraticelli.

En ediciones anteriores Crónica dio cuenta de las diferentes hipótesis que echaron a correr sobre cómo fue asesinada y divulgó la hipótesis elaborada por varios voceros policiales que detallaba que el deceso Natalia Fraticelli ocurrió en 15 segundos y que fue provocada por un experto, un conocedor de técnicas marciales orientales.

Este versión antojadiza fue sepultada por el dictamen de los forenses, afortunadamente, señalaron voceros policiales.

Vale destacar que los estudios que se efectuaron en el Instituto Médico Legal de Rosario sobre el corazón, zona vascular

del cuello, pulmones y laringe verificaron que la muerte se produjo a raíz de una fuerte presión realizada por una persona con conocimiento sobre el tema. Los exámenes anatomopatológicos demostraron que el cuello de la hija del juez fue presionado durante casi tres minutos hasta ocasionarle la muerte.

Lo cierto es que Natalia Fraticelli no pudo defenderse y se sabe "que no pudo hacerlo porque alguien le había suministrado una dosis excesiva de psicotrópicos, para facilitar la ejecución del crimen, comentaron voceros policiales.

Los detectives esperan que los resultados de los análisis y pruebas que se están efectuando en la Facultad de Medicina de la capital santafesina sobre el jugo gástrico, la orina y sangre permitan establecer y fortalecer la presunción que indicaría que Natalia fue dopada para dejarla inerte ante su verdugo y sus cómplices.

"El asesino necesitaba 'dormir' a Natalia para matarla cómodamente y evitar que la chica se defendiera a los arañazos y lo marcara", aseguraron los voceros consignados.

EL MATRIMONIO SE INCULPA MUTUAMENTE

RUFINO.- A medida que transcurren los días y que la investigación por la muerte de Natalia Fraticelli se va cerrando en relación a los padres de la víctima, van aumentando los argumentos defensivos de los presuntamente criminales y, en ambos casos, uno apunta contra el otro para tratar de "despegar".

Mientras el juez Carlos Fraticelli busca a un abogado defensor para la causa, algunas personas que lo visitaron en la habitación número 25 de la clínica de Santa Fe, de esta ciudad, comentaron que en la intimidad, el hombre le apunta a su esposa como autora del crimen.

Mientras tanto, en el hospital de Venado Tuerto, donde Graciela Dresser se encuentra detenida por el crimen de su hija, la mujer fue autorizada a recibir visitas, informaron fuentes del centro asistencial.

El subdirector del hospital Samco, Abel Sconochini, informó que la mujer "está mejor" y que fue autorizada por la justicia a recibir visitas.

Dresser, quien se encuentra detenida en ese

centro asistencial desde el miércoles de la semana pasada, cuando fue imputada por el crimen de su hija, comenzó a ingerir algunas frutas luego de varios días de ser asistida con suero debido a su falta de apetito.

Según Sconochini, la imputada está más animada, aunque "continúa muy angustiada por todo lo que está ocurriendo".

El médico explicó que ya recibió visitas, aunque no pudo individualizar a las personas que acudieron al centro asistencial, ya que ese control está a cargo de las tres mujeres policías que custodian la habitación de la imputada día y noche.

Sin embargo se supo que una de las personas que la visitó fue Edison Emer, esposo de una hermana de Dresser.

Cuando a Emer le preguntaron si creía que el juez Fraticelli había sido el autor del asesinato de Natalia, no dudó: "Sí, yo creo que fue él", aseguró, y para despejar aún más las dudas, aclaró: "no creo que Natalia haya estorbado en la relación de los padres, sino en la carrera del padre. Eso es lo que sostengo".

¿UN CUARTO HOMBRE EL DIA DEL CRIMEN?

MELINCUE.- La presencia de un cuarto hombre en la escena del crimen cobró cuerpo esta mañana luego de que varios detectives decidieran poner bajo la lupa los dichos del juez Carlos Rizzo, poco después de tomar el caso del filicidio de Rufino, del cual fue víctima Natalia Fraticelli.

Natalia, la víctima, fue estrangulada y el crimen lo cometió una persona, pero falta anudar quién le proporcionó los psicotrópicos y quienes trataron de

"vestir la escena del crimen para que pareciera un suicidio o una vendetta mafiosa", aseguraron voceros policiales.

Si hubo más personas en la habitación, donde fue hallado el cadáver de Natalia Fraticelli, el crimen cobraría aspectos macabros, pues el encubrimiento o la participación secundaria en el homicidio, daría cuenta de que la joven fue muerta para no revelar un secreto familiar, dijeron los voceros.

El cuarto hombre o la cuarta mujer podría ser identificado cuando los Fraticelli

puedan dar su versión de los hechos ante el magistrado.

Mientras tanto, las especulaciones sobre la identidad de este personaje crecen.

El cuarto personaje de esta sórdida historia podría haber sido convocado a la casa luego de perpetrarse el crimen, opinan los investigadores que tienen bajo la mira a varios sospechosos.

"Rufino se transformó en un hervidero de rumores. El asesinato salpicó la honra de mucha gente. Queremos que se aclare todo, que los responsables de la muerte de Natalia sean identificados. No importa si son dos, tres o cuatro. Lo importante es que se acaben las sospechas y que los que fuimos amigos de los Fraticelli no continuemos mirándonos de reojo", comentó Alicia, empleada de comercio.

Por otra parte, trascendió en ámbitos judiciales, que el juez Carlos Rizzo llamará a declarar a un parapsicólogo que podría haber sido consultado por Graciela Dresser en varias oportunidades.

HERMANASTRO DE NATALIA

vios al homicidio. Además quiere establecer si hubo comunicaciones entre el juez y su esposa, Graciela Dreser, después del crimen, ya sea directas o a través de intermediarios.

Es que al día siguiente del homicidio de Natalia, su padre fue internado en la clínica Santa Fe, de Rufino, por un aparente intento de suicidio, mientras que su madre estuvo cinco días en su casa hasta ser detenida. La posibilidad de que se hayan realizado llamadas desde la casa de los Fraticelli la madrugada de crimen sería un elemento muy contundente para echar por tierra la primera versión que dieron sobre el episodio los padres de la menor.

En su declaración testimonial, Fraticelli explicó que cuando su hija fue asesinada no estaba en su casa, ya que había salido, presuntamente con una amante, dijeron las fuentes.

● TRASLADO

Los médicos que atienden en forma permanente al juez Fraticelli, decidieron esta mañana trasladar de habitación al magistrado, ya que los periodistas podían llegar a observarlo.

Fraticelli estaba ocupando la habitación 24 de la clínica Santa Fe y, según se supo, a través de una ventana podía llegar a ser visto por los periodistas.

Amenazaron al Remisero que Llevó a la Adolescente

RUFINO.- Armando Castro, el remisero que la noche en que Natalia Fraticelli fue asesinada llevó a la chica y a una amiga de ella en su auto hasta el domicilio de la adolescente, denunció haber sido víctima de una amenaza telefónica y señaló que "tiene miedo" y que estudia la posibilidad de presentarse en la comisaría de Rufino para informar a la policía sobre el hecho.

La amenaza a Armando Castro se concretó ayer pero recién tomó estado público esta mañana y la mis-

ma fue realizada por una mujer a través de la operadora telefónica de la remisería para la que presta servicios el mencionado chofer.

Castro, sumamente nervioso por esta situación que le toca atravesar ahora sólo se limitó a decir que "aquella día realicé algunos viajes con chicas, he llevado a muchas chicas de viaje. Lo único que hago es cumplir con los trabajos que me encomiendan y jamás le pregunté a mis pasajeros cómo se llaman. Lo concreto, es que ayer la operadora telefónica

de la remisería recibió un llamado de una mujer que le indicó que Castro se calle, porque me involucra con los comentarios que hace a la prensa. Y me amenazó con iniciarme un juicio por daños y perjuicios".

Vale la pena señalar que el remisero Armando Castro hizo junto a un periodista de Crónica TV, el mismo recorrido que efectuó llevando a Natalia hasta su casa aquella noche en que la menor resultó asesinada, simplemente con la intención de mostrar las calles que transitó.



El abogado, Walter Estramazzo analiza si asume la defensa del juez Carlos Fraticelli.

FRATICELLI PIDIO LEER EL EXPEDIENTE

MELINCUE.- El suspendido juez penal de Rufino Carlos Fraticelli presentó este mediodía a través de un abogado una solicitud para acceder al expediente judicial iniciado por el asesinato de su hija, Natalia, en el que se encuentra imputado.

A través del abogado rosarino Walter Estramazzo, Fraticelli solicitó al juez penal de Melincué, Carlos Rizzo, que le permita sacar copia de la causa, que está bajo secreto de sumario.

Según explicó Estramazzo, el magistrado rufinense basó la necesidad de leer el expediente no para defenderse en esta causa sino para hacerlo frente al sumario administrativo iniciado

ayer por la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe, y ante el jury de enjuiciamiento al que será sometido desde el miércoles próximo. El juez Rizzo deberá responder al pedido de Fraticelli en los próximos días, ya que entre mañana y pasado vence el plazo legal con el que cuenta para levantar el secreto de sumario.

Si bien el juez puede prorrogarlo, deberá fundamentar los motivos, que deben ser muy contundentes en caso que decida rechazar la solicitud de Fraticelli. Otro plazo que Rizzo tiene en cuenta es el que tiene para resolver la situación de la esposa de su par rufinense, Graciela Dreser, detenida desde mediados de la

semana pasada. La mujer fue indagada el viernes pasado y desde ese momento empezó a correr el plazo de 10 días que el juez tiene para expedirse sobre su situación. En ese caso, Rizzo puede ampararse en una prórroga, aunque deberá responder a los planteos del abogado de la mujer, Héctor Superti, quien probablemente se opondrá a que no defina la situación de su cliente.

Respecto a la defensa de Fraticelli, Estramazzo explicó que aún no ha determinado si se hará o no cargo, ya que quiere interiorizarse más del caso y convocar a algunos especialistas para que lo asesoren.

Ladrón Tomó de Rehén a Arquitecto y a su Hijo de 12 Años

La policía busca intensamente a un ladrón que, junto a un cómplice ya detenido, tomó como rehén a un arquitecto y a su hijo de 12 años en el barrio porteño de Villa Real y se tiroteó con la policía durante una persecución por José Ingenieros, en el partido bonaerense de Tres de Febrero.

El caso, investigado por el fiscal de San Martín Héctor Scebba, se inició el martes minutos después de las 22, cuando el arquitecto Daniel Carballo, de 43 años, y su hijo Juan Manuel, de 12, circulaban en una camioneta 4x4 Toyota, de color azul y fueron interceptados por ladrones en Virgilio 3080, de Capital Federal, donde viven las víctimas.

Los ladrones se subieron a la camioneta y obligaron a manejar a Carballo mientras un vecino vio lo que estaba sucediendo y llamó a la policía.

Entonces, personal de la Policía Federal y de la Policía de San Martín montaron un operativo para atrapar a los ladrones y liberar a los rehenes.

Mientras esto sucedía, un cabo que estaba en Beiró y General Paz vio la camioneta estacionada del lado de la provincia y dio aviso al personal de la comisaría 44.

En Gómez al 3000 de José Ingenieros, la policía acorraló a los delincuentes y mientras uno de ellos decidió entregarse, el otro tomó al chico y con una pistola sobre la sien de la criatura se escapó.

El comisario inspector Pablo López, je-

fe de la Delegación de Investigaciones de San Martín, dijo que "en ese momento el arquitecto fue liberado, pero el otro ladrón escapó con el niño como rehén".

Para continuar la fuga, el ladrón con el niño como rehén se apoderó de una moto que pertenecía a un hombre que se encontraba en un kiosco.

El jefe policial reconoció que "antes de tomar la moto, el delincuente disparó en varias oportunidades contra el personal policial que lo seguía. En ningún momento se repelió el ataque para preservar la vida del niño".

Después de una prolongada persecución, Juan Manuel fue encontrado semi desnudo en una casilla de la villa paraguaya, que está frente a un asentamiento de Villa Pinerol, en el partido de 3 de Febrero.

El malviviente le robó la campera, la camisa, el pantalón y las zapatillas y lo dejó con el slip y las medias. Cuando la policía lo encontró, el menor estaba llorando y muy nervioso.

Según se supo, el ladrón que logró fugarse se encuentra refugiado en una vivienda del barrio Ejército de Los Andes, conocido popularmente como el "Fuerte Apache" de Ciudadela Norte.

En poder de los asaltantes, los investigadores sequestraron dos armas calibres 9 y 32 milímetros.

Respecto al delincuente detenido, fue



El frente de la vivienda del arquitecto Carballo en Villa Real. Vivió odisea con su hijo.

identificado como Angel Clemente Blades, de 38 años, ex convicto. El sujeto se halla detenido en una comisaría del Gran Buenos Aires a la espera que el juez que entiende en la causa lo cite a declarar.

La causa está caratulada como "robo, asalto a mano armada, privación ilegal de la libertad, robo automotor, atentado y resistencia a la autoridad con disparo de arma de fuego".

MENOR BALEO A ALMACENERO EN ASALTO

LA PLATA.- Un almacenero resultó gravemente herido de bala anoche al mantener un tiroteo con un asaltante de 16 años, que también resultó herido y posteriormente fue detenido por la policía en la zona céntrica de esta capital. Según informó la policía, los hechos se produjeron cuando un menor, armado con una pistola calibre 9 milímetros, ingresó con fines de robo al almacén ubicado en las calles 139 entre 33 y 34 de La Plata.

En el local se hallaban tres clientes y el dueño del comercio, identificado como Juan Ferreyra, de 50 años, quien, al ver al delincuente, extrajo un revólver calibre 32 con la intención de defenderse.

El asaltante, con total sangre fría efectuó varios disparos, mientras que el comerciante hizo lo propio, generando en el lugar un intenso tiroteo.

Ferreyra recibió dos disparos que impactaron en el tórax y en la pierna derecha, en tanto que el precoz delincuente recibió un tiro en la pierna izquierda.

El ladrón, pese a estar herido, logró escapar a pie y buscó refugio en una obra en construcción ubicada en calle 142 entre 527 y 528.

Por su parte, el comerciante fue trasladado al Hospital Melchor Romero, en donde se halla internado con pronóstico reservado.

Al tomar conocimiento del hecho, agentes de la comisaría 4° de La Plata cercaron la obra en construcción y lograron apresarse al menor, que aún portaba la pistola utilizada en el robo al almacén. Voceros policiales aseguraron que el asaltante se entregó "porque estaba herido".

La policía informó que el ladrón cuenta con un frondoso prontuario policial y penal por robos a mano armada y al menos cinco pedidos de captura por fugas de institutos de menores.

El menor, que fue internado en un nosocomio platense, quedó a cargo del juez de Garantías platense Guillermo Atencio y del juez de Menores Horacio Bardi.

"No va más" Para Otro Casino Trucho

Al menos 45 personas fueron detenidas anoche durante un allanamiento realizado por la Policía Federal en un casino clandestino ubicado en el primer piso de una galería en el Barrio de Palermo, informó la policía. Quienes regentaban el centro ilegal de juegos allanado anoche serían los mismos dueños de tres casinos ilegales que la Prefectura Naval desbarató en setiembre de 1999 en Puerto Madero.

Agentes de la División Seguridad Pública, al mando de su titular, el comisario inspector Edgardo Aun, y con la presencia del fiscal Contravencional porteño Marcelo Cares-tia, allanaron el salón del primer piso de la galería "Las Heras", ubicado en avenida Las Heras 3741.

En la sala de juego ilegal, de unos 400 metros cuadrados, funcionaban cuatro ruletas, mesas de black jack y punto y banca.

El local, tipo loft, contaba con detalles de confort, con revestimientos y alfombras en color verde, paredes espejadas, muebles de categoría y un elegante snack bar.

Las personas demoradas, diez empleados y 35 "clientes", fueron remitidas a la División Investigación Penal Administrativa para su identificación y demás procedimientos legales, acusadas de infringir la ley 255 del Código de Convivencia porteño.

El jefe policial señaló que en el casino allanado los apostadores jugaban a "crédito", sin dinero en efectivo, por una suma cercana a los 30.000 dólares. El local estaba equipado con todo el confort y servicio de bar, donde

bellas mujeres oficiaban de "acompañantes de los apostadores".

"El casino clandestino estaba abierto al público a partir de las 23 y hasta entrada la madrugada", según detallaron algunos de los comerciantes de la zona.

"Aquí llegaba gente de nivel económico muy alto, porque sólo por los autos que se paraban en las cercanías se podía observar que era gente de mucho dinero", señaló el titular de Seguridad Pública. En el casino allanado se podían observar dos mesas de punto y banca, una de black jack y por lo menos cuatro mesas de ruleta.

"Suponemos que el casino de Las Heras, que funcionaba desde hace unos meses, estaba siendo regentado por las mismas personas que en setiembre de 1999 manejaban tres casinos ilegales en Puerto Madero", según indicaron fuentes allegadas a la investigación.

En esa oportunidad, efectivos de la Prefectura Naval desbarataron el funcionamiento de tres casinos clandestinos ubicados en la zona de Puerto Madero, en esta Capital. Los tres casinos fueron clausurados con aproximadamente entre 160 y 170 detenidos, contando clientes y los encargados de los lugares.

Las salas de juego ilegales, que funcionaban en Puerto Madero, en la avenida Alicia Moreau de Justo al 700, eran casinos completos, con ruleta, black jack y punto y banca. Uno de ellos era de la "categoría VIP" donde, según trascendió, la apuesta mínima rondaba en los 1.000 pesos por jugada.

Funcionaba en Coqueta Galería del Barrio de Palermo y sus Dueños Serían los Mismos de Otros Tres Clausurados en Puerto Madero



El traslado de una de las personas detenidas, con rostro cubierto durante el allanamiento policial realizado anoche. Se secuestraron numerosos elementos.



CORREO: ROBAN CAMIONETA

Dos ladrones, que se habían apoderado de la camioneta de un correo privado, fueron detenidos anoche tras mantener un intenso tiroteo con efectivos de la Policía Bonaerense en un barrio de emergencia de la localidad de Villa Rita, partido de Lomas de Zamora.

Según informó la Bonaerense, los hechos se iniciaron ayer por la tarde, cuando dos hombres armados con pistolas de grueso calibre interceptaron el paso de una camioneta de la empresa Andreani que circulaba por Lisandro de la Torre al 900.

Los ladrones, a punta de pistola, sacaron del rodado a empujones al chofer, tras lo cual se marcharon con la camioneta cargada con sacas de correspondencia, computadoras, teléfonos

celulares y encomiendas varias. El empleado radicó la denuncia en la comisaría 1ª de Lomas de Zamora, donde de inmediato su titular, el comisario Severo Coronel, montó un operativo de búsqueda para atrapar a los ladrones. Fue así que una comisión policial, encabezada por el comisario Coronel, el oficial principal Bonino y el suboficial principal Albertella, realizó una exhaustiva investigación que logró detectar anoche la camioneta robada, la cual se hallaba estacionada frente a una casilla del asentamiento denominado Villa Rita, a unos 500 metros del lugar donde había sido robada.

Los policías solicitaron apoyo a la base pero, en ese instante, los ladrones, que se aprestaban a descargar la camioneta, al ser descubiertos efectuaron va-

rios disparos a los servidores públicos.

Los policías respondieron a la agresión, generando un intenso tiroteo frente a la villa de emergencia.

Uno de los ladrones, antes de entregarse, arrojó su arma a las aguas de un arroyo, en tanto que su cómplice escapó por los pasillos de la villa, siempre disparando con su arma a los policías.

Pero, finalmente, el delincuente fue reducido por el suboficial Albertella, quien a riesgo de su propia vida se arrojó sobre el mismo trabándose en lucha hasta lograr desarmarlo.

El ladrón, apodado "El Boti", de 22 años, portaba una pistola calibre 9 milímetros con la numeración limada, en tanto que su compinche, alias "Quiroguita", de 19 años, logró "descartarse" de su arma antes de ser detenido.

Embarcación Paraguaya Atacó a Tiros a Patrulla

CORRIENTES.- Los tripulantes de una embarcación de nacionalidad paraguaya atacaron a tiros a una patrulla de la Prefectura Naval Argentina que intentaba identificarlos en el Río Paraná, cerca de la frontera con el Paraguay, informaron fuentes judiciales locales.

Según trascendió cerca de las 2:30 de ayer una patrulla fluvial de la subprefectura de la localidad de Ita-Ibaté remontó el Río Paraná para realizar tareas de inteligencia y de auxilio a pesqueros.

Pero alrededor de las 7:45 al llegar al kilómetro 1360 del río Paraná, sobre la margen izquierda, los efectivos divisaron varias embarcaciones de nacionalidad paraguaya, cuyos ocupantes, al observar su presencia, iniciaron maniobras para rodear a la nave argentina.

Los uniformados, entonces, impartieron al voz de alto a la nave más cercana cuyos tripulantes lejos de acatarla embistieron a la patrulla de Prefectura, colisionándola en la banda de estribor, para luego huir en dirección de aguas jurisdiccionales paraguayas.

Desde otra embarcación que se hallaba cercana a la costa argentina, los uniformados escucharon varias detonaciones de disparos dirigidos a la Patrulla por lo que los efectivos repelieron la agresión con disparos de Fusil Automático Liviano (Fal) y Mp-5, logrando, así, dispersar a los atacantes que quedaron a bordo de las naves en las cercanías.

Los efectivos de Prefectura solicitaron refuerzos, ante la superioridad numérica de sus agresores, por lo que rápidamente llegaron a la zona dos embarcaciones de la fuerza con siete efectivos a bordo.

Caen Hampones que Huían con su Víctima

Dos delincuentes armados asaltaron a una mujer en la localidad platense de City Bell y cuando escapaban, con su víctima como rehén, fueron descubiertos y detenidos por la policía en la localidad de Gutiérrez. Marta López, de 45 años, se hallaba ayer en la puerta de su casa, ubicada en las calles 8 esquina 10 de City Bell, en su automóvil Volkswagen Gol, cuando fue interceptada por dos hombres armados, quienes bajo amenazas de muerte ascendieron al rodado y emprendieron la fuga con ella como rehén.

Según informó hoy la Departamental La Plata, un hijo de la

mujer observó el hecho y avisó a la policía, que inició la persecución de los delincuentes cuando fugaban por el Camino Centenario.

A 500 metros de la rotonda Alpagatas, en Gutiérrez, la policía detectó el desplazamiento del Volkswagen Gol, cuyo conductor, en su deseo por escapar, efectuó una mala maniobra que provocó la pinchadura de uno de los neumáticos. Los delincuentes descendieron y en ese momento fueron detenidos por policías de la comisaría tercera de Berazategui, quienes rescataron a la mujer.

HERMANAS ASESINAS: INIMPUTABLES

Silvina y Gabriela Vázquez, las hermanas que a fines de marzo asesinaron a su padre, Juan Carlos, de más de 100 puñaladas en su casa del barrio porteño de Saavedra, nunca irán a prisión porque son consideradas inimputables para la ley, dado que los peritos que estudiaron la psiquis de las jóvenes determinaron que son enfermas psiquiátricas.

Los autores del informe fueron los doctores Lucio Bellomo y Lidia Cortecchi, como peritos oficiales, y el doctor Martín Abarrategui, como perito de parte. También participaron las psicólogas María Casiglia y Ana María Cabanillas, perito oficial y de parte, respectivamente.

Después de dos meses de minuciosos estudios, todos los médicos coincidieron en que Silvina y Gabriela, de 21 y 28 años respectivamente, son enfermas psíquicas y que, por ende, no pudieron comprender la criminalidad de sus actos ni dirigir sus acciones el 27 de marzo último cuando acrobilaron a su padre en la vivienda ubicada en Manuela Pedraza 5873.

El informe fue entregado esta semana al juez Julio Corvalán de la Colina y ahora sólo falta que el magistrado las declare inimputables, de acuerdo con lo previsto en el artículo 34 del Código Penal. Una fuente de Tribunales señaló que "por lo general, los jueces respetan los informes. De todas maneras, el dictamen no es obligatorio y el juez puede resolver otra cosa".

Si Corvalán de la Colina decide declararlas inimputables, ambas quedarán internadas en un hospital neuropsiquiátrico bajo tratamiento médico hasta que se curen de su enfermedad.

Según los médicos, Silvina presenta un



Gabriela y Silvina Vázquez, junto a su padre, Juan Carlos, al que asesinaron en un rapto demencial en la casa que habitaban en Saavedra. Ahora basándose en las pericias pasarán su vida en un instituto neuropsiquiátrico.

Asestaron a su Padre más de 100 Puñaladas Pero Nunca Irán a Prisión al ser Consideradas Dementes

me, donde los síntomas de la esquizofrenia estuvieron por menos de seis meses.

En términos psiquiátricos, la dolencia padecida por las hermanas es conocida con el nombre de "locura de ados".

Los facultativos señalaron que el caso de Silvina es más grave que el de Gabriela. La chica, de 21 años, tiene pocas posibilidades de recuperarse, aunque no puede afirmarse que nunca va a mejorar. En el caso de Gabriela, deberá

trastorno esquizofrénico, que es una alteración mental grave, y Gabriela padece un trastorno esquizofrénico.

ser tratada con psicofármacos y atendida por profesionales para que, dentro de unos años, pueda realizar algún tipo de trabajo manual.

El informe de los especialistas descarta que haya existido una cuarta persona en la escena del crimen, desechándose de esta manera la posible presencia de Sergio Etcheverry, titular del Centro Alquímico Transmutar, a quien en un primer momento se lo relacionó con el crimen. También niega que padre e hijas hayan tenido relaciones sexuales antes del terrible suceso.

Como se recordará, la policía descubrió el cadáver de Juan Carlos Vázquez gracias al aviso de los vecinos, quienes escucharon ruidos extraños. Inmediatamente, Silvina y Gabriela fueron internadas en el Hospital Pirovano. Desde ese momento comenzaron los estudios psíquicos que determinaron la enfermedad mental de las asesinas.

LOS DESCARGOS DE "TRANSMUTAR"

Cuando los policías de la comisaría 49ª llegaron a la casa de Manuela Pedraza 5873 encontraron a Silvina Vázquez con el cuchillo tramontina en la mano, todo ensangrentado. A las pocas horas de ocurrido el crimen, la joven declaró que estaba poseída por Sergio. Desde ese momento, todos los caminos condujeron a Sergio Etcheverry, titular del Centro Alquímico Transmutar, a quien, en un primer momento, se lo vinculó al suceso.

Tras un largo silencio autoimpuesto hasta que el caso pudiera esclarecerse, el 10 de mayo, Etcheverry dio una conferencia de prensa donde señaló que "Transmutar es una pequeña empresa que erróneamente se ha visto catalogada como secta. No responde a ninguna organización sectaria, más aún, repudia cualquier tipo de práctica que se aleje del camino del bien".

En la charla con los periodistas, Etcheverry afirmó que "jamás tuve contacto personal o telefónico con Silvina ni Gabriela. Sólo me limité al dictado de cursos y conferencias y a responder usuales preguntas de todo alumno".

En relación al crimen de Juan Carlos Vázquez, dijo que "el hecho en sí es lamentable: esto es una santería cristiana y no vendemos nada que tenga que ver con lo satánico".

Sería Denuncia de Canillitas

Los canillitas del casco céntrico de Florencio Varela denunciaron esta mañana la presencia de una pareja de sanguinarios delincuentes que golpean a los dueños de paradas y tras ello los despojan de su recaudación, la cual en algunos casos, alcanza a unos pocos pesos ya que los ataques se producen en horas tempranas. "Los delincuentes andan en un VW de color rojo" denunció un kiosquero que esta mañana llamó a Crónica para agregar que "se dieron el lujo de hasta enfrentarse a la policía porque a las 6.30 de hoy asaltaron el kiosco que está frente a la comisaría 1ª y le dieron una paliza bárbara a nuestro compañero" dijo el kiosquero.

El vocero de los canillitas aseguró que "vamos a hacer una reunión para decidir qué medidas tomamos. Estamos pensando en cerrar los kioscos, si la policía no nos puede dar garantías".

Lo Mataron sus Amigos de "Copas"

ZAPALA, Neuquén, 1º. Cuatro sujetos que estaban consumiendo bebidas alcohólicas en abundancia en un baldío de Zapala, fueron atrapados tras el asesinato de un compañero de copas.

Al parecer, los detenidos lo habrían golpeado para sacarle 90 pesos y luego escaparon. La víctima fue identificada como Domingo Marifil, de 42 años, quien en un primer momento fue atendido en el hospital de Zapala. Luego fue enviado a su casa, pero como el estado de salud se agravó, los médicos lo deriva-

ron al hospital "Castro Rendón", de Neuquén, donde el domingo murió a causa de una descompensación.

El ataque se produjo durante la madrugada del sábado en un baldío de la zona alta de Zapala. Los presuntos autores de la paliza serían conocidos de la víctima. Tras varios allanamientos fueron detenidos y cuatro de ellos, entre los que se encuentran tres hermanos, serán indagados. El otro sospechoso recuperó la libertad ayer, pero su situación sería muy comprometida.

El hecho se produjo cuando Juan, Amancio y Alfredo García, junto a Juan Quinchao y José Miñanco se encontraban consumiendo bebidas alcohólicas en un terreno baldío. Marifil fue invitado a participar de la ingesta y al rato se inició un conflicto cuando la víctima comentó que tenía \$90. Al rato uno de los sujetos le dio dos impactos en la cabeza con un elemento contundente, le robó la plata y escaparon. Marifil fue internado, luego dado de alta pero a los pocas horas se descompuso y falleció.

Hallan Cadáver Dentro de Auto

Un hombre fue asesinado hoy de un tiro en el pecho y la policía halló su cuerpo en un automóvil cuando una pareja que intentó auxiliarlo, tras encontrarlo tirado en la calle, chocó contra otro vehículo en el partido bonaerense de San Martín.

La Delegación Departamental de Investigaciones de San Martín informó que a las 2.10 Antonio Fregenal circulaba junto a una mujer a bordo de un Dodge 1500 por la calle Rondeau cuando observó a un hombre tirado en el suelo, por lo que lo subió al rodado con la intención de trasladarlo a un hospital.

Al llegar al cruce con la calle Pueyrredón, por causas que se tratan de establecer, el vehículo chocó con un automóvil Renault 12 y al arribar allí personal de la comisaría 1ª de San Martín constató que el hombre baleado estaba muerto, dijo la policía.

PREVENTIVA A ALBAÑIL

SAN LUIS. La Justicia del Crimen de Villa Mercedes procesó y dictó la prisión preventiva a un albañil imputado de asesinar a dos jovencitas el 21 de mayo último, en esa ciudad puntera.

La jueza del Crimen de la Segunda Circunscripción Judicial, con sede en Villa Mercedes, Martha Vallica San Martín de Figari, procesó por el delito de "homicidio calificado por alevosía", a Fabián Rodolfo Cardozo, cumplidos los ocho días de prórroga solicitados por la defensora oficial, informó hoy la propia magistrada.

Esta calificación del hecho, expresó la jueza, es una de las más graves que contempla el Código Penal para ese tipo de delitos y para ello establece una pena de reclusión perpetua.

Cardozo, un albañil, soltero, de 25 años, oriundo de Villa Valeria, en la provincia de Córdoba, está acusado de matar de tres balazos a su ex novia, Romina Aída Barzola, de 16, y a la prima de ésta, Soledad Paola Barroso, de 21, ambas domiciliadas en Sarmiento 298 de Villa Mercedes.

Asimismo, se le imputa baltar al actual novio de Romina, Lorenzo David González, de 24 años, quien resultó herido en el pecho, por lo que fue internado en el Policlínico Regional de aquella ciudad, donde hoy se reponía satisfactoriamente.

La magistrada dijo además que el otro detenido por este hecho, Horacio Ariel Quiroga, de 22 años, apresado en la casa donde estaba Cardozo, fue dejado en libertad por "falta de mérito".

● CIN

Los rectores que integran el Consejo Interuniversitario Nacional le propusieron al ministro de Educación, Juan Llach, construir un fondo nacional solidario para los más necesitados, conformed con recursos genuinos que las casas de altos estudios generen y también con ahorros. Esas sumas se obtendrían, ya sea a través de la rebaja de un porcentaje de los sueldos de los decanos, subsecretarios, asesores y otras autoridades superiores, o bien por la venta de servicios a terceros o el aporte del trabajo solidario de los estudiantes.

● MEDICINA

Los centros de estudiantes de medicina de las universidades de La Plata, Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Mendoza y Tucumán plantean la eliminación o modificación de los exámenes de ingreso y rechazan los cambios que im-

pulsan sus respectivas facultades. Los estudiantes, nucleados en la Federación de la Salud de la Federación Universitaria Argentina plantean un plan de lucha que ya comenzó a desarrollarse en varias unidades académicas.

UNIVERSITARIAS

● SEMINARIO

El jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, y los ministros de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide, de Salud, Héctor Lombardo y de Educación, Juan José Llach participarán entre mañana y el sábado, en el salón de actos de la Biblioteca Nacional, del seminario Internacional "Hacia una sociedad más igualitaria. Estrategias integrales del mejoramiento de las condiciones de vida". El encuentro contará con la presencia de ministros, personalidades del área social latinoamericana y representantes de organismos internacionales.

● BECAS

Japón ofrece becas para realizar las carreras de grado en cualquier universidad de ese país y en todas las áreas temáticas. Se requiere

ser argentino, tener entre 17 y 22 años cumplidos, por lo menos con 12 años completos de educación primaria y secundaria. La beca consis-

te en pasaje aéreo de ida y vuelta, gastos de instalación, matrícula de la universidad y alojamiento. Inscripción en el Centro Cultural

● UP

La Universidad de Palermo dicta las siguientes carreras cortas en economía y ciencia y tecnología: e-Commerce, dos años y medio; Licenciatura en Comercialización, 4 años; Programa de posgrado en e-Commerce, un año; Maestría MBA en e-Comer, dos años; Posgrado en TI orientado a Internet y e-Commerce, un año; Maestría en MTI y e-Commerce, dos años. Informes e inscripción en Mario Bravo 1259.

● ACEI

La Asociación Internacional de Educación para la Infancia inscribe hasta el 22 de junio próximo para la Jorna-

da Informativa de la Embajada de Japón, Paraguay 1126, de lunes a viernes de 10 a 13 y de 14 a 17. Tel. 4816-1609/3111/4508.

da de Educación Temprana y Educación Postergada que se realizarán en la Asociación Argentina de Pediatría.



A la izquierda, el momento en que los policías simulan atacar el jardín de infantes. La maniobra desorientó al secuestrador que se convirtió en fácil blanco para un francotirador de la policía. A la derecha, los padres que aguardaban la buena nueva.



Niños a Salvo y Secuestrador Muerto

LUXEMBURGO, 1º (Reuters, ANSA, DPA, AP y EFE).- La angustia llegó a su fin. Todos los niños y las maestras que habían sido tomados como rehenes por un hombre en un jardín de infantes de la población luxemburguesa de Wasserbillig fueron liberados y están en buena condición de salud. El secuestrador - un argelino desocupado de 40 años- murió baleado, según informó el portavoz policial Rogier Krix. Sin embargo, otra versión hablaba de que estaba grave y agonizando. De esta manera se puso fin a la angustiante crisis que comenzó anoche. Una unidad especial de la policía tomó hoy por asalto el jardín de infantes y mató al secuestrador. Todos los niños fueron rescatados ilesos. En el lugar se encontraban preparados dos equipos de emergencias médicas. También aterrizó un helicóptero de rescate. "La policía de Luxem-

burgo liberó a los 25 niños y tres maestras que tenía como rehén un hombre armado en una escuela y mató al asaltante", dijo el embajador de Portugal.

"Lo puedo confirmar, todos han sido salvados y el hombre fue abatido", dijo el embajador Paulo Barbosa.

La policía dijo previamente que había emprendido una operación armada para liberar a los 28 rehenes, cautivos desde el miércoles de un hombre armado con una granada, una pistola y un cuchillo.

La cadena CNN informó que un francotirador de la policía de Luxemburgo había ultimado a balazos al secuestrador. Testigos ubicados en el lugar escucharon disparos y vieron a algunos niños salir de la guardería. "Habíamos tomado

medidas para terminar con el sitio", dijo un agente policial en Wasserbillig, a inmediaciones de la frontera entre Luxemburgo y Ale-

maña, más de 24 horas después de que comenzó la crisis. Según trascendió de labios de un especialista en asaltos a casas tomadas por rehenes, "el secuestrador fue inducido a creer que lo íbamos a atacar por el frente. Un grupo de policías amagó tomar la escuela por asalto, lo que obligó al sujeto a movilizarse. Apareció en nuestras miras telescópicas y entonces fue hombre

muerto...". El especialista afirmó que "el tiempo se había acabado. O lo matábamos o los niños entraban en zona absolutamente límite. El secuestro duró 28 horas y al lugar en donde se consumó el drama acudieron ambulancias e ingentes fuerzas policiales.

La policía habría decidido entrar en acción ante el creciente nerviosismo del secuestrador.

La policía allanó la guardería infantil y no se supo de inmediato si alguno de los rehenes resultó herido. El asalto al edificio comenzó con dos disparos antes de la entrada de los agentes de seguridad. Se escucharon varias explosiones, posiblemente de bombas de humo.

Jean Kaiser, una concejal que estaba en un centro cercano con los

padres, dijo que el secuestrador resultó herido por los disparos y no confirmó su muerte, pero voceros policiales insistían en que había fallecido. Los niños liberados fueron llevados a sus padres en el centro de crisis por una vía alterna. Poco después del allanamiento, dos helicópteros sobrevolaron la zona a poca altura.

La mayoría de los niños salieron del centro escolar en brazos de la policía y alrededor de la zona acordonada sólo se constató el desplazamiento de una de las muchas ambulancias que se encontraban esperando en los alrededores en dirección al "centro de crisis" instalado en las proximidades de la escuela.

La confusión sobre la vida y la muerte del secuestrador se acrecentó por la existencia de distintos voceros que se acercaron a la prensa con versiones diferentes.

Un Comando Mató al Argelino que Tenía Como Rehenes a 25 Chicos y Tres Maestras en un Jardín de Infantes de Luxemburgo



Se lo ve a Eliancito feliz y alejado de todas las presiones. Abajo: una de las familiares del balserito prorrumpen en llanto en medio de una crisis de nervios, al enterarse del fallo.

POR UN FALLO DE TRIBUNAL YANQUI, EL BALSERITO ESTA MAS CERCA DE CUBA

ATLANTA, EE.UU., 1º (Reuters).- Un tribunal de Estados Unidos resolvió que el niño cubano Elián González, quien en noviembre sobrevivió a un naufragio en el que pereció su madre, no tiene derecho a una audiencia de asilo político. El fallo parece ser un revés definitivo a los esfuerzos de los parientes del menor en Miami de retenerlo en Estados Unidos, en lugar de que vuelva a Cuba con su padre, Juan Miguel González, con quien se encuentra actualmente en Washington. La decisión judicial provocó escenas de llanto y de crisis nerviosas entre los familiares exiliados en Miami.

El tribunal de apelaciones del decimoprimer circuito federal en Atlanta ratificó el fallo emitido en marzo por un tribunal federal de distrito, en el sentido de que el padre de Elián es el único que tiene el derecho de hablar en representación del niño.

En su fallo, los tres jueces levantaron un interdicto judicial por el cual se prohíbe que Elián salga del país mientras no hubiese resolución judicial al pedido de los parientes de Miami de que se le concediera audiencia de asilo político.

Sin embargo, para que el menor y su padre puedan viajar a la isla, el Departamento de Justicia tendría que levantar una orden del Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) que le impide volver a su país. Y los abogados de los parientes de Miami dijeron que a pesar del fallo, el interdicto sigue en pie durante por lo menos otros 14 días, pendiente de nuevas apelaciones.

El abogado Kendall Coffey dijo que esa era la conclusión obtenida del fallo. Dante esos 14 días, agregó, los parientes de Miami, encabezados por el tío abuelo del menor, Lázaro González, buscarán acceso al niño de seis años. Los parientes de Miami, que se han esforzado por impedir que el niño sea repatriado a Cuba y que han sido apoyados en su causa por muchos exiliados anticas- tristas en Miami, acudieron también de inmediato ante la Corte Suprema de Justicia, el jueves, en busca de un interdicto de emergencia que le impida salir.

Elián ha estado viviendo con su padre, su madrastra, su medio hermano y un grupo de condiscípulos en el área de Washington, D.C., desde el 22 de abril.

El menor fue trasladado a Washington a escasas horas de que agentes federales, fuertemente armados, allanaron la casa de sus parientes en la Pequeña Habana para entregarlo a su padre.

La semana pasada, Elián, su padre y demás acompañantes se mudaron de una mansión en una zona rural de Maryland aledaña a Washington, a una casa en la misma capital federal.

Elián sobrevivió en diciembre al naufragio de una embarcación de contrabando de inmigrantes, en el que perecieron su madre y otros 10 de los 14 ocupantes.

Tras ser rescatado de las aguas del Atlántico a inmediaciones de Fort Lauderdale, Elián quedó atrapado con rapidez en una enconada batalla por su custodia entre los parientes de Miami y su padre, que es respaldado por el presidente cubano, Fidel Castro.

En Miami, un pequeño grupo de simpatizantes de los familiares de Miami, agitando banderas, lloraron al enterarse del fallo del tribunal de Atlanta, gritando, enfurecidos, "traición".

La comunidad de exiliados cubanos de Miami reaccionó hoy con dolor y rabia tras conocerse el fallo del tribunal federal de apelaciones de Atlanta que ratificó que el niño Elián González no tiene derecho a asilo político en Estados Unidos.

"Nos han dado una nueva puñalada", dijo uno de los exiliados que, bajo un ardiente sol y una temperatura de 38 grados, se congregaron frente a la casa de la Pequeña Habana donde residió Elián tras su rescate el 25 de noviembre.

Los líderes de las organizaciones anticas- tristas lanzaron llamados a la calma y a evitar demostraciones en las calles como las del 22 de abril, cuando Elián fue sacado por la fuerza por agentes federales para reunirlo con su padre en Washington.



La Diferencia que Sacó lo Deja Cerca de la Final en la Copa

BOCA FUE UN "AGUILA" QUE VOLO BIEN ALTO

Barijho, autor de dos goles celebra junto a Marchant, que metió el tercero y fue la figura en la goleada de Boca sobre las "Aguilas" mexicanas. El equipo de Bianchi, cerca de la final de la Copa.



BOCA PISO AL AMERICA Y TIENE



Arruabarrena festeja con todo su gol, el que puso en marcha la victoria de Boca.

CORDOBA QUIERE SER CAUTO

Tuvo poco trabajo. Casi nada. Salvo con una acción en la que rechazó de cabeza y una intervención sencilla ante Calderón, Oscar Córdoba no tocó la pelota. Si hasta en el gol del América no tuvo nada que hacer. "Es bueno pasar una noche así", arrancó entre sonrisas el arquero para luego recalcar que, más allá del notable triunfo, no hay que confiarse para la revancha en Mé-

xico. "Aunque conseguimos un buen resultado, no tenemos que confiarnos. Faltan noventa minutos y hay que jugarlos", advirtió Córdoba.

El colombiano vio a un Boca decidido que cumplió al pie de la letra con lo planificado. "El equipo salió a hacer el partido como se planeó en los días previos y afortunadamente se dieron las cosas", aseguró.

Hay que detenerse a pensar o, mejor dicho, a buscar en los archivos una diferencia tan abismal de un equipo a otro como la que estableció Boca sobre el América de México. Seguramente aparecerán muchos ejemplos aunque serán pocos los que puedan compararse con lo ocurrido anoche. Porque se trató de una semifinal de Copa Libertadores, donde supuestamente con-

frontan dos fuerzas parejas que demuestran el porqué de sus presencias en una instancia tan importante. Si el juego tuvo su momento de paridad, se debió a que Boca se apiadó de su débil oponente en la parte final. El equipo de Bianchi dijo basta cuando Antonio Barrijo -cuánto necesitaba una actuación tan buena- conquistó el segundo para su cuenta personal acabando de alguna manera con el suplicio mexicano. Porque después de ser víctima de una primera media hora lujosa y contundente de su rival, el visitante encontró en la decisión "xeneize" de sacar el pie del acelerador el mejor regalo de su paso por Buenos Aires. Si de analizar el trabajo de los noventa minutos se trata, lo de Boca fue sólido. Si la cuestión es tratar los treinta iniciales, no quedan dudas: lo de Boca fue fantástico, difícil de igualar.

Acostumbrado a mostrarlo en gran nivel -como sucedió en la goleada de la

pasada semana frente a River-, Boca se dio el lujo de no tener a su jugador más inteligente en una jornada ideal.

Sin depender de las genialidades de Riquelme -porque la pelota pasó poco por sus pies-, Boca no dejó de ser Boca. Cuando una pieza tan clave no aparece, es fundamental la presencia de los demás: eso se les reclama a

el achique -y el equipo de Bianchi, que presionó, metió y jugó, no le tuvo piedad. Barrijo metió el segundo, Marchant el tercero y bien pudieron venir el cuarto y el quinto.

La decisión de Boca de aflojar en la parte final sirvió para que el equipo mexicano tomara cierta confianza a tal punto de ilusionarse con una desventaja no tan grande como la que quedó marcada en la fantástica e inolvidable media hora inicial del local. No obstante ello, hubo un nuevo error -grosor- de la defensa del América y Barrijo señaló el cuarto.

Lo que pasó después hizo que el hincha de Boca se retirara satisfecho pero no feliz. El América se adelantó -aprovechando que su rival bajó la persiana tras la conquista de Barrijo-, logró un descuento y, de no mediar un despeje oportuno de Bermúdez, ahora se estaría hablando de una victoria por dos goles, que tampoco hubiera sido para despreciar para un equipo tan serio como el de Bianchi.

La sensación extraña se apoderó de los presentes en la Bombonera: Boca sacó una ventaja para muchos decisiva -para el técnico "xeneize" y sus dirigidos, no de cara a la final de la Libertadores. Pero esa diferencia debió ser más grande, porque Boca debió plasmar en la red esa diferencia abismal que estableció en el juego. Conclusión: Boca ganó sólo 4 a 1. ¿Sólo 4 a 1?

Con una Gran Actuación, que Incluyó Media Hora de Lujo, Goleó y Hará Pesar esa Diferencia en la Revancha

los buenos equipos. A falta del talento de JR, el equipo de Bianchi tuvo fútbol en Marchant, la gran figura del partido, en Gustavo Barros Schelotto y hasta en Delgado y Barrijo, inteligentes en sus funciones en una primera media hora donde Boca fue un show.

Ya en la primera intervención quedó instalada la sensación de que el "Chelo" sería incontentable para la defensa mexicana. Lo propio sucedió con el "Chipi" cuando con un taco fabuloso le dio el primer tanto servido en bandeja a Arruabarrena.



Bueno

El gol del "Vasco" le facilitó las cosas a Boca. El América no tuvo reacción, mantuvo una postura defensiva inocente -jugó permanentemente con

LAS QUE PUDIERON SER

6m PT: Barrijo presionó sobre la salida de Salgado, le arrebató el balón, ingresó al área y sacó un remate cruzado que Cristian Martínez atajó en dos tiempos.

11m PT: Pardo eludió a Traverso, jugó con Calderón y tras recibir la devolución definió apenas desviado.

19m PT: Tiro de esquina de Riquelme desde la izquierda al que Barrijo le puso la cabeza perdiéndose la pelota por arriba del travesaño.

22m PT: Gustavo Barros Schelotto aprovechó un error defensivo de los mexicanos, ingresó al área, eludió al arquero pero su remate se fue alto.

35m PT: Aunque era ideal para darle al arco, Riquelme levantó un tiro libre al área y, tras un corto despeje de Silva, Delgado realizó una chilena que conjuró Cristian Martínez.

41m PT: Estay esquivó a tres rivales y, cuando se aprestaba a definir, surgió Bermúdez para mandar al córner.

15m ST: Gran cambio de frente de Palermo para Delgado quien se metió al área y despidió un derechazo seco que rebotó en el primer palo.

41m ST: Desborde y centro de Estay y definición baja de Silva que Bermúdez rechazó parado en la línea.



Tras gran acción, Gustavo Barros Schelotto define mal. Fue en el momento de los lujos.

BOCA

Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Samuel y Arruabarrena; Marchant, Traverso (ST Battaglia), Gustavo Barros Schelotto y Riquelme; Delgado y Barrijo (13m ST Palermo). DT: Carlos Bianchi.

AMERICA (M)

Cristian Martínez; Salgado, Davino, Silva y Sánchez Yacuta (21m ST Santibáñez); Pardo, Lara, Luna, Estay y De Faria (ST Villa); Calderón. DT: Alfredo Tena.

GOLES: 1-0, 9m PT Arruabarrena (B). Bajó un balón en el área, combinó con Barrijo, quien se la devolvió con un tacazo, y definió de derecha al primer palo.

2-0, 12m PT Barrijo (B). Apareció por el medio, libre de marcas, para empujar arrojándose hacia adelante al recoger un centro bajo de Delgado desde el sector derecho.

3-0, 21m PT Marchant (B). Ante un pase bárbaro de Delgado, rompió el achique de la defensa mexicana, eludió a Cristian Martínez y aun con poco ángulo empujó al gol.

4-0, 6m ST Barrijo (B). Presionó a Sánchez Yacuta en la salida, le robó el balón, ingresó al área, agarró la salida del arquero y lo venció con toque suave al primer poste.

4-1, 29m ST Silva (A). De cabeza. Todo Boca se quedó clavado ante un córner de Estay y el marcador central, ubicado en el área chica, la colocó a la izquierda de Córdoba.

Tarjetas amarillas: Traverso y Barrijo (B); Silva, Pardo, Lara y Santibáñez (A).

Árbitro: Mario Sánchez (Chile) (bien). Salvo en una acción del comienzo donde debió aplicar la ley de ventaja, todas sus decisiones fueron acertadas. Aprobó el examen.

Cancha: Boca.

Recaudación: \$499.095.

EL SOBRESALIENTE: Javier Marchant (Boca). El punto más alto de la inolvidable media hora local, cuando convirtió el mejor gol de la noche, y el único que mantuvo la regularidad cuando el equipo decidió sacar el pie del acelerador.

MEDIO PASAJE EN EL BOLSILLO

Página 15 • *Crónica* • Buenos Aires, jueves 1º de junio de 2000



Caído sobre la humanidad de Martínez, Barijho se prepara para gritar su primer tanto.



Por su desmedido festejo el "Chipi" Barijho será amonestado.

Guillermo se Lesionó y no Jugará la Revancha

No pudo disfrutar desde adentro la gran victoria de anoche y tampoco podrá estar en la revancha en México. Guillermo Barros Schelotto quedó rápidamente descartado para el juego a disputarse en el estadio Azteca. El delantero, que venía recuperándose de un problema en el aductor derecho, causal de su ausencia anoche, sufrió ayer por la ma-

ñana la misma lesión, pero en la otra pierna, durante el entrenamiento realizado por quienes no jugaron la primera semifinal. El clásico "pinchazo" que caracteriza a estas lesiones encendió la alarma en el cuerpo técnico y médico de Boca y la primera impresión es que será prácticamente imposible que pueda viajar la semana venidera a la capital mexi-

cana integrando el plantel. Guillermo fue revisado por Jorge Batista en las mismas instalaciones de Casa Amarilla. El médico de Boca tendrá en las próximas horas, a través de los resultados de un estudio, un diagnóstico definitivo sobre la lesión, que por ahora se calificó de contratura, pero sin descartar que se trate de un desgarro de mediana grave-

dad. A la casi segura deserción de Guillermo Barros Schelotto, cuyos impedimentos físicos frecuentes preocupan a Carlos Bianchi, se contraponen la esperanza de poder contar nuevamente con Mauricio Serna, quien ayer se entrenó sin dificultades y será evaluado antes de nominar la delegación. El colombiano podría ser incluido en el grupo de si-

se considera que estará en condiciones de jugar por lo menos 30 minutos y si Bianchi estima necesarios sus servicios de acuerdo al desarrollo y resultado del partido que definirá el pase a la final de la Libertadores. "Chicho" no jugó ningún partido oficial en lo que va del año dado que la lesión la sufrió en la pretemporada veraniega.

Riquelme deja en el camino a su marcador en una de sus pocas apariciones interesantes de la noche. El talentoso volante no rindió como tenía acostumbrada a su gente aunque Boca se las arregló para darle forma a una actuación brillante. No anduvo "Romy" pero al equipo de Bianchi le sobró fútbol.



BRONCA DEL VASCO POR EL GOL DE LAS AGUILAS

Rodolfo Arruabarrena quedó encantado con la diferencia de tres goles que Boca obtuvo en la primera semifinal frente al América; incluso se conformaba con una victoria menor en cifras. De todas maneras encontró en el descuento del América un motivo para ofuscar. "Tuvimos contundencia en los primeros minutos y sacamos un buen resultado, y al comenzar el segundo fuimos inteligentes. Lo que lamento es que en una forma estúpida hayamos permitido el descuento de los mexicanos", dijo el marcador de punta izquierdo quien en breve se sumará a las filas del Villarreal, equipo que el pasado fin de semana consiguió el ascenso a la primera división de punta.

Como quedó dicho, el "Vasco" estaba satisfecho por la ventaja que les permitirá encarar la revancha con cierta tranquilidad, aunque aclaró que todavía no se consiguió la anhelada clasificación para la final de la Copa. "Creo que sacamos una buena diferencia, aunque no está todo dicho porque faltan noventa minutos para jugar como visitante", agregó.

Cuando se le consultó si antes del encuentro imaginaba que conseguirían una ventaja tan importante, Arruabarrena fue sincero al comentar: "Si me hablaban de una victoria más exigua, la firmaba; imagínense así. Es que lo importante en esta clase de encuentros es ganar de local. Es indudable de que sacar buenas diferencias para definir más tranquilos como visitantes es lo ideal, aunque no siempre se puede porque los rivales también juegan".

EN LA LIBERTADORES, DE LOCAL APLASTA A SUS RIVALES

El arranque en la Copa Libertadores fue una pesadilla para Boca. La derrota en Santa Cruz de la Sierra frente a Blooming lo llenó de dudas. Pero a partir del segundo compromiso empezó a gestarse el sueño.

El 2 a 1 a la Universidad Católica marcó el comienzo de una importante racha -el equipo de Bianchi no perdió más en el torneo continental-.

Además de los buenos resultados, el equipo puso en marcha en ese triunfo sobre

los chilenos su excelente registro como local. Porque hasta aquí el "xeneize" jugó seis partidos en su Bombonera promediando casi cuatro goles cada noventa minutos.

La marca se fue elevando a partir de la segunda presentación ante su gente, cuando estableció un contundente 6 a 1 en la revancha con Blooming.

El siguiente visitante de Boca, Peñarol, se comió tres. Es decir que Boca cerró su participación en la primera fase con 11 go-

les como local. Los doce restantes se los repartió en las instancias siguientes.

En octavos le metió cinco a El Nacional de Quito; en cuartos, tres a River y ayer, por semifinales, cuatro al América.

Los hinchas de Boca deben estar pensando que el promedio por partido sería mejor si el equipo no hubiera sacado el pie del acelerador en juegos claritos para goleadas mayores a las registradas frente a bolivianos, ecuatorianos y mexicanos.

Cabe señalar que, salvo ante River, Boca recibió un gol en cada presentación en su estadio.

• **EX AGUILAS.** Antes del partido por el hotel donde se alojó América, pasaron Sergio Zárate, Julio Zamora (para saludar a su ex compañero Carlos Hermosillo), Norberto Outes y Oscar Ruggeri, todos ex jugadores del América. También estuvo César Luis Menotti, quien dirigió a las "Aguilas".

BIANCHI PREFIERE



Grítelo bien fuerte. Barijho ya definió ante la salida de Martínez. Es el cuarto gol "xeneize".

Con su gran juego al que le adosó contundencia, Boca descubrió que el América de México no era gran cosa. Pero más allá del 4 a 1 que lo pone muy cerca de una final de Copa Libertadores después de 21 años, nadie quiere cantar victoria. Carlos Bianchi es uno de ellos. En la conferencia de prensa posgoleada se mostró prudente de cara a una revancha que, anticipó, será dura. Más allá de estar satisfecho por la actuación del equipo, el técnico de Boca no pudo ocultar cierta preocupación por el resultado que debió pero no pudo ser. En primer lugar, Bianchi pedía

Pese a lo Amplio del Resultado Logrado Ante América, el Técnico Dice que no Deben Confirse

por un triunfo. Pero como los resultados se analizan al cabo de los noventa minutos, no podía sentirse realizado después de que sus dirigidos desperdiciaran la gran oportunidad de establecer una diferencia mucho mayor a la conseguida -que de hecho fue súper importante-. Aunque le baste hasta una derrota de dos goles para acceder a la instancia decisiva del certamen continental, el "Virrey" aclaró que cometerían un grave error si se sienten clasificados, al tiempo que mencionó cada vez que lo creyó necesario las grandes proezas de las denominadas "Aguilas" mexicanas. "Nos confundiríamos si creemos que estamos clasificados. Hay que pensar que el América le ganó 8 a 2 al Olimpia. Si ese día llegó a hacer tantos goles, ¿por qué no puede repetir?", se preguntó Bianchi y recordó que se trata de "un buen equipo que supo tener buenas actuaciones como visitan-

te", citando las victorias y clasificaciones en Colombia y Bolivia. Por eso manifestó que "Boca irá con la intención de hacer un buen trabajo y sabiendo que no hay resultado que esté adquiriendo por adelantado".

De la actuación del equipo, rescató la primera media hora a la vez que confió que lo peor que le pudo pasar a sus dirigidos fue conquistar el cuarto gol en el arranque del segundo tiempo. "Los primeros treinta minutos de Boca fueron muy interesantes. Hicimos tres goles, pudimos hacer más y jugamos como teníamos pensado. El equipo arrancó la segunda parte bien aunque considero que el cuarto gol le hizo mal. Parece que se olvidó de jugar y de seguir pensando que teníamos que continuar marcando goles."

A pesar de que atrás de un ataque de ellos venía uno nuestro, no tuvimos la profundidad y concentración de antes", apuntó.

Sobre la diferencia con que irán a México para tratar de conseguir el pasaporte a la final de la Copa, el técnico "xeneize" señaló que "el 4 a 1 es lógico aunque podía haber sido 4 a 2 o 5 a 1. Pero si alguien nos decía antes del partido que íbamos a ir a México con una diferencia de tres goles, pienso que muchos firmaban. Tenemos esa diferencia y no tenemos que hacer la boca fina. Es que, repito, tenemos que ser conscientes de que vamos a enfrentar a un equipo que viene de ganar clasificaciones fuera de su país".

Según Barijho se le dio Todo

"Demostré que Rindo en los Partidos Importantes", Confesó el Goleador Xeneize

Su performance fue eclipsada sólo por la sensacional de Julio Marchant. Antonio Barijho hizo todo bien: cumplió en lo suyo (el gol) y por partida doble. Jugó en función de equipo y dio una asistencia bárbara para que Arruabarrena comenzara la fiesta boquense. El cuarto gol del "xeneize", segundo de su cosecha, lo terminó sacando de la cancha pero a su vez le brindó la posibilidad de recibir el mejor regalo desde que arribó al club de la ribera: la ovación de la hinchada. El inconveniente en un pie obligó a Bianchi a sacarlo del campo lo que permitió el nuevo ingreso de Martín Palermo. Y la despedida que tanto merecía el "Chipi" hizo que la recepción al rubio delantero no fuera similar a la del pasado miércoles frente a River.

Barijho tuvo una de sus mejores actuaciones

en Boca, sino la mejor. Por la trascendencia del encuentro y porque su nivel distaba mucho del que tuvo en sus épocas en Huracán. Con sus dos goles y su sacrificado trabajo en beneficio del equipo, el atacante dijo que pudo demostrar que no le pesa la camiseta de Boca. "Pude demostrar que rindo en los partidos importantes en los que hay que hacer un gran esfuerzo. Estoy contento porque no defraudé al director técnico ni a mis compañeros. Respondí y se me dio todo...", señaló Barijho.

Al profundizar sobre lo hecho hasta que le cedió el lugar a Palermo, el autor de los goles segundo y cuarto de Boca dijo: "No creo que haya sido una actuación consagratória en este club porque hay que seguir dando todo hasta la última vez que me ponga esta camiseta..."

Al igual que el técnico y la mayoría de sus compañeros, Barijho dijo que el equipo dio un paso importante aunque a su entender la diferencia es casi decisiva: "Sabíamos que América era muy duro de visitante -los mexicanos ganaron dos partidos y empataron otro en esa condición- y por eso salimos a presionarlos de entrada; afortunadamente logramos una buena diferencia, creo que casi decisiva para llegar a la final...", apuntó. El delantero, que se retiró de la cancha con un esguince en el tobillo derecho que de todas maneras no le impedirá estar en la revancha en México, aseguró que su primer gol fue legítimo: "Estoy muy contento, en el primer gol la alcancé a empujar con el muslo...", señaló para concluir diciendo: "En el segundo alcancé a definir antes del cierre de un defensor..."

Salgado intenta salir jugando y Gustavo le muerde los talones. El equipo de Bianchi apretó a los mexicanos en todos el campo y llegó muy rápido a los goles, convirtió tres en el primer tiempo. El "Melli" no se animó con el "casco" rubio y volvió a su tradicional color.



MARCHANT TENIA UNA GRAN EUFORIA

La corrida para recoger la perfecta habilitación de Delgado y la frialdad para definir tras dejar por el suelo al arquero fueron el broche de oro de un arranque demoledor de Boca.

El de la corrida y la definición perfecta fue Julio Marchant, el mejor jugador de la cancha; el que no pudo festejar un segundo tanto porque Martín Palermo "metió la pata" en la línea del arco (si no la tocaba era quinto gol "xeneize").

Pero más allá de esta situación, el santiagueño se mostró eufórico por la victoria de Boca, ya que consideró que la misma les abre la posibilidad de estar en las finales de la Copa Libertadores ante el equipo brasileño que se clasifique.

"Estoy muy feliz. Las cosas me salieron bien y el equipo ganó con claridad un partido tan difícil. Esperemos justificar esto en la revancha y llegar a la final de la Copa", afirmó Marchant.



BIANCHI PREFIERE MANTENER LA PRUDENCIA



Grítelo bien fuerte. Barijho ya definió ante la salida de Martínez. Es el cuarto gol "xeneize".

Según Barijho se le dio Todo

"Demostre que Rindo en los Partidos Importantes", Confesó el Goleador Xeneize

Su performance fue eclipsada sólo por la sensacional de Julio Marchant. Antonio Barijho hizo todo bien, cumplió en lo suyo (el gol) y por partida doble. Jugó en función de equipo y dio una asistencia bárbara para que Arruabarrena comenzara la fiesta boquense. El cuarto gol del "xeneize", segundo de su cosecha, lo terminó sacando de la cancha pero a su vez le brindó la posibilidad de recibir el mejor regalo desde que arribó al club de la ribera: la ovación de la hinchada. El inconveniente en un pie obligó a Bianchi a sacarlo del campo lo que permitió el nuevo ingreso de Martín Palermo. Y la despedida que tanto merecía el "Chipi" hizo que la recepción al rubio delantero no fuera similar a la del pasado miércoles frente a River.

Barijho tuvo una de sus mejores actuaciones

Salgado intenta salir jugando y Gustavo le muere los talones. El equipo de Bianchi apretó a los mexicanos en todos el campo y llegó muy rápido a los goles, convirtió tres en el primer tiempo. El "Melli" no se animó con el "casco" rubio y volvió a su tradicional color.



Con su gran juego al que le adosó contundencia, Boca descubrió que el América de México no era gran cosa. Pero más allá del 4 a 1 que lo pone muy cerca de una final de Copa Libertadores después de 21 años, nadie quiere cantar victoria. Carlos Bianchi es uno de ellos. En la conferencia de prensa posgolada se mostró prudente de cara a una revancha que, anticipó, será dura. Más allá de estar satisfecho por la actuación del equipo, el técnico de Boca no pudo ocultar cierta preocupación por el resultado que debió pero no pudo ser. En primer lugar, Bianchi pedía

Pese a lo Amplio del Resultado Logrado Ante América, el Técnico Dice que no Deben Confíarse

te", citando las victorias y clasificaciones en Colombia y Bolivia. Por eso manifestó que "Boca irá con la intención de hacer un buen trabajo y sabiendo que no hay resultado que esté adquiriendo por adelantado".

De la actuación del equipo, rescató la primera media hora a la vez que confió lo que le pudo pasar a sus dirigidos fue conquistar el cuarto gol en el arranque del segundo tiempo. "Los primeros treinta minutos de Boca fueron muy interesantes. Hicimos tres goles, pudimos hacer más y jugar como teníamos pensado. El equipo

arrancó la segunda parte bien aunque considero que el cuarto gol le hizo mal. Parece que se olvidó de jugar y de seguir pensando que teníamos que continuar marcando goles.

A pesar de que atrás de un ataque de ellos venía uno nuestro, no tuvimos la profundidad y concentración de antes", apuntó. Sobre la diferencia con que irán a México para tratar de conseguir el pase a la final de la Copa, el técnico "xeneize" señaló que "el 4 a 1 es lógico aunque podía haber sido 4 a 2 o 5 a 1. Pero si alguien nos decía antes del partido que íbamos a ir a México con una diferencia de tres goles, pienso que muchos firmaban. Tenemos esa diferencia y no tenemos que hacer la boca fina. Es que, repito, tenemos que ser conscientes de que vamos a enfrentar a un equipo que viene de ganar clasificaciones fuera de su país".

Al igual que el técnico y la mayoría de sus compañeros, Barijho dijo que el equipo dio un paso importante aunque a su entender la diferencia es casi decisiva: "Sabíamos que América era muy duro de visitante -los mexicanos ganaron dos partidos y empataron otro en esa condición- y por eso salimos a presionarlos de entrada;afortunadamente logramos una buena diferencia, creo que casi decisiva para llegar a la final...", apuntó. El delantero, que se retiró de la cancha con un esguince en el tobillo derecho que de todas maneras no le impedirá estar en la revancha en México, aseguró que su primer gol fue legítimo: "Estoy muy contento, en el primer gol la alcancé a empujar con el muslo...", señaló para concluir diciendo: "En el segundo alcancé a definir antes del cierre de un defensor..."

MARCHANT TENIA UNA GRAN EUFORIA

La corrida para recoger la perfecta habilitación de Delgado y la frialdad para definir tras dejar por el suelo al arquero fueron el broche de oro de un arranque demoleedor de Boca.

El de la corrida y la definición perfecta fue Julio Marchant, el mejor jugador de la cancha; el que no pudo festejar un segundo tanto porque Martín Palermo "metió la pata" en la línea del arco (si no la tocaba era quinto gol "xeneize").

Pero más allá de esta situación, el santiagueño se mostró eufórico por la victoria de Boca, ya que consideró que la misma les abre la posibilidad de estar en las finales de la Copa Libertadores ante el equipo brasileño que se clasifique.

"Estoy muy feliz. Las cosas me salieron bien y el equipo ganó con claridad un partido tan difícil. Esperemos justificar esto en la revancha y llegar a la final de la Copa", afirmó Marchant.



Los Insultos, Para Berti y "Caldera"

Sergio Berti José Luis Calderón, los argentinos del América fueron los blancos elegidos anoche por los hinchas de Boca a la hora de los insultos. El que se llevó la peor parte fue "La Bruja", quien precisamente se inició en el club de la ribera. Según parece los simpatizantes "xeneizes" jamás le van a perdonar a Berti su paso por River, algo que fue tomado como una verdadera traición.

Desde bien temprano, la gente se encargó de recordarle a Berti que por La Boca es

Todos contra Riquelme. A pesar que Juan Román no estuvo en una buena noche, el equipo azteca no encontró la forma de robarle la pelota.

Lara engancha ante la marca de Samuel. La defensa de Boca tuvo poco trabajo, sólo sufrió un poco cuando el partido llegaba a su fin y el América buscaba descontar.



Marchant domina el balón. El pibe de Santiago del Estero fue la gran figura en la goleada de Boca.

Los Insultos, Para Berti y "Caldera"

considerado una persona "no grata". Pasadas las 19.30 el plantel del América arribó a la "Bombonera" y al bajar del micro, el ex River fue recibido por una catarrata de insultos, ante los cuales no se quedó callado y se defendió con un "¡pero qué les pasa!". Aunque, para Berti el "calvario" recién comenzaba. Cuando minutos antes del encuentro, ingresó con su equipo a la cancha para reconocer el campo de juego, esta vez ya no sólo lo insultó un grupo de hinchas sino que todo el estadio lo silbó y se acordó



de su familia. Muchos aún podrán ser los futuros equipos de Sergio Berti aunque, por alguna vez alguien lo dudó, después de lo de anoche quedó demasiado claro que su destino pasará bien lejos de La Boca. Como Berti fue suplente y no ingresó, los hinchas de Boca se la tomaron durante el encuentro con José Luis Calderón. A cada intervención del ex Independiente y Estudiantes le seguía un coro de silbidos. Tampoco faltaron los insultos para "Caldera".

Finalmente no se hizo drama por tener que definir la clasificación en la altura del Distrito Federal de México. "No tenemos que sugestionarnos con eso. Fuimos a jugar a Quito con El Nacional y no la sufrimos. Algunos jugadores sí pero no al límite de decir que no se puede jugar", concluyó el técnico de Boca.

MANTENER LA PRUDENCIA

A medida que iba transcurriendo la conferencia, Bianchi fue aceptando que la ventaja obtenido fue bárbara, sin olvidar que su equipo pudo y debió sacar una mayor, especialmente en los primeros cuarenta y cinco minutos. "El primer tiempo, si terminaba 4 o 5 a 0, hubiera sido lógico: creamos muchas situaciones y ellos no llegaron nunca. Tal vez en el segundo le dimos la ocasión de que manejaran un poco más la pelota. Estay jugó un poco más suelto y no lo pudimos tomar correctamente. Ahí empezó a jugar bien y a distribuir el juego. Pero me tengo que sentir satisfecho: 4 a 1 en una semifinal de Copa es bueno", se tranquilizó.

Asimismo Bianchi dedicó un párrafo especial a Antonio Barijho, alguien que venía persiguiendo una buena actuación. "Considero que Antonio está en un momento bueno, por eso lo puse como hice en su momento con Moreno. Uno tiene que aprovechar a los que están pasando buenos momentos y a los que no lo pasan darles el apoyo lógico para que, cuando lo necesite, pueda actuar de la misma manera que antes", señaló para luego explicar el motivo de la salida del "Chipi" como así también de Cristian Traverso. "Saque a Cristian porque tenía amarilla y ganábamos 3 a 0, por lo que era una estupidez que llegara a destiempo a alguna acción y así terminar con un jugador menos. Por eso entró Battaglia. En cuanto a Antonio, cuando hizo el cuarto gol se torció el tobillo; entonces, en

lugar de acentuar la lesión, preferí que salga y tener la oportunidad de que Martín (Palermo) juegue más tiempo que la otra vez", agregó.

Aunque no tuvo una buena actuación, Juan Román Riquelme se ganó su espacio en la conferencia del entrenador. Al respecto dijo que "se vio menos de él pero tenemos que pensar que es un humano y hay un día que puede jugar bien y un día que puede jugar mal. Lo que pasó es que hoy -por ayer- la pelota no pasó tanto por sus pies y eso hizo que tal vez no se lo viera tanto. Pero en todo caso el adversario tiene que pensar en Riquelme aunque juegue mal o no lo haga como ante River. Porque cuando la pelota está en los pies de Román, da tranquilidad".

De la incidencia que pudo tener en el flojo rendimiento del rival la ausencia de su principal figura, Cuauhtémoc Blanco, Bianchi dijo: "Es una pieza importante en el América aunque todos tienen que estar preparados a sufrir inconvenientes de este tipo. Nosotros no hemos tenido a Serna, a Palermo, a Barros Schelotto y a varios jugadores durante meses. Todo equipo debe estar preparado para suplir a alguien que falta".

Finalmente no se hizo drama por tener que definir la clasificación en la altura del Distrito Federal de México. "No tenemos que sugestionarnos con eso. Fuimos a jugar a Quito con El Nacional y no la sufrimos. Algunos jugadores sí pero no al límite de decir que no se puede jugar", concluyó el técnico de Boca.



Marchant domina el balón. El pibe de Santiago del Estero fue la gran figura en la goleada de Boca.

"Cometeríamos un Error si Sentimos que Estamos Clasificados, Porque la Revancha Será Dura", Expresó

Los Insultos, Para Berti y "Caldera"

Sergio Berti y José Luis Calderón, los argentinos del América fueron los blancos elegidos anoche por los hinchas de Boca a la hora de los insultos. El que se llevó la peor parte fue "La Bruja", quien precisamente se inició en el club de la ribera. Según parece los simpatizantes "xeneizes" jamás le van a perdonar a Berti su paso por River, algo que fue tomado como una verdadera traición.

Desde bien temprano, la gente se encargó de recordarle a Berti que por La Boca es

considerado una persona "no grata". Pasadas las 19.30 el plantel del América arribó a la "Bombonera" y al bajar del micro, el ex River fue recibido por una catarata de insultos, ante los cuales no se quedó callado y se defendió con un: ¿pero qué les pasa?

Aunque, para Berti el "calvario" recién comenzaba. Cuando minutos antes del encuentro, ingresó con su equipo a la cancha para reconocer el campo de juego, esta vez ya no sólo lo insultó un grupo de hinchas sino que todo el estadio lo silbó y se acordó

de su familia. Muchos aún podrán ser los futuros equipos de Sergio Berti aunque, por si alguna vez alguien lo dudó, después de lo de anoche quedó demasiado claro que su destino pasará bien lejos de La Boca.

Como Berti fue suplente y no ingresó, los hinchas de Boca se la tomaron durante el encuentro con José Luis Calderón. A cada intervención del ex Independiente y Estudiantes le seguía un coro de silbidos. Tampoco faltaron los insultos para "Caldera".

Todos contra Riquelme. A pesar que Juan Román no estuvo en una buena noche, el equipo azteca no encontró la forma de robarle la pelota.

Lara engancha ante la marca de Samuel. La defensa de Boca tuvo poco trabajo, sólo sufrió un poco cuando el partido llegaba a su fin y el América buscaba descontar.



DENUNCIAN ANTE LA JUSTICIA A

Ni siquiera el enorme paso dado por Boca rumbo a la Final de la Copa Libertadores con la goleada 4-1 sobre el América de México fue suficiente para olvidar que la jornada se vio enardecida por algunos hechos vinculados a la violencia en el fútbol.

Una denuncia realizada ante la Justicia por la fundación "Fair Play" por la gallina muerta que colgaron simpatizantes xeneizes tras la victoria 3-0 sobre River, una amenaza contra la vida de Gimena Macri, hija del presidente Mauricio Macri, recibida en el colegio donde cursa sus estudios y una bandera que apareció en la platea pidiéndole al titular xeneize que "transe" con la barrabrava y le reconozca una cantidad de entradas de favor, mancharon fuera del campo de juego la espectacular victoria conseguida por los jugadores dentro de sus límites.

Con respecto al primero de los hechos, trascendió esta mañana en Tribunales que el episodio de la gallina colgada protagonizado por tres hinchas de Boca le costó al club una nueva causa judicial.

Se trata de una presentación efectuada ante la fiscalía contravencional por Sergio Ramírez Chagra, en su carácter de titular de la fundación "Fair Play", que responsabiliza a las autoridades de Boca de "violación de la normativa con-

La Mostraron Tres Hinchas en la Goleada a River y por eso Fair Play Recurrió a los Tribunales Contravencionales

tenida en el Código de Convivencia Urbana".

En diálogo con los periodistas acreditados en Tribunales, el abogado de esa entidad, Gustavo Romano Duffau, no descartó iniciar, además, una causa penal ante la Justicia en lo Correccional por infracción de la Ley 14.346 (de protección a los animales contra actos de crueldad).

Los hechos denunciados ante la Justicia contravencional tuvieron

lugar ante declaraciones del titular de la AFA, Julio Grondona, efectuadas el último 24 de mayo.

En esa oportunidad, Grondona denunció que en el palco de Boca Juniors "se encontraron tres caracterizados hinchas" exhibiendo una gallina en sus manos y que la foto que registra ese episodio la acompañó al Comité de Seguridad en el Fútbol.

"La denuncia se fundamenta -dijo Romano Duffau- en la figura contravencional que prevé y reprime a quienes ingresen al estadio o sus adyacencias, elementos que puedan generar violencia circunstancia que, al margen del mal gusto, los hace incurso en la norma que castiga tanto a los simpatizantes como a los dirigentes de la entidad que permitieron que ocurra el hecho..."

El letrado añadió: "No se descarta un eventual incumplimiento de los deberes de funcionario público del comité de Seguridad en el Fútbol y de la Secretaría de Seguridad Interior en tanto y en cuanto, teniendo conocimiento del hecho ilícito, no hayan actua-

do en consecuencia...". Además, y aunque la policía aún no lo determinó, fuentes allegadas a la policía no descartan que Gimena Macri, hija de Mauricio, haya sido el objetivo de los "barrabravas" boquenses en un episodio no esclarecido

Amenaza de Bomba en el Colegio Donde va la Hija de Macri; una Bandera le Pidió que "Transe" con la Barrabrava

que tuvo por epicentro al "Colegio Northlands", donde la joven cursa sus estudios.

Ayer, a las 14.30 se recibió una llamada anónima en la administración del establecimiento, y una voz masculina indicó la presencia de un artefacto explosivo en las instalaciones de la escuela, agregando amenazas de muerte contra Gimena Macri.

Las autoridades de la escuela dieron aviso inmediato a la policía, que

se hizo presente inmediatamente en la escuela, que fue desalojada, y tras una prolija revisión de todas las dependencias se llegó a la conclusión de hallarse frente a una falsa amenaza.

Pero el tema quedó en manos de la Dirección de Investigaciones y la Fiscalía de San Isidro, quienes se abocaron a detectar la procedencia del llamado.

Los investigadores mantienen una explicable reserva sobre las causales de este hecho, y no descartan que la amenaza a la hija del presidente boquense esté vinculada con la postura de Macri frente a los grupos más radicalizados de la parcialidad boquense, incluyendo a "la Doce", a quienes ha dejado sin las habituales entradas de favor a que estaban habituados desde hace mucho tiempo.

Con respecto a este tema, llamó la atención una bandera colgada en la platea media: "Macri! la Justicia? (-3 puntos) nos obliga, transiémos las entradas, no seamos los tontos del campeonato", decía el estandarte que sorprendió a todos aquellos que pudieron observarlo.

Mauricio Macri, atraviesa horas difíciles. Mientras su hija, Gimena fue amenazada en la escuela a la que concurre, la gente de Boca le tiró un claro mensaje en el encuentro por la Copa, bandera mediante. En el trapo le pidieron que transe con la barra por el tema de las entradas.



El Xeneize Tiene Todo Programado

Además de los entrenamientos, las concentraciones y los partidos, los próximos días de Boca tendrán otro protagonista invitado: los viajes. Los xeneizes jugarán como visitantes dos veces consecutivas -una en el país, la otra en el exterior- y ya tienen todo planificado para no tener problemas inesperados. Para completar el partido contra Nuls el sábado por la tarde, Boca mantendrá casi inalterada la planilla de los 16 jugadores que empezaron el cotejo el último fin de semana. El "casi" está vinculado a la obligada deserción de Walter Samuel, quien después del partido de anoche quedó a las órdenes de la Selección nacional. Como deben completarse los jugadores de la lista de buena fe para los torneos de AFA, Bianchi estudia las alternativas de incluir en la nómina a Traverso, Riquelme o Palermo. Horas después de jugar en Rosario, Boca viajará a México, partiendo a las 0.30 del domingo desde Ezeiza. Tomando en cuenta un pedido de Carlos Bianchi, se repetirá el trayecto realizado por el DT cuando viajara con Vélez al mismo destino. Primero irán a Cancún y después se alojarán en uno de los hoteles de la cadena Marriot, a dos horas de viaje del Distrito Federal, donde se jugará la revancha contra el América el miércoles venidero a las 22.30 hora argentina, que equivale a las 20.30 en el horario de la capital del país azteca.



Pardo pretende pasar entre Bermúdez y Samuel. Su intento no tendrá éxito.

Este Premio es por Demás Jugoso

Mientras miles de personas protestaban en la Plaza de Mayo contra el ajuste que erosionará los 1.000 pesos que cobraban -en el mejor de los casos- por trabajar entre 8 y 10 horas por día, los jugadores de Boca, "superestresados" por salir a la cancha dos veces por semana, recibieron la noticia de que percibirán 50.000 dólares cada uno nada más que por su participación en la Copa Libertadores de América. La exorbitante cifra final, que marca casi son crueldad la gigantesca diferencia que existe entre aquellos que salen al campo de juego y quienes lo miran desde las tribunas, está vinculada a recaudaciones por todos los medios -entradas y televisión- y los gastos ocasionados, incluyendo alojamiento, comidas, traslados, telefonía y otros rubros. El saldo se dividió en dos, quedando el 50% para la tesorería de Boca y otro 50% a repartir entre sus jugadores a razón de los citados 50.000 pesos para cada uno.

Quizá en otros clubes los contratos referidos a primas y sueldos puedan ser más generosos que los de Boca, pero este tipo de premios son posibles casi exclusivamente en equipos de gran convocatoria, que a través del aporte de los que pagan su entrada y los derechos de televisión suman cifras muy importantes.

BOCA POR UNA GALLINA MUERTA

Página 19 • *Crónica* • Buenos Aires, Jueves 1º de Junio de 2000



Silva se eleva ante Barijho para alejar el peligro. Boca fue contundente y puso un pie y medio en la final.

QUIEREN LLEVAR A JUICIO AL ACUSADO DE MATAR A CEDRON

El fiscal Gustavo Fissore, quien investigó la pelea entre barrabravas de Boca ocurrida en las inmediaciones del estadio mundialista de Mar del Plata durante el último mes de enero que derivó en la muerte de Miguel Ángel Cedrón, uno de los líderes de la hinchada, pidió que Horacio Manuel Varela, el acusado de haber cometido el asesinato, sea sometido a juicio oral y público. La decisión, ahora, está en manos del juez de garantías Marcelo Riquier.

Varela, de 27 años, es operario de la recolectora de residuos "Dock Sud" y se lo sindicó como jefe de una de las facciones de la barra xeneize, conocida popularmente como el "jugador número 12". Cedrón, cabeza visible de otro grupo, falleció varios días después de ser baleado en una refriega que tuvo lugar en las adyacencias del estadio José María Minella.

El fiscal Fissore realizó una detallada investigación en la que además de numerosos testimonios se reunieron datos aportados por la División Análisis de Eventos Deportivos y Públicos de la Capital Federal. El hecho principal se produjo alrededor de las 18 del 29 de enero del corriente año, en Avenida de las Olimpiadas al 800, tras una discusión entre dos grupos de simpatizantes xeneizes. En un momento de la reyerta, de acuerdo a las averiguaciones efectuadas, Varela y

otro individuo aún no identificado extrajeron dos armas de fuego y efectuaron disparos (según la declaración de algunos testigos, entre 10 y 12) contra el gruporival.

Para el fiscal, está comprobado que el disparo que acabó con la vida de Cedrón partió del revólver calibre 38 que Varela poseía antes de la pelea y que después se le secuestró. Cedrón murió dos días después de los hechos en el hospital Interzonal General.

La reconstrucción dio lugar a los motivos que podrían haber derivado en el hecho: según consta en el expediente, a las 17 del 29 de enero un grupo de 15 hinchas de Boca -entre ellos estaba Varela- se apostó frente a la Avenida Olimpiadas. La otra parte de la barra, compuesta por entre 40 a 60 personas, llegó al lugar minutos después en varios automóviles. Los bandos se saludaron, pero viejas rencillas prendieron la mecha con rapidez. La pelea se produjo con singular violencia y llegó a su fin cuando Varela y otro sujeto -éste con un arma 9 milímetros- la emprendieron a balazos contra sus rivales y aparecieron varios patrulleros.

La policía detuvo a Varela cuando ayudaba a Cedrón a subir a un taxi y en ese momento le secuestró el arma. Después, en un imprevisto giro de la causa, se comprobó que los disparos habían partido desde ese revólver.



Cuando se le presentó la oportunidad, Hugo Ibarra salió jugando. Como aquí ante Estay.

El Descuento de los Puntos, Está al Caer

Como consecuencia de la suspensión del partido del último sábado contra Nuls por las bombas de estruendo que se arrojaron desde su tribuna, a Boca le descontarán tres puntos cuando termine el Torneo Clausura. Aunque el fallo recién se conocerá el jueves 8 de junio y a pesar del descargo que presentará la directiva boquense, el Tribunal de Disciplina de AFA no tendrá más alternativa que aplicar la misma vara que midió a Vélez, Lanús y San Lorenzo en situaciones similares.

De todos modos, antes del fallo definitivo, Boca tendrá vista del expediente y cinco días para presentar su descargo. Según Roberto Digon, uno de los vicepresidentes del club, se argumentará que en este caso cabría la aplicación de la disposición 1414 en la que se delegaba en los capitanes de ambos equipos la resolución de acordar la interrupción de los partidos en caso de caer proyectiles al campo de juego.

Ciertamente que los dos capitanes, Fabricio Fuentes y Jorge Bermúdez fueron quienes pidieron la adopción de ese temperamento al árbitro Fabián Madorrán, inaugurando la vigencia de este método consensuado entre Boca y Agremiados. Pero ante las presiones de los clubes ya castigados por iguales cuestiones, el Tribunal se inclinó por aplicar la resolución 162 que castiga con la pérdida de tres puntos este tipo de incidentes. Para el futuro ya se está analizando una modificación reglamentaria, que eximiría a los equipos de pérdidas de puntos obtenidos en el campo de juego, proponiendo sanciones que no afecten los logros deportivos, y cuyas consecuencias recaigan de otro modo en los infractores.

Bassedas ya es Nuevo Jugador del Newcastle Inglés

Después de esperar pacientemente y aguantarse un montón de frustraciones como un señorito inglés, Christian Bassedas concretó el sueño de ser transferido al fútbol europeo. En la víspera, a cambio de 5.800.000 dólares libres de todo gasto para Vélez (la operación, en total, insumirá bastante más dinero), el polifuncional volante se transformó en jugador del Newcastle de Inglaterra. "Después de tanta angustia por la espera, ya que la operación se había caído el año último, por fin puedo decir que soy jugador de Newcastle porque, tras pa-

sar la revisión médica sin problemas, hoy firmé el contrato y dentro de un par de días vuelvo a Argentina para despedirme de mi gente", dijo Bassedas desde Inglaterra.

Bassedas aclaró que los dirigentes de Vélez lo apoyaron "en todo momento, sobre todo al final del año pasado, cuando la operación se cayó por algunos problemas que Newcastle tenía con su presupuesto. Creo que me merecía esta alegría después del 'mal trago' que viví el año pasado, y ahora sólo tengo palabras de agradecimiento para todos los que colaboraron en el

traspaso: para la gente de Vélez, porque no es fácil tratar con los dirigentes europeos, y también para mi manager, Daniel Comba".

El propio volante confirmó que, si bien regresará a la Argentina para despedirse de familiares y amigos, no podrá jugar ningún partido más para Vélez, porque así lo determina el nuevo contrato firmado con Newcastle.

"Me parece comprensible esta cláusula, porque ya pasé la revisión médica en Inglaterra y no hay que correr riesgos con una eventual lesión. De todas formas, yo no me tengo que des-

pedir de Vélez, porque esa fue y será siempre mi casa. En todo caso me gustaría volver a ver a mis compañeros", aseveró Bassedas. Respecto de sus próximos pasos en Newcastle, equipo que entrena el laureado Bobby Robson, el volante comentó que regresará a Inglaterra "apenas unas semanas antes de que comience la nueva temporada", en julio. El volante reconoció estar al tanto y sentir predilección por el fútbol de las islas británicas: "A mí me gusta particularmente el fútbol inglés, porque tiene un juego muy dinámico que se adapta a mis condiciones".

BIELSA YA TIENE EL EQUIPO CON



Batistuta, cuyo pase genera polémica y peleas, escucha a Bielsa.



Aun sin todos los jugadores a disposición, pues el plantel se completará entre hoy (se agrega Walter Samuel, que ayer jugó para Boca el partido de ida de las semifinales de la Copa Libertadores) y mañana (llega el delantero Julio Cruz, que arribará procedente de

Japón, donde estaba con el Feyenoord de Holanda), Marcelo Bielsa ya tiene definido el equipo con el que Argentina, el próximo domingo, buscará frente a su similar de Bolivia la tercera victoria en igual cantidad de presentaciones dentro de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial del 2002.

De acuerdo a como viene trabajando el plantel y a los buenos resultados que se cosecharon en las jornadas iniciales, una sola variante se produciría con respecto al equipo que goleó a Venezuela en la ciudad de Maracaibo. La variante sería el regreso de Gabriel Batistuta, no jugó frente a los de José Omar Pastoriza por una lesión que sufrió actuando para la Fiorentina, desde hace un par de días su ex club por Hernán Crespo, titular ante los venezolanos pero que debió ser desahogado para el partido con Bolivia por una vieja dolencia que lo afecta desde las últimas fechas del cam-

peonato italiano.

En consecuencia, está prácticamente confirmado que Bielsa mandará a la cancha a Roberto Bonano en el arco, una línea de tres integrada por Roberto Sensi, Roberto Ayala y Walter Samuel, poblará la zona de volantes con Javier Zanetti, Diego Simeone, Cristian González y Juan Sebastián Verón, le dará al jefazo Ariel Ortega la doble misión de enganche y media punta y tratará de desequilibrar a la defensa boliviana con Gabriel Batistuta

Batistuta irá por Crespo; el Seleccionado Entró en la Recta Final del Trabajo Para Enfrentar a Bolivia

como delantero central y el "Piojo" Claudio López por las puntas.

Con esta base -menos Samuel cuyo lugar fue ocupado casi siempre por Pochettino- Bielsa fue trabajando durante estos días. En general, las prácticas se dividieron en dos. Por un lado trabajó la parte defensiva del equipo, en la que el técnico puso énfasis especial en la sincronización de los movimientos, algo que se torna importantísimo cuando se juega con sólo tres juga-

dores. La complementación de Pochettino con los otros futbolistas abrió una pequeña posibilidad para él, pero Bielsa se definirá finalmente por mantener a Samuel en la formación titular.

Delante de la línea de tres trabajaron Diego Simeone, Javier Zanetti y Matías Almeyda, quien tendría que ver el partido otra vez desde afuera porque el técnico no quiere tocar una alineación que le ha dado muy buenos resultados en los primeros partidos. Almeyda es uno de los preferidos de Bielsa, pero una lesión no le permitió estar en los choques anteriores y Simeone y Zanetti ganaron el puesto dentro de la cancha.

Del otro lado, quienes forman parte de la ofensiva blanquiceleste trabajaron contra un sistema defensivo que, según Bielsa, es similar al que presentarán los bolivianos en la cancha de River. La "Brujita" Verón debió moverse por todo el frente y meter las asistencias para los delanteros, "El Kili" González se recostó exclusivamente sobre la izquierda, por ese mismo lado se movió Claudio López, Gabriel Batistuta estuvo permanentemente cerca del área y de la zona de definición y Ortega, en general colocado en la punta derecha, debió bajar unos metros para entrar en contacto con la pelota en forma continuada.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BULNES 1910 PALERMO
HIPNOSIS CONDUCTO
4326-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

ABOGADO PENALISTA
Cap. Prov. Dr. Galati 24hs. Delitos Penales, Conciliaciones
(15) 4430-2323

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO YA
TARJETAS 4641-4238/9
Vamos a Domicilio-Cuota Económica

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. UD LAS 24 HS.
LANUS - OUILMES
(15) 4492-6649
SUSIUS - TIORON
(15) 4427-9334
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

EZEIZA (Barrio El Paso)

VENTA DE LOTES EN CUOTAS

A 5 minutos Estación **EZEIZA**
y a 100 mts. Ruta 205
Con anticipo. Posesión inmediata.
Saldo 120, 132 y 144 cuotas desde \$ 100.

PERALTA RAMOS SCA
Corrientes 1386 p 3º "318/19" Cap.
4373-8118 4371-2203 L.V. 12/19 hs.

Boicot de los Hinchas de la "Fiore"

Iniciaron una Campaña Para Perjudicar Negocios de Quien Vendió a su Idolo

ROMA, Italia. Los simpatizantes de la Fiorentina de Italia decidieron hoy, en una asamblea pública, boicotear los cines que son propiedad del presidente del club, Vittorio Cecchi Gori, en protesta contra la transferencia del delantero argentino Gabriel Batistuta a Roma.

Además de boicotear los cines de Cecchi Gori, el productor y distribuidor cinematográfico más importante de Italia y uno de los más notorios de Europa, los simpatizantes de Fiorentina realizarán también un boicot a la compra de abonos para los partidos del club en la próxima temporada.

La decisión fue adoptada en una reunión organizada por el Centro de Coordinación de Peñas del club y durará hasta que los directivos de la entidad puedan asegurar el futuro competitivo del equipo.

Batistuta, el máximo goleador histórico del club florentino y del Seleccionado Argentino, fue transferido recientemente al equipo de la capital italiana por 35 millones de dólares.

El delantero jugó en Fiorentina, adonde llegó desde Boca, en 1991, y convirtió 152 goles en los torneos de la primera división italiana.

A la venta de Batistuta, quien firmó un contrato con Roma

por tres años, se suma la de su compatriota Abel Balbo, también transferido de Fiorentina al equipo romano que, además, contará en sus filas para la próxima temporada con el defensor de Boca Walter Samuel.

Además, sin haber participado siquiera de un entrenamiento con la Roma, Gabriel Batistuta ya vive el primer conflicto en su nuevo club. La pelea es por la camiseta número 9 del equipo de Fabio Capello y su rival de ocasión el grandote Vincenzo Montella, idolo de la afición del equipo capitalino y quien le ha declarado la guerra a Bati por la posesión de la remera.

Montella afirmó que debe ser su club y no Batistuta el que decida el futuro de su carrera. "Si Batistuta dijo realmente eso no creo que sea él quien tome ciertas decisiones", dijo Montella, a quien Roma incorporó la temporada pasada a cambio de 30 millones de dólares, pero cuyo puesto corre peligro tras la adquisición del argentino. "Querría no hablar más de esto. Puede transformarse en un tormentón y por eso no hablaré más del tema, porque ya se está exagerando", agregó, mientras sus compañeros en la concentración de la selección italiana le hacían bromas.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES

\$10 TRAV. BELLA AMAZONA
Viciosa Adicta al sexo
4811-6509 24hs

ESPECT. PARAGUAYITA
Garganta prof. c/s/Globito
Priv/Dom 4371-2027

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

CIELO COLEGIALA SEXY
27 Añ. *Adicta al sexo *1H \$ 30
*9-21 HS ***4903-4524*

VALERIA y SUSAN
SUPER COMPLETAS \$ 20 SIN PROPINA
CORRIENTES 1642 P.B. 18
4381 - 0971

RUBIA Y MOROCHA
69 y Doble Penetración
4953-2884 ENC/ DOM 4951-6178

TENGO 22 AÑOS
SOY RUBIA DE OJOS CELESTES DELICADA 88-38-88 PRECOSA Y
X1 HORA \$ 50 TE HAGO Y ME DEJO HACER DE TODO
TEL. 4328-6518

NINA PARAGUAYITA
STAFF RENOVADO \$20 Comp 24hs Domi
PASTEUR 547 1º B 4951-5078

Andrea
Completo \$30
4901-4125 24hs

ADRIANA
Completo \$30
4685-7570 24 HS

SUE Y EVA
COMPLETAS \$30
4382-7267 24 HS

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

SERVICIOS UTILES

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES

DE 13 A 04 HS.

ENTRADA + TRAGO \$ 5

CARABO 35

alt. Rivadavia 6400

\$ 30 MUCAMITA EROTICA SE
1 h Toma todo hasta el final
4328-6579 24 hs

REVOLUTION ON LINE
No dudes más todo con lo que
siempre fantaseaste esta ACA!!
0600 111 6785
0,45 + IVA X MINUTO

LAS MEJORES POTRAS
INCREIBLES-COMPLETITAS!!!!
\$20 Deheza 2384 1º Piso
Pte. Saavedra Domic 4701-6256 10-23.30hs.

NENA FOGOSA BOMBACHITA
Completa 1hs. X \$ 30 Priv/Dom
4953-9478 24 hs

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1 COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1º 23
4382-4719 24 HS

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

-COLEGIALA-
Chiquita ojitos celestes preciosa
y completa Sacame el uniforme
Priv/Dom. 4328-6519 24 hs.

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

SERVICIOS UTILES

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV-DOMIC \$ 20
24 HS 4372-1105

BEBA INSACIABLE BUSCA BIBERON
Completa 1hs. x \$30 Priv/Dom
24 hs 4382-0477

COLEGIALA ARDIENTE COMPLETITA
Sin tanguita 1 hs x \$ 30 priv y dom
4313-2905

SEÑORITA EKUB. 22 A 120-62-100
Cta. Prof. Caliente c/la cola \$ 10
4901-6674

TRAVESTY 110-65-105
\$10 Rubia Completa CONGRESO
4382-6514

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30 MONT. AL 300
4371-2802 24 HS

MIENTRA MI AMIGUITA
TE ENTREGA LA COLITA
YO TE SACO HASTA LA
ULTIMA GOTITA
4383-2471 24 HS

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7078

BEBOTA PROMOC. 10 \$BUCAL
\$30COMPL.PRIV/DOM 24 HS
4821-4286

NODRIZAS ** LOLITAS
2X\$30-Te bañan y amamantan
4821-1539

BRENDA -MISIONERA-RUBIA EXHIBERANTE
Boquita viciosa-Colita ardiente \$ 20
Lunes/Domingos tel.4326-6069

SOLO UN CAMBIO EN LA CABEZA

La Gente Revienta las Boleterías

Camino a una recaudación verdaderamente "Monumental", que superará con holgura el millón de dólares, comenzó hoy el expendio de populares -y continuó el de plateas- para el partido que Argentina y Bolivia jugarán el próximo domingo en la cancha de River por la tercera fecha de las eliminatorias rumbo al Mundial 2002.

A un valor de 10 pesos para los mayores de edad y de 5 para los menores de 11 años, las generales fueron puestas a disposición del público en las instalaciones de Vélez, Ri-

Hoy Pusieron en Venta las "Popu" y Casi Pisan el Millón

ver y el Luna Park. En los tres lugares, a pesar del frío mañanero, la gente matizó la espera con calor futbolero y en general se animó a vaticinar un triunfo argentino frente al conjunto del altiplano. Algunos por una diferencia abrumadora, otros por una escasa brecha pero todos, sin excepción, pronosticaron que el equipo de la Brujita Verón, el Piojo López, Gabriel Batistuta y compañía sumará la tercera victoria consecutiva en su rumbo hacia el primer

mundial que se disputará en tierras asiáticas.

Hasta el día de ayer, nada más que por la venta de plateas (se colocaron 24.280 ingresos, lo que deja un remanente de 8.000 localidades preferenciales), en las boleterías se había juntado nada menos que 868.090 dólares, una cifra que alimentó las esperanzas de los responsables de la Asociación del Fútbol Argentino por cruzar la barrera del millón de dólares. Para la actualidad del país y

de toda Sudamérica, una suma notable.

En cuanto a la presencia del público boliviano, algunos antecedentes ocurridos en los últimos años -en especial, la presentación ante Paraguay en la cancha de Español, cuando una multitud llenó la tribuna visitante del estadio del bajo Flores- y la importante colectividad de ese origen residente en nuestro país hacen prever una masiva concurrencia. "Si ese día, que era un amistoso, fue-

ron 10.000 personas, ahora que los puntos valen y el rival es nada menos que la Argentina la cifra puede ir en aumento".

En consecuencia, los organizadores determinaron que los simpatizantes bolivianos ocupen toda la cabecera Centenario, tanto la popular como las plateas, ubicaciones que están a su disposición sólo en la cancha de Vélez.

La que tomó nota de esta situación fue la policía Federal, que ya ha dispuesto un gran operativo para custodiar la seguridad.



El interés por ver a la Selección ante Bolivia no tiene edad. Hinchas, incluso con bebés, estuvieron en gran número en Núñez, al salir a la venta las "popu".

SIMEONE, LA VIGENCIA DE UN CAUDILLO

Mas allá de que otros futbolistas puedan ser mas virtuosos con la pelota o mas llamativos por sus goles, Diego Simeone sigue siendo uno de los principales referentes del Seleccionado Nacional. Y en esta temporada, en la que acumuló varios éxitos con la Lazio en las competiciones italianas, nadie duda de que su presencia en el equipo titular de Marcelo Bielsa está plenamente garantizada. De cara al partido con Bolivia, valido por la tercera fecha de las Eliminatorias Sudamericanas, Simeone tenía cosas para decir. Su presente, sus expectativas con la camiseta nacional, lo que puede generar el enfrentamiento con los

del altiplano y la relación con la gente, fueron los temas tocados por el futbolista.

Para el volante, el secreto para que Argentina saque adelante los partidos mas allá de los nombres o los planteos de quien sea su rival tiene una base: "Ahora todos los que formamos parte de la Selección tenemos mayor experiencia y sabemos de antemano cómo se van a presentar los partidos. Esto es una ventaja que nos permite ahorrar tiempo, y el tiempo en el fútbol es importantísimo, no se compra en ningún lado. Se hace con los partidos, con las equivocaciones y con los errores..."

Simeone no coincide con aque-

llos que califican a Bolivia como un rival accesible: "Estamos convencidos de que el partido contra Bolivia, que a priori puede parecer facilísimo, no es tan así como la gente o el ambiente piensan. La única manera de que resulte accesible es si lo jugamos con la misma humildad que la dos primeras presentaciones..." dijo.

Con respecto a los primeros partidos, señaló: "Sería importante mantener la fórmula que utilizamos en los dos primeros partidos para encontrar rápido el gol, en los cuales gozamos con la fortuna que nos permitió concretar la chances que creamos..."

"Si el gol no llega en los primeros minutos -según Simeone- debemos estar preparados y no perder la calma, sabiendo que si el primer gol lo convertimos a los setenta minutos, también vale..."

A diferencia de otras ediciones del Seleccionado que integró, Simeone cree que éste se ubica mas cerca del gusto popular: "Creo que con la gente se está viviendo algo muy bueno porque les está gustando mucho la Selección y por eso responden. La única manera de mantener esto es seguir con la misma tranquilidad...", expresó.

Mas allá de su experiencia y de todas las cosas que ha jugado, el "Cholo" confesó: "Cada vez que entro a la cancha con la camiseta argentina me viene como una especie de adrenalina... Cuando estoy en el predio de Ezeiza antes de los partidos, ya quiero estar en el vestuario. Y cuando estoy en el vestuario, me vuelvo loco por entrar a la cancha..."

Almeyda, Cerca del Inter

El mediocampista Matías Almeyda, que milita en la Lazio, está muy cerca de convertirse en jugador del Inter de Milán, según indica hoy la prensa deportiva italiana.

Los diarios aseguran que el jugador, concentrado con el seleccionado de Marcelo Bielsa, "espera noticias sobre esas tratativas con relativa calma".

Según las informaciones, Almeyda elogió a Julio Velasco, el argentino que se hizo cargo de la dirección deportiva del Inter. El ex jugador de River Plate y Sevilla de España conoció a Velasco en Lazio, donde también estuvo a cargo de toda la parte deportiva y atlética de la entidad romana.

"Velasco es una persona muy honesta, recta y con él se trabaja muy bien a nivel de grupo. Me parece una muy buena incorporación para el In-

ter", consideró el volante argentino.

La llegada de Velasco, quien fue entrenador alterno del seleccionado argentino de vóleybol clasificado tercero en el Mundial de 1982, puede influir decisivamente en la contratación de Almeyda.

El jugador relató que ha conversado mucho con su compañero de seleccionado Javier Zanetti, quien milita hace tiempo en el Inter.

"Me comentó cómo es la vida en Milán, una ciudad mucho más moderna que Roma", indicó el volante.

No obstante, también existe la posibilidad de que el presidente del club romano, Sergio Cragnotti, piense todavía en incluir a Almeyda en alguna negociación con el Parma, muy probablemente por el pase del delantero Hernán Crespo.

EL PIOJO LES TIENE RESPETO

Aferrándose a aquello de que "es preferible prevenir que llorar", el "Piojo" Claudio López dijo que lo peor que puede hacer el Seleccionado Argentino es creer que el partido ante Bolivia está ganado antes de jugarse.

"Si nos relajamos, la embarramos. Ya vivimos partidos en que la Selección se relajó y se le complicaron las cosas. Hay que mantener la concentración y el ritmo de presionar al rival. La camiseta te ayuda, porque tiene mucha historia. Pero eso te tiene que dar una motivación extra", afirmó el delantero.

Ya con la mente puesta en el partido, Claudio López agregó que "hay que intentar generar espacios si Bolivia se mete muy atrás. Nosotros trataremos de presionar para obtener el gol lo más rápido posible. El partido no es para nada fácil. Siempre hay que pensar que estamos capacitados para jugar mejor que el rival. Existen momentos en los cuales el equipo está acelerado y por eso estamos buscando la pausa que es importante".

En tanto, el delantero repartió elogios tanto para Daniel Passarella, como para Marcelo Bielsa: "Acá hay que trabajar muy fuerte para alcanzar el nivel que pretende el entrenador. Te cuesta al principio, pero después al final te terminas adaptando. Eso es lo bueno, porque tenés que exigerte cada vez más para tener un lugar aunque sea en el banco. Bielsa te lo demuestra a cada rato y con Passarella tuve la suerte de aprender mucho. Los dos fueron muy importantes para mí".



Número puesto. Cuando juega el Seleccionado, Simeone está.

Grondona: Guerra a la Violencia

El secretario de Seguridad Interior, Enrique Mathov, el jefe de la Policía Federal Argentina, comisario Rubén Santos, y la cúpula directiva de la AFA, encabezada por su líder Julio Humberto Grondona mantuvieron desde el mediodía una reunión en la que se analiza la problemática de la violencia en el fútbol. El

principal dirigente de AFA ratificó que "Si no hay medidas de gobierno no se pararía el fútbol". La AFA reclama cambios en la cobertura

de la seguridad, y entre otros puntos pide que no se les cobre a los clubes por la policía adicional. Respecto de este punto, la Policía ofrecería una solución consistente en movilizar al personal de guardia en las comisarías, según se supo de una fuente. El presidente de AFA Julio Grondona amenazó al ser consultado: "Todavía no se habló de suspensión. Estamos haciendo reuniones para tomar medidas y disponer de lo necesario en lo económico para normalizar la situación y controlar la violencia, pero si no encontramos la solu-

ción que buscamos vamos a tener que parar el fútbol," advirtió. "El objetivo es armar una comisión formada por la Policía Federal, el Comité de Seguridad y AFA. Todavía no hay pautas concretas, pero la meta es armar un cuerpo de especialistas para eventos deportivos como se hizo con mucho éxito en varios países del mundo. Hoy nos vamos con una esperanza por lo hablado, pero recién estamos en el comienzo del camino. Vinimos con otros dirigentes pa-

gan que son partidos de alto riesgo, contratamos la policía que nos piden, se haga un esfuerzo económico importante para cumplir con esto y después ocurra lo que ocurrió en Rosario. Lo que pasó entre Boca y Newell's genera una nueva instancia y para el futuro se cambiaría la reglamentación, los incidentes serán tratados

con las leyes y antecedentes actuales. Yo comprendo a los dirigentes y a los jugadores cuando reciben una sanción después de hacer sacrificios para conseguir triunfos deportivos y por uno o varios inadaptados, todo se va por la borda y al otro partido el que tiró la bomba vuelve a ir a la cancha como si nada hubiera sucedido"

El secretario de seguridad Enrique Mathov agregó sobre el tema en cuestión: "Lo importante es establecer las características de una actividad deportiva. La delegación que se acercó en representación de AFA para conversar con el Comité de Seguridad, nos trajo la preocupación por los hechos de violencia que se vienen sucediendo. Y tiene la duda de continuar con el fútbol. El Comité de Seguridad se reunirá el próximo 7 de junio, por la tarde en tanto que el Comité Ejecutivo de AFA lo hará ese mismo día, pero unas horas más tarde, aguardando las definiciones y las posibles soluciones que se puede aportar desde el estado. Haremos todo lo posible para acompañar el esfuerzo que está llevando a cabo la dirigencia de AFA y los dirigentes de los distintos clubes. Esto requiere tiempo y esfuerzo, requiere un aporte de distintos sectores, ideas y colaboración, porque sin la colaboración de toda la sociedad, sobre todo de la gente que concurre a los espectáculos deportivos, es imposible. Sabemos que hay complicidad para que estos hechos ocurran, que hay que investigar por que se generan y cuáles son los responsables. Los dirigentes conocen a los violentos y por eso pedimos su colaboración".

Tras su Amenaza de Paralizar el Fútbol si no hay Medidas del Gobierno, se Reunió con Mathov y el Jefe de la Federal



Sin pelos en la lengua, don Julio advirtió que pararía el fútbol.

RIVER TRABAJO BAJO CUSTODIA POLICIAL

El clima en River es hostil. Se percibe en el aire, está cargado, salta a la vista y no pasa desapercibido. Las derrotas con Boca por la Copa y con Unión por el Clausura han calado hondo en el alma "Millonaria". El último domingo hubo un quiebre en el idilio que el técnico Américo Gallego mantenía con "Los Borrachos del Tablón". El nombre irritativo de Ramón Díaz, el técnico anterior, bajó de la tribuna en forma hiriente y cortante. Se lo podía ver en algunas banderas ofensivas y la dirigencia de River sabe que "el horno no está para bollos". Por eso no quiso sufrir la sorpresa de una visita inesperada de la "barra brava" al entrenamiento, en un momento deportivo en donde se está definiendo un campeonato, y se pudo observar la práctica del plantel profesional con una gruesa custodia policial. Quizás para evitar a los violentos, quizás para no desayunarse con ningún hecho desagradable.

River entrenó en el Hindú Club con protección policial. De esta manera, la bonaerense sumó efectivos a la custodia particular del plantel profesional "Millonario" y a la que tiene el entrenador, el "Tolo" Gallego, desde que reemplazó al "Pelado" Díaz en febrero último.

La sorpresiva presencia de los efectivos despertó la curiosidad de los periodistas que se encontraban en el lugar intentado cubrir la práctica de River, que se realizó a puertas cerradas.

Los máximos dirigentes y el mismo cuerpo técnico de River intuyen una posible "apretada" por parte de la "barra brava" y por eso decidieron las precauciones adoptadas. Por suerte, nada ocurrió y la práctica se desarrolló dentro de lo previsto. En ese sentido, el plantel sólo trabajó en la parte física mientras que hoy trabaja en doble turno con algunos movimientos con pelota y

una fuerte rutina de ejercitación física. Con la mira puesta en el partido con Gimnasia, Gallego recibió algunas noticias alentadoras. En ese marco se pueden mencionar las altas médicas que recibieron el defensor Hernán Díaz y el volante Eduardo Coudet.

El primero se recuperó de una fuerte contractura en la pierna izquierda, mientras que el ex volante de Platense y San Lorenzo hizo lo propio tras sufrir un desgarramiento en la parte posterior del muslo derecho. También se espera que el cuerpo médico autorice en las próximas horas el regreso del volante Leonel Gancedo, quien sufrió un desgarramiento en la cara posterior del muslo derecho. De todas maneras, no todo fue "color de rosa" en River, ya que se confirmó que Cristian Ledesma sufrió una contractura en el aductor izquierdo y Gabriel Pereyra una distensión en los ligamentos de la rodilla derecha.

Gimnasia Pagará los 50.000 Pesos

"No quiero quedarme afuera de un partido tan importante como con River...": la expresión de deseos de Marcelo Gómez se metió "en el espíritu" de la dirigencia de Gimnasia y Esgrima La Plata que está decidida a pagar los 50.000 dólares que exige la cláusula que se firmó cuando el "Negro" pasó de Núñez a La Plata.

El recio volante no quiere dejar a su compañeros en el equipo tan relevante como el que se dará el próximo fin de semana en "El Bosque" y agregó: "No es una revancha, pero tampoco quiero quedarme afuera porque estos partidos son los que me gustan y además puedo serle muy útil al equipo. Yo no entiendo mucho de papelero, documentos y contratos, por eso no me meteré en lo que resuelven los dirigentes, pero si me preguntan si quiero jugar, la respuesta es: sí, me muero por jugar..."

Gimnasia deberá resarcir en 50.000 dólares a River por utilizar ante su equipo a un futbolista que es justamente de River y se encuentra a préstamo en La Plata.

Los Históricos Suenan por Núñez

Aunque el Clausura esté en pleno desarrollo y River sea uno de los punteros, las derrotas (primero con Boca en la Copa Libertadores y luego con Unión por el certamen local) calaron hondo tanto en el plantel como en el cuerpo técnico, dirigentes y sobre todo en los hinchas. Por eso, a pesar de que el equipo dirigido por Américo Gallego está en plena pelea por el título, algunos nombre de posibles refuerzos refrescan la actualidad "millonaria".

Los llamativos es que los nombres que suenan por Núñez son súper conocidos. Los hinchas de River ya se hacen la cabeza pensando en las gambetas del "Burrito" Ariel Ortega, la personalidad del "Negro" Astrada, las excentricidades del "Loco" Germán Burgos y la entrega de la "Bruja" Berti. Y no es pura imaginación: es que los cuatro jugadores dejaron abierta la puerta para una posible vuelta.

Ortega no la está pasando del todo

bien en Europa, sus pases de club a club no lo favorecieron futbolísticamente y hace mucho que no es titular, por eso, cuando el Parma le dio vacaciones y la Selección Argentina se lo permitió, lo primero que hizo fue ir al "Monumental" y no descartó su regreso. Astrada dice que es difícil, pero "en Brasil no es lo mismo", reconoce; a Gallego le encantaría tenerlo en el plantel. Berti no está en cuenta en la América de México (que ayer per-

dió 4 a 1 con Boca) y, a pesar de la diferencia económica, estaría dispuesto a volver con la "banda". Burgos es otro de los que no la está pasando muy bien en el "Viejo Continente", y lo primero que hizo cuando pisó suelo argentino fue acercarse a Núñez para visitar a sus antiguos compañeros.

Todo es posible, más aún si se concretan las ventas del colombiano Juan Pablo Angel y de Diego Placente: el primero es pretendido en Italia.

LA MUJER ARBITRO INICIO HUELGA DE HAMBRE

La mujer árbitro Florencia Romano inició una huelga de hambre en su domicilio a raíz de la suspensión por cuatro meses impuesta por la AFA después de sus declaraciones, formuladas en esta Capital y en Tucumán, en contra de la conducción del máximo ente del fútbol.

Según informó hoy su abogado patrocinante, Gustavo Romano Duffau, la referida decidió adoptar esa medida como consecuencia "del trato discriminatorio que recibe de parte de las autoridades de la AFA".

Romano tuvo conceptos

muy duros contra la conducción de la AFA y especialmente contra Julio Grondona, por lo que el presidente del Colegio de Arbitros, Jorge Romo, pidió una sanción al Tribunal de Disciplina, que la suspendió por cuatro meses. Según Romano Duffau, Romano decidió aplear esa sanción "ante el Tribunal de Alzada, pero se encontró que para ello debía realizar un depósito de 3.000 pesos, una suma imposible para ella".

"Por eso decidimos presentar un recurso de amparo ante el juzgado civil número 108, a cargo del doctor Carlos Ba-

lerdi, considerando inconstitucional la medida, pero la acción fue denegada", agregó el letrado. En ese mismo juzgado, Romano había presentado una denuncia considerando un tratamiento discriminatorio como árbitro de AFA ya que, argumentó, hacía diez años que estaba clasificada en la misma categoría y no recibía ninguna promoción, por lo que la AFA decidió poner un veedor para seguir su trayectoria.

Romano, quien fue la primera mujer árbitro de AFA y dirige en las categorías de ascenso, había manifestado en

su oportunidad (respecto de sus colegas) que "son desastrosos, viven favoreciendo a los equipos grandes y deberían ponerse los pantalones largos".

También consideró que "si están celosos por mi presencia, deberían operarse y cambiar de sexo, total está de moda". Además, Romano calificó de "mafioso" al presidente de la AFA, Julio Grondona.

En su anterior demanda contra Grondona la mujer contó con el apoyo del Instituto Nacional contra la Discriminación, Xenofobia y Racismo (INADI).

El "Reducido" Arranca en Mendoza

Ahora sí, ya no hay otra oportunidad. Los equipos de la Primera "B" Nacional que se ilusionan con acceder al fútbol grande de los domingos comienzan a transitar el camino de la verdad, un camino sin lugar para errores. Atrás quedó la interminable etapa clasificatoria, adelante quedaron las Semifinales por uno de los dos ascensos: hoy arranca el "Reducido". Independiente Rivadavia de Mendoza recibirá esta noche (21.15) a Los Andes, en partido de ida por el "Torneo Reducido", cuyo ganador logrará el segundo ascenso a la Primera División "A".

El conjunto dirigido por Luis Blanco terminó sexto en la "Zona Interior" (13 ganados, 6 empates y 11 caídas) en notable segunda rueda. Los Andes protagonizó una notable campaña (16 victorias, 15 empates y 3 derrotas), pero quedó fuera de las Semifinales por el primer ascenso.

DETIENEN AL HIJO DE CORRO, CON TERRIBLE PRONTUARIO

Ayer, en la ciudad mendocina de Las Heras, fue detenido Adolfo Andrés Corro, hijo del campeón mundial de boxeo de los medio livianos Hugo Pastor Corro.

Adolfo estaba prófugo de la Justicia por lesionar a un policía y ayer fue detenido por robar un auto. El hijo del ex campeón mundial sustrajo en la madrugada de ayer, junto a un cómplice que finalmente también fue arrestado, un Fiat 128 Súper Europa. Pocas horas después, Corro y su

"compañero" fueron interceptados por un patrullero de la policía provincial. Los agentes, al realizar la identificación de los malhechores, comprobaron que uno de ellos era Adolfo Andrés Corro, a quien buscaban desde el 23 de mayo pasado, cuando agredió a un policía. Además, los agentes del orden, en el momento de la requisa, hallaron en el interior del vehículo un revólver calibre 32 y sus respectivas municiones.

Corro, de 23 años, tenía una causa pendiente con la Justicia por lesionar a un cabo de la policía mendocina, Andrés Cuello. Ese episodio tuvo lugar también en Las Heras, cuando un comerciante denunció que dos individuos habían destruido la vidriera de su comercio. Minutos después llegó al lugar del suceso un patrullero y ahí comenzó una persecución, que terminó cuando atraparon a uno de malhechores, precisamente Adolfo Andrés Corro, quien para

escapar extrajo un arma blanca y le cortó la cara al agente Cuello. Pero el prontuario de Corro hijo no termina en ese incidente: a principios del año estuvo dos meses detenido tras ser acusado de asesinato. El hijo del ex campeón mundial fue el principal sospechoso de un homicidio ocurrido en el barrio San Martín, pero fue liberado por falta de pruebas en su contra. En aquella oportunidad, un hombre fue muerto a balazos en lo que se calcula fue un ajuste de cuentas.

ROLAND GARROS: SORPRESA DE CALLERI

PARIS, Francia. 1º. - El argentino Agustín Calleri se clasificó hoy para la tercera ronda del abierto de tenis de Roland Garros, segundo Grand Slam del año, al conseguir una muy importante victoria frente al eslovaco Dominik Hrbaty, por 6-7 (2-7), 6-1, 6-4 y 6-4.

Calleri, ubicado en el puesto 102 del ranking mundial, jugó un gran partido frente a Hrbaty, quien estaba preclasificado en el decimocuarto lugar, y dio otra gran sorpresa en el certamen. El argentino venía de lograr otro excelente éxito, cuando en primera ronda eliminó al español Félix Mantilla por 6-2, 6-3 y 6-4. Hrbaty, desde su ingreso al circuito ATP y de sus victorias en Buenos Aires en Copa Davis, se había convertido en un gran escollo para los argentinos, pero hoy un "tapado", Agustín Calleri, cortó la mala racha. En la próxima rueda, el argentino se enfrentará al ucraniano Andrei Medvedev, quien el año pasado perdió la final frente al norteamericano Andre Agassi.

Por su parte, la argentina Florencia Labat fue eliminada hoy en la segunda ronda al perder con la francesa Nathalie Tauziat, sexta

favorita, por 6-1 y 6-3. La caída de Labat se suma a la que había sufrido en el primer turno otro argentino, Gastón Gaudio, quien perdió con el séptimo preclasificado del torneo, el sueco Thomas Enqvist, en cotejo de la segunda ronda, por 6-3, 6-2 y 6-0.

Ayer por la tarde, Mariano Puerta, uno de los mejores jugadores de

Derrotó al Eslovaco Hrbaty, el Fantasma de los Argentinos, en Cuatro Sets y Pasó a la Tercera Ronda del Abierto

esta temporada en polvo de ladrillo e indiscutiblemente número uno de Argentina, pasó a tercera rueda. Puerta tenía un partido muy difícil frente a otro especialista en canchas lentas como el español Francisco Clavet (49 del mundo), y lo resolvió sin problemas y dándole una gran lección de tenis al madrileño.

"Jugué el mejor partido de mi vida", resumió con contundencia el cordobés, campeón esta tempora-

da en Bogotá y finalista en México y Santiago, tras superar a Clavet por un contundente 6-2, 6-1 y 6-3, y ya con la mente puesta en el durísimo Juan Carlos Ferrero, también español y su futuro rival.

A primera hora de ayer habían ganado Calleri, Gaudio, Hernán Gumy y Juan Ignacio Chela, a la tarde, además de Puerta, se sumó el triunfo por la primera ronda de Franco Squillari y las derrotas en segunda rueda de Mariano Zabaleta, Marcelo Charpentier y Guillermo Coria. La caída más decepcionante de la jornada para los argentinos fue la que Mariano Zabaleta sufrió ante el ruso Yevgeny Kafelnikov, campeón en 1996, por 6-2, 3-6, 6-7 (6-8), 6-4 y 6-4, tras poco más de tres horas de lucha. Con el pelo teñido de azul y después de brindar un gran espectáculo en el primer set, Charpentier no pudo contra la solidez del brasileño Gustavo Kuerten, campeón aquí en el '97, y perdió por 7-6 (7-5), 6-2 y 6-2. Coria, campeón junior en el '99, terminó su participación en su primer Grand Slam al perder contra el sudamericano Wayne Ferreira, ex top-ten, por 6-3, 6-1, 4-6 y 7-5.



Calleri es la gran sorpresa de París, ahora le ganó a Hrbaty.

Los Pacers Sacaron Ventaja

NEUHA YORK. - Travis Best, junto al veterano Sam Perkins, se convirtieron en los héroes del quinto partido en la Final del Este, en el que anoche los Pacers de Indiana ganaron por 88-79 frente a los Knicks de New York para ponerse con ventaja de 3-2 en la serie.

Travis y Perkins fueron la solución para el entrenador de los Pacers, Larry Bird, cuando los titulares sucumbieron ante un ataque arrollador de los Knicks que en el primer cuarto se colocaron con un parcial de 32-17 después de haber anotado 8 de 8 tiros de campo.

La suerte cambió para los Pacers en el se-

gundo con Best y Perkins, más una defensa excepcional que sólo permitió a los Knicks anotar 8 puntos, la peor marca en la historia de la fase final, que permitió al equipo de Indiana irse a los vestuarios con un parcial de 42-40.

Travis terminó con 26 puntos, 6 rebotes y 3 asistencias. El veterano Mark Jackson con 11 puntos, 7 asistencias, sin pérdidas de balón fue otro de los factores decisivos para el triunfo de los Pacers, que disputarán el sexto partido de la serie el próximo viernes en el Madison Square Garden y si es necesario un séptimo regresarán a su campo del Consco Fieldhouse.

El Hockey Femenino, sin Final

AMSTERDAM, Holanda. 1º. - La selección argentina femenina de hockey sobre césped perdió todas sus opciones de jugar la final del "Trofeo de Campeones", que se disputa en Amsterdam, al empatar ayer con Sudáfrica a dos goles. Ese resultado coloca a Argentina en el cuarto lugar de la clasificación a falta de la última jornada, a seis puntos de Alemania, que es primera, y a cinco de Holanda, que es segunda. Los goles del conjunto argentino fueron marcados por Laura Maiztegui en el minuto 11 y por Vanina Oneto en el 27, pero no fueron suficientes para derro-

tar a Sudáfrica, que logró la igualdad gracias a los tantos de Pietie Coetzee y de Kerry Bee.

Argentina se enfrentará en la última jornada de la primera fase a Nueva Zelanda, colista del torneo tras empatar con Alemania. La victoria permitiría a las argentinas disputarse la tercera plaza final. Resultados de la cuarta jornada del Trofeo de Campeones Femenino: Nueva Zelanda 2 - Alemania 2; Argentina 2 - Sudáfrica 2 y Holanda 2 - Australia 1.

Posiciones: Alemania 10; Holanda 9; Australia 6; Argentina 4; Sudáfrica y Nueva Zelanda 2.

FLOR DE SALVAVIDAS: CANAGLIA A \$5,75

1ª Carrera			
CABALLO	JOCKEY	Nº	Paga.
1 GAGNANTE 56, J. Paulé	(7)	-	-
2 Esta Princesa 52, M. Guzmán	(4)	1cpo.	8,50
3 Liloyllon 53, C. Huerta	(2)	4cpo.	6,15
4 La Gran Rusa 56, M. Luna	(8)	7cpo.	81,70
5 Janota 56, C. Acuña	(6)	1cpo.	8,65
6 La Chispa 52, R. Villagra	(5)	2cpo.	69,10
7 Descatada 56, F. Arreguy	(3)	3cpo.	7,90
8 Concubina 52, R. Velata	(1)	5cpo.	37,95
U Day Of Blues 56, M. Correa	(9)	sáp.	898,90

DIV. GAGNANTE: \$ 1,45, \$ 1,10 y \$ 1,10; ESTE PRINCESA: \$ 1,10 y \$ 1,10; LILLOYLLON: \$ 1,10.

EXACTA: \$ 8,90. TRIFECTA: \$ 26,20. No corrió: Monina Girl (2a). Tiempo: 1'39"38/100. Cuidador: J. L. Palacios. Caballero: Ours Curm. La ganadora es hija de Equilize y Gorgeous. Edad: 3 años.

CANDIDATA DE CRONICA

2ª Carrera			
CABALLO	JOCKEY	Nº	Paga.
1 INVADOR POLY 57, M. Correa	(6)	-	-

QUINIELA NACIONAL

Matutina de hoy (Letras: F - F - P - S)

1º..... 6138	6º..... 0239	11º..... 2582	16º..... 4445
2º..... 4867	7º..... 0286	12º..... 6214	17º..... 0289
3º..... 8389	8º..... 8462	13º..... 0500	18º..... 0335
4º..... 8695	9º..... 9995	14º..... 0374	19º..... 5730
5º..... 8328	10º..... 3899	15º..... 7530	20º..... 8857

¡Nuevamente los tiramos un "Salvaavidas" a nuestros numerosos lectores! En efecto, para la tercera carrera de la reunión platense de esta tarde superemos el nombre

2 Potriller 54, P. Equiazabal	(12)	1cpo.	4,10
*3 Katalos 53, M. Guzmán	(5)	cca.	17,70
4 Magoville 53, R. Villagra	(2)	3cpo.	76,40
5 Perihelio 57, A. Irazorza	(10)	cca.	5,00
6 Althor 57, M. Golcochea	(1)	1cpo.	13,20
7 Eloy Pampa 54, J. Cavallaro	(8)	cca.	21,50
8 Solo Don 57, J. Jarocovsky	(11)	4cpo.	3,50
9 Calisto Fan 57, A. Olivera	(14)	3cpo.	110,70
10 Que Grillo 57, J. Igarategui	(13)	1cpo.	208,70
11 Divay 54, P. Gómez	(4)	4cpo.	12,15
12 Doctor Mahano 57, E. González	(3)	2cpos.	36,65
U Lord Oldemar 57, D. Arias	(9)	8cpo.	339,15

* Reclamó contra el N° 12 pero no prosperó.

DIV. INVADOR POLY: \$ 4,75, \$ 1,40 y \$ 1,10; POTRI-

QUINIELA BONAERENSE

Matutina de hoy

1º..... 8566	6º..... 2299	11º..... 1286	16º..... 0511
2º..... 8143	7º..... 4768	12º..... 9137	17º..... 9484
3º..... 4052	8º..... 3892	13º..... 6294	18º..... 2886
4º..... 0280	9º..... 0016	14º..... 2902	19º..... 2229
5º..... 1884	10º..... 4902	15º..... 0542	20º..... 9343

de Canaglia, debido a que nuestro "tachero" aseguró que su debut norteño había sido falso y que trabajó para mejorar 100 metros, y la hija de Payant vino a razón de importantes \$5,75 gracias a la buena faena cumplida por Pablo Sotelo. ¡Que sigan los aciertos! Veamos cómo siguió la jornada al cierre de esta edición:

RULER: \$ 1,25 y \$ 1,10 y KATEJOS: \$ 1,20.
DOBLE: \$ 12,20. TRIFECTA: \$ 1.618,00. IMPERFECTA: \$ 21,60. No corrió: Vencedor Heart (7). Tiempo: 1'27"59/100. Cuidador: N. A. Yalet. Caballeriza: Las Telas. El ganador es hijo de Nilaso y Mat Gringa. Edad: 5 años.

3ª Carrera			
CABALLO	JOCKEY	Nº	Paga.
1 CANAGLIA 55, P. Sotelo	(4)	-	-
2 La Fosa 55, E. Artiguet	(5)	1cpo.	8,75
3 Bridge Of Love 55, F. Arreguy	(3)	3cpo.	2,35
4 Anette 55, E. González	(1)	hco.	9,75
5 Bancel 55, R. Tschera	(12)	1cpo.	3,40
6 Patita Fili 55, V. Sánchez	(2)	2cpos.	91,25
7 Kurveleen 55, J. Arce	(6)	3cpo.	17,85
8 Lady Meria 55, A. Olivera	(8)	2cpo.	16,15
9 Marche Presa 55, L. Villalba	(2)	4cpo.	614,00
U Olimpinne Girl 55, M. Leyes	(9)	4cpo.	53,60

DIV. CANAGLIA: \$ 5,75, \$ 2,50 y \$ 1,40; LA FOSA: \$ 2,60 y \$ 1,60 y BRIDGE OF LOVE: \$ 1,10.

DOBLE: \$ 99,20. TRIFECTA: \$ 413,70. IMPERFECTA: \$ 56,20. TRIPLO: \$ 255,50 (7 valet). No corrieron: Esmeralda Girl (7) y Trak Tana (11). Tiempo: 1'20/100. Cuidador: H. J. Torres. Caballeriza: Bocha y Lili. La ganadora es hija de Payant y Carmena. Edad: 2 años.

4ª CARRERA			
MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º	2	5,45	1,25
2º	14		1,10
3º	9		1,10
4º	6		

A Ganador APUESTA DOBLE

91,50	
-------	--

IMPERFECTA CUATRIPECTA

6,60	1.145,00
------	----------

1 Abejón Don 53, J. Ca'llaro	8 F. Dowser 52, D. Marchant
2 Pantaleo 56, E. Gramática	9 Jurásico 52, P. Robles
3 Arrogante II 53, no corrió	10 Polatino 56, A. Ro'guez
4 Bayswater 53, no corrió	11 Prison. Fa 52, M. Guzmán
5 G. Energy 52, R. Villagra	12 P. Los Mares 53, C. Huerta
6 Fraccionado 53, V. Soria	13 Pozo Azul 56, E. González
7 Remañoso 56, A. Rivero	14 Apogeo 56, J. Martínez

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA			Pr. DESPOTICO (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.			A las 15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)									
4 ULT.PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR			
7S	9S	3S	6P	1	ACA VOY	F.Benitez-4	457	Arturo P.-Auravoy	J.Penna
7R	2E	5E	3R	2	FICHERITO	M.Roch-4	457	Engrillado-Fallow's Nice	J.Centurio
9S	0S	0E	3R	3	DUCAT	D.Ramella-2	457	Ringaro-Dulcetto	M.Buig
0S	0S	0P	7S	4	FRAY JULIO	O.Conti	457	Fray Clamor-Snow Julia	D.Montero
—	—	—	—	5	ANGEL CRIS	W.Gularte	457	Ocean Falls-Bustira	H.Martelletti
6S	7S	3P	9S	5	SIEMPRE MARX	X.X.	457	Forever Sparkle-Marxista	Idem
0S	7S	0P	9S	6	REDONITO	C.Acuña	457	Lorenzoni-Red	C.Aguirre
0S	0S	8P	4P	7	EVER RUSO	Y.Davila	457	Russian Affair-Everlast	O.Poggi
0S	0S	9P	0S	8	SPOCK MISTER	N.Herrera-3	457	Slew Gin Fizz-Sacredotis	D.Molina
5S	5S	4S	3S	9	DI COSMICO	A.Quirio-2	457	Digression-Sherite	G.Scarpello
4S	0S	5P	5S	10	POTRI BRIO	P.Robles	457	Potrilazo-Briefly	G.Vivas
Cand.: DI COSMICO (9)			Enem.: Potri Brio (10)			Sport: Acá Vov (1)			

Cand.: DI COSMICO (9) Enem.: Potri Brio (10) Sport: Acá Voy (1)

2ª CARRERA				Pr. CHULLO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. doble) - 1.000 Mts.				A las 15.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Cuatena 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
6S	0S	0S	0S	1 ANN'S RIDER	J.Mendez	356	Ride The Rails-An's Book	R.Sarachi			
2S	7P	8S	5S	2 KI CORSA	P.Falero	356	Il Corsaro-Bucki Dancer	J.Maldotti			
0S	0S	1S	8S	3 EL RAYO DANCER	J.Jarcovsky	356	Il Corsaro-Royal Wedding	A.Campero			
2S	1S	8S	6S	4 LAPONIAN JOY	R.Retrivo	356	Actolion-Landora Joy	J.Larroque			
4L	4L	2L	6S	5 BALTIC OCEAN	X.X.	356	Confidential Talk-Baltic Sea	N.Yalet			
1S	6S	0S	0S	6 PROSPERO JOHN	J.Paulé	356	J.Prospect-Ma Bourge	A.Gaitán			
5S	4S	8S	1S	7 FORMO GOOD	G.Larrosa	356	Good Taste-Formosea	P.Moro			
7S	7S	0S	9S	8 SEUDONIMO	P.Molina	356	Slew Gin Fizz-Sacerdotisa	J.Peterra			
2S	1S	0S	4S	9 CARBURY	H.Karamanos	356	Careafolie-Melbury	J.Bianchi			
0S	6S	1S	5S	10 PLOYER	R.Alzamendi-2	356	Quake Maker-Crimtina	W.Zancanaro			
Gand.: KI CORSA (2)				Enem.: Carbury (9)				Sport: Baltic Ocean (5)			

Cand.: KI CORSA (2) Enem.: Carbury (9) Sport: Baltic Ocean (5)

3ª CARRERA				Pr. EL TRENZADOR (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 18			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)								(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)			
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
—	—	1	ACECHO	P.Robles	255	Greenjinsky-Rejilla	R.Leguiza				
—	—	2	LOS BALSEROS	G.Hahn	255	Speakerphone-Censura	A.Mihurah(h)				
—	2S	3	CROMO	L.Galdeano	255	Ocean Falls-Noni	A.Gaitán				
—	5L	4	NAVIDENO TOSS	M.Leyes	255	Rincón Toss-Oda Navidena	J.Cepeda				
—	0S	4a	RINCON RED	C.Quiles	255	Rincón Toss-Redness	Idem				
—	0S	5	CAMPESINO	H.Karamanos	255	Careafolie-Ting A Tong	J.Bianchi				
—	—	5a	PRINCE FASHION	H.Betansos	255	Prince Boy-La Mode	Idem				
—	9P	6	SOUTHERLY	Y.Dávila	255	Arturo P.-Southern Stream	E.Delger				
—	—	7	DRAMATICO	X.X.	255	Fadeyev-Dam Dramatic	J.C.E'choury				
—	2S 3S	8	VISIONARIO TOM	C.Villabona	255	Shy Tom-Visionlrambrante	F.Bunge Frers				
—	9S	9	COSQUILLO	E.Gramatica	255	Payant-Corolle	R.Montero				
—	0P	10	QUICK AIXE	J.Lagos	255	Hidden Prize-Que Audaz	J.NLré				
—	5S	11	JACINTO MIO	R.Ramada	255	Montreal Mary-Jovito	H.Libré				
—	—	12	CRJOL	R.Arada	255	Saint Sever-Frau Cup	A.Adami				
—	0S	13	FADE FRATERNO	R.Laitán	255	Fadeyev-Frau Paula	J.C.E'choury(h)				
—	—	14	FAST GAME	J.Valdivieso	255	Rampart Road-Fast Sails	C.D'E'choury				

Cand.: VISIONARIO TOM (8) En.: Dramático (7) Sp: R. Red y Cia. (4a-4) Lan.: J. Mio (11)

4ª CARRERA				Pr. FANATIC BOY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.				A las 18.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)								(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)			
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— — — —		1 BOM REAL		No correrá		255 Bombazo Toss-V.Elius		J.Maldotti			
— — — —		1a ISLANDIA		P.Falero		255 Rubiano-Echechampaigne		Idem			
— — — —		1b SLEW THE SUM		J.Noriega		255 Parade Marshal-Sal- The Night		Idem			
— — — —		2 PANTAYINA		M.Abrégú		255 Payant-Vespertina		E.Eichechoury			
— — — —		3 GOOD THILAS		Ch.Dominguez		255 G.Champagne-Talismania		H.Pérez			
— — — —		4 ROMANTICONA		J.Mendez		255 Luhuk-Ridge		C.Eichechoury			
5S 4L 3S 5S		5 CHIC A BOOM		J.Lagos		255 Chichmond-Integradora		J.Pérez			
— — — —		5a LIGERA FASS		O.Guzmán		255 Safety Fass-Ligera Soy		Idem			
— — — —		6 TIMELESS IN		N.Herrera		255 Timeless Answer-Treta In		J.Duhalde			
— — — —		7 HOBART		X.X.		255 Portoferraio-Hijastra		A.Giovanetti			
— — — —		8 TU LOCURA		G.Duarte		255 Compatible-Man's Fly		A.Vega			
— — — —		9 EXCELENZA		O.González		255 Ride The Rails-Existencia		H.Sueldo			
— — — —		10 SOY TEMERARIA		R.Alzamendi		255 Algenib-Soy De Sutil		A.Mentasti			
— — — —		11 MOZITA BACANA		M.Leyes		255 El Asesor-Adular		J.Cepeda			
— — — —		12 MORITA ROCK		J.C.Torres		255 Pop Rock-Moraita		C.Fuentes			
— — — —		13 LA PETROLERA		A.Gioris		255 Carabao-Culpa		B.Astegiano			

Cand.: ISLANDIA y Cia. (1a-1) Enem.: Payantina (2) Sport: Romanticon (4)

5ª CARRERA				Pr. SEÑOR JUEZ (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 17			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)								(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)			
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
7P	5P	8P	7P	1	ADMIRAL FITZ	R.Cunz-2	455	Señor Pete-Admiral Fitz	F.Arcando		
4S	7S	4S	4S	2	POR LIGERO	O.Conti	457	Popular-Ligera Junior	G.Scarpello		
0S	5P	6S	6S	3	FENIX	W.Soto-2	356	El Yankee-Fety Fast	A.Bani		
0P	9S	0S	0S	4a	PRESENTADOR	J.Paulé	456	Farnesio-Prevista	O.Labanca		
0S	0S	0S	0P	4a	RAMILLETE	M.Diaz	357	Speakerphone-La Violeta	Idem		
5S	8S	8S	0P	5	APEDREADO	G.Sena	656	Comal-Tiri Partner's	C.Mourazos		
0P	0P	9P	0P	6	REBRAVO BOY	R.Retamoso	457	Refregon-Desarrollista	H.Sueldo		
0P	0S	0S	9S	7	JEFFERY'S BAY	U.Bjulich	356	Tempranero II-Comena	A.Cerro		
6S	6S	0S	8S	8	SOY GESTORA	A.Ramírez-1	457	De Ramiro-Gestora	S.Cannizzo		
0S	0S	0S	9S	9	BE PRINCE	R.Alzamendi	655	Red Wing Prince-Zinnia	W.Canepe		
4S	7S	5S	9P	9a	THE PRINCE RED	X.X.	457	Red Wing Prince-Jomasko	Idem		
4L	9S	6L	3P	10	PURPLE DAWN	C.Ramada-2	457	Purple Mountain-Kegle Baby	J.Pérez		
5S	3S	7S	3S	11	PIRATA BOB	O.Dávila	556	Bordeaux Bob-Blush	R.Méndez		
4S	3S	6S	2S	12	JOTAI	M.Méndez-3	1057	Wohlgemuth-Reina Carolina	S.Leva		

Cand.: POR LIGERO (2) Enem.: Jotai (12) Sport: Apedreado (5)

6ª CARRERA				Pr. LEGER CAT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 17.30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)								(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)			
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— — — —		1 BEQUE TOSS		D.Ramella-2		356 Riusuelo Toss-Bequena		L.Pérez			
0P	5S 3S 3S	2 FREE BARMAN		S.Toscani		356 Freelancer-Cecilia Bar		R.Pellegrati			
—	7S 8S 9S	3 DIABLER		J.Méndez-3		356 Binario-Danoise		L.Campos			
—	— — 0S 0S	4 GOLD PARADE		L.Coria		356 Parade Marshal-Aureada		H.Nicodemio			
9S	5S 6S 4P	5 BOMLATE		J.Paulé		356 Late As Usual-Bomlight		N.Cardelle			
—	— — — —	6 LEGION LORRY		G.Sena		356 Lode-Legion Joy		H.Costantino			
0S	7S 0S 0S	7 EL IMPERTINENTE		A.Palacios		356 Ibero-Estrella Alegre		H.Fajardo			
—	— — — —	8 ULTIMO MOMENTO		J.Herrera		356 Fitzcarraldo-Happy New		J.Duhalde			
—	— — 6P 9P	9 CONERNY		G.Duarte		356 Kitwood-La Cardinale		J.Toscano			
4P	4P 4P 2S	10 LE PHENOMENE		M.Jaime-3		356 C.Talk-White Legs		H.Santos			
6P	1P 0P 1S	11 FLAMELESS		U.Bjulich		356 Ride The Rails-Flamme		H.Macat			
0S	8S 0S 8S	12 FIEL MORO		W.Serrudo		356 Romance Moro-Tell Cream		O.Cincunegui			
0S	6S 9S 4S	13 ESPICHINGO		A.Duarte		356 El Asesor-Track Star		R.Simiani			
—	4S 0S 8S	14 FAIR GEL		C.Zucio		356 Fatly-Gelinita		W.Zancanaro			
4S	3S 4S 8S	15 ROTT FOREVER		L.Polizzi-2		356 Lord Hailey-Dailia Fight		J.Mascaro (h)			
5S	4S 4S 16	16 CARTROY		L.Galdeano		356 Careofee-Snow Troy		L.Antognozzi			
Cand. : F LE PHENOMENE (10)En. : F Barmán (2)				So. Bormlate (5)				Lan. : Cartroy (16)			

Lord Jim II Tira su Invicto al Tapete

EL SALVAVIDAS

Ocho anotados y sólo dos inscriptos en el Bonus Estrellas Plus, que agregará \$23.000 a los \$50.000 que ofrece al primero el **Gran Premio Gran Criterium**, estricto **Grupo I** para los productos que pelean por el ranking. Desde el séptimo turno, el importante clásico focalizará la reunión de mañana en el **Hipódromo de San Isidro**, cuyo programa -lo ofrecemos en la página anterior- fue armado con catorce carreras entre las 15 y las 21.30. Que haya nada más que un par adscripto al Bonus marca que la "aristocracia" anda algo menguada en este lote, pero muy otra es la cuestión en el rubro "talento". Es que en las gateras estará el que es, hoy por hoy, el más lucido

de los potrillos, **Lord Jim II**, uno del **Don Yeye** que atiende el platense **Cepeda**. Anda sin grupos (ni Bonus) el filio de Lode, que salió dos veces a la grama norteña y en ambas mató. Su debut entre perdedores fue un anticipo: a \$19,15 por barra postergó al favorito **Sleep Five** por cuatro cuerpos en 1'09"64/100, tras pelear en el fuego y mandarse a mudar en los 400. La siguiente resultó todavía mejor: 11 cuerpos le refregó a **Rocking Trick** en 1'22"22/100 para los 1.400 de césped pesado del **Gran Premio Raúl y Raúl E. Chevalier** (G.I). Es el N°1.

Intentará sacar tajada de alguna defección **Centurio**, uno con Bonus y gestiones promisorias,

como los seis cuerpos que le echó a **Exigente II** en 1'40"08/100 para grama pesada cuando abandonó el anonimato, hace un par de semanas. El debut, un mes antes, lo había puesto en vena: tercero de **England Tower** a menos de cuatro largos en 1'22"82/100. Otro con aspiraciones es **El Cabecilla**, que en el **Chevalier** resultó favorito pero sólo les ganó a dos, arribando a veinticuatro cuerpos de **Lord Jim II**. Pensar que había llenado el ojo al debutar con un triunfo por 2 1/2 cuerpos sobre **El Pacifista** en 1'21"57/100. Va por revancha y veremos cuáles son sus verdaderas fuerzas locomotivas. La oportunidad se le presenta, que la aproveche es otra historia.

El rosarino **AMERICAN HUNTER** (8ª carrera el N°5) no rindió lo esperado en las **Fuistas de América** sobre la recta, porque a pesar de la monta de **Jorge Ricardo** cruzó décimo. Obviamente pudo verse perjudicado por la pista alterada, y entonces merece que se le mantenga la confianza porque en la de índice 9/10 de mañana puede adelantarse en forma. ¡Ojo con este cazador americano!

OTRA VEZ, BALANCE EN BLANCO EN EL QUINI-6

Otra vez fue imposible quebrar el rigor del **Quini-6** que anoche, en la velada de Santa Fe de la Veracruz, dejó los dos pozos mayores en la espera y no dio a su clientela la posibilidad de festejo, por lo menos en las cifras multimillonarias. Recordemos número a número...

Los números del **Tradicional** fueron **06-18-21-24-37-41** y las consultas respectivas no encontraron tarjeta alguna con los seis aciertos, de modo que fueron a parar a la caja fuerte los \$5.680.323 que estaban en danza. Para doce apuestas con cinco hubo una recompensa de \$1.408 y para las 559 que anduvieron por el piso de los cuatro, sólo \$13. Y que pase el que sigue...

Llegó la **Revancha**, aparecieron los números **01-04-25-27-32-43** y se repitió la operación de consulta con un resultado al carbónico porque la

falta de tarjetas con los ansiados seis impactos obligó a dejar \$2.030.270 esperando que llegue el manotón certero de algún iluminado. ¿Será el domingo...?

Pasos finales, dados ¡con seguridad! Por ejemplo, la pizarra del **Siempre Sale** formada por los números **06-07-13-26-36-38** no encontró tarjetas con los seis aciertos pero sí con cinco, en este caso quince que pasarán a cobrar \$11.922 cuando se le dé la orden. Y con relación a los \$200.000 a repartir entre quienes "meten" seis de las extracciones totales, 713 apostadores podrán encontrarse con \$280 lo que no deja de ser un aliciente en esta época de vacas flacas.

DOS ALARIDOS EN EL LOTO

Aciertos Millonarios en Nuestra Capital y en Zárate

Gritos de triunfo en nuestra Capital y en Zárate. Realmente, deben haber sido alaridos si es que siguieron paso a paso por **Crónica TV** las alternativas de anoche del **Loto** y vieron ambos apostadores como sus números elegidos conformaban el tablero del **Tradicional** y les permitía pasar al renglón de los millonarios. **Gaona 1483** y la bonaerense **José Lima 550** fueron los lugares donde se repartió la fortuna. Pero repasemos las alternativas de la velada.

07-09-11-26-29-41. - Esos fueron los números del primero de los sorteos, los que llevaron a la gloria a los dos apostadores que tienen \$2.600.519 que seguramente les cambiarán la vida. Para el resto, los dueños por ejemplo de cinco aciertos fueron 17, les corresponden \$1.747 y para las 1486 tarjetas con cuatro, escasos diez pesos, para jugarlos sin más trámite...

01-26-31-35-40-42. - No se pudo repetir la exitosa gestión

cundo llegó el **Desquite** y, en este caso, la pizarra se ocupó con los apuntados, de modo que las autoridades no tuvieron otra que guardar celosamente una parva de billetes que ya llegó a los \$8.093.040, sin dudas base del domingo venidero.

CAMBIA EL VIENTO. - A partir de aquí, mas gente que cobra aunque no cantidades siderales pero sí importantes como los \$60.004 para quienes hicieron cinco en el **Sale o Sale** sobre la base de los números **00-01-08-15-36-39**. Y en el caso de **La Yapa**, para las veinticinco tarjetas que metieron seis de las extracciones generales, un cobro de \$4.000 en tanto las de cinco -fueron 955- tendrán que conformarse con \$104 pero a la vez pensar que como vienen de arriba...

Por lo menos, a la hora del balance, la presencia de dos ganadores rompió un poco la monotonía del "VACANTE" y aumentará la confianza que ya el público tiene sobre la apuesta...

DOMINGO POR ¿DIECIOCHO?

Hay que entrar a considerar lo que se viene para el domingo. Anoche -cuando se cerraron las operaciones del **Loto** y del **Quini**-, desde ambos sectores surgieron voces en el sentido de que se van a superar los **nueve millones**: de acuerdo con las existencias en caja. Sin dudas que bajó la montaña de billetes por el doble acierto en la

primera de las jugadas pero no deja de ser alucinante lo que saldrá a la circulación.

Veremos si, a partir de hoy, el movimiento en las agencias refleja las expectativas de funcionarios que muy pocas veces se equivocan con los pronósticos y el domingo se acerca a los veinte palos... **Todo es posible pese a la crisis.**

ANDRASSY SE PASEO POR AUSTRIA

Bastante tela para cortar dejó ayer el **Clásico Austria**, un listado sobre mil cuatro que centralizó la reunión norteña. **Falero**, que pegó el ausente con aviso por gripe, dejó vacante la monta de **Cerebral** y la heredó **Talaverano**, quien se pegó flor de porrazo (ver aparte). A todo esto, enemigo (**Blaito**), favorito (**Waltzer**) y tercero en boleros (**Malinverno**) vieron postergadas sus aspiraciones por el reaparecido **Andrassy**, uno del clan **Bianchi** que los dejó, respectivamente, segundo a largo y medio, tercero a 3 1/2 y quinto a 7 1/2, al cabo de 1'22"11/100 de carrera. Pagó a ganador festejados \$6.60.

No Pudieron con el de Bianchi en la Prueba Básica

El vástago de **Ride the Rails** asumió el comando en los 1.200 y en la recta eran cuatro los cuerpos que traía sobre **Blaito**, ambos con buena acción. Faltando 200,

Andrassy se encomendó al disco ante el asedio de **Blaito**, que no pudo igualar nunca su línea. Los parciales fueron de 22"35/100 para los 400 iniciales, 45"86/100 los 800 y 1'08"93/100 los 1.200. Resultó la quinta victoria del hijo de **Andria** en once salidas y otra muestra del talento de **Bianchi** para "devolverlo" tras su fracaso de marzo en el **América** (G.II) ganado por **Kiss of Lion**.

Las catorce carreras -once sobre arena normal, tres sobre césped húmedo- recolectaron \$858.947. El quintuplo dejó una friolera de dineros vacantes: \$61.633.80. Además del doblote de **Yolanda Dávila** entre los jinetes (ver aparte), el destacado en el rubro trainers fue **Juan Carlos Bianchi**, presentador oficial del clan liderado por el "Mago de Capitán Sarmiento". En el **Handicap Cal Ramón**, para árabes, que inició la reunión, triunfó **Sche' Najah** (\$5.30) por 3/4 de cuerpo sobre **Al Tahir**, en tanto fracasó la yunta favorita (**Sche' Akil-Sche' Al Barak**) y otro tanto le cupo al enemigo **Baraka Alerife**.



Por dentro, guapea **Candy Beauty** ante el asedio de **Potrimagic**.

YOLANDA I FUE REINA DEL DOBLETE

De arranque, parecía la tarde de los tordillos (**Candy Beauty** y **Not for Me** llevaron sus blancas figuras al disco una con susto y el otro por demolición), más tarde se convirtió en el día de **Yolanda Dávila** porque se dio el gusto de dar el único doblote de la reunión. Y en un ambiente competitivo y numéricamente machista, con leones de la fusta, jockeys ganadores y promociones en ascenso, eso vale mucho como para que "la nena" no se olvide de este final de mayo...

No tuvo trabajo con **Hecho Bien** (siete cuerpos) y mucho menos con **Flunky** (nueve cuerpos) ¡pero hay que estar allá arriba! Por eso el aplauso mas que nada a la sabia decisión en su momento de no regresar a Estados Unidos. Aunque allá alcanzó aquel éxito resonante, lo suyo está aquí...



Otro ¡blanco perfecto! fue el del tordo **Not For Me**...

Fuertes Golpes en la Caída de Talaverano

El peruano **Edwin Talaverano** empezó con mal pie, como un presagio. Quedó quinto con el favorito en la 1ª, último en la 2ª, noveno en la 3ª, repuntó en 4ª y 6ª, volvió a decaer en la 8ª y en la 9ª -el clásico-, literalmente, se cayó. Fue al largar con **Cerebral**, monta que ligó por la gripe de **Falero**. Auxiliado de inmediato, se lo condujo al sanatorio del **Jockey Club**,

del que emanó el siguiente diagnóstico: **traumatismo de cráneo sin pérdida de conocimiento, traumatismo dorso-lumbar y traumatismo renal**. Quedó internado para otros estudios, así que sus montas de mañana permanecen en suspenso y, por prudencia, se las quitamos.

Pero el "rubro" revolconó tuvo un antecedente en la 4ª, al rodar con **Rapitín**, en

la suelta, **Gustavo Larrosa**, quien resultó ileso. Por otra parte, en la 11ª, **Jorge Cavallaro** sufrió una contractura en el aductor derecho durante la competencia, y en la 12ª, **Horacio Karamanos** padeció un golpe en la nariz, aunque en ambos casos sin mayores consecuencias. Por lo apreciado, algún diablillo anduvo ayer por **San Isidro** enredando las cosas.

● **Brasileño I:** Ya tiene dos compromisos de monta con su nuevo "socio" -el mago **Yale**- y las tribunas podrán verlo en acción el martes próximo en el **Hipódromo de La Plata**. Ese día **Jorge Ricardo** dirigirá a **Wealthy** y al día siguiente, en **San Isidro**, estará firme en la monta de **Theol** en el clásico. Con el elevado margen de chance de ambos elementos, no sería extraño que en los primeros pasos venga un par de impactos que lo lleve a redoblar la confianza depositada.

● **Brasileño II:** Parece que se ha dado redobla de jinetes del país vecino, porque a lo ya concreto de **Ricardo**, podrá agregarse **Luiz Duarte**, también de brillante actuación en pistas brasileñas. En primera instancia se anuncia que actuará en la **Carrera de las Estrellas** pero no sería extraño que el ofrecimiento de uno de los cuidadores más importantes del medio lo lleve a radicarse con un contrato como el de su compatriota. Menos chances para los jockeys locales...

Romance del año va en Serio



CRIS MIRO: A UN AÑO DE SU MUERTE

Amigos, familiares y colegas participarán esta noche de un oficio religioso en memoria de Cris Miró, con motivo de cumplir un año de su fallecimiento. Hija de un marino y una ama de casa, Cris (cuyo verdadero nombre era Gerardo Elías Virguez) se salvó del servicio militar por número bajo y con su hermano médico siempre trató de llevar una fluida relación. Los primeros pasos artísticos de Cris fueron en el teatro underground. Después de hacer varias presentaciones en diferentes lugares, el manager Juanito Belmonte le ofreció trabajar en un evento. Así comenzó su corta carrera, que culminó abruptamente.

Mientras Antonio de la Rúa, el hijo del presidente Fernando de la Rúa, salió a defender con uñas y dientes, ahora desde Alemania, la relación que mantiene con la cantante colombiana Shakira, asegurando que no puede "renunciar" a su vida privada y sosteniendo que seguramente los "adversarios" del jefe de Estado van a usar ese romance para "hacerle daño", en nuestro país se sigue hablando en todos los medios del tema que, según trascendió, ha conmovido hasta la propia familia presidencial.

El hijo del primer mandatario aseguró además que su romance con Shakira "es una relación en serio" y los dos tienen "derecho a intentarlo", a la vez que sostuvo que la gente que lo conoce se alegró de que se encontrara a la famosa cantante colombiana.

"Cuando colaboro con mi viejo, pongo todo el empeño en ello -dijo el hijo de De la Rúa-. Ahora tengo 26 años, una vida privada y no puedo renunciar a tenerla".

Luego, al referirse a la relación que mantiene con Shakira, agregó: "Lo hacemos como dos personas normales, sin rodearnos de los entornos que a veces tenemos por ser quienes somos".

Su familia aquí en Buenos Aires no se refirió al tema con profundidad. Sólo el Jefe de Estado respondió a preguntas concretas admitiendo que la relación se estaba encaminando, pero igualmente trascendió que la sorpresa de todos, por cómo se fueron dando los hechos, sigue hoy siendo grande.

En declaraciones periodísticas realizadas a un medio argentino en Berlín,

hacia donde viajó para encontrarse con su padre, Antonio de la Rúa relató que hacía "mucho" que no tomaba vacaciones y "esta vez" pasó que conoció a Shakira, "una chica que también es muy conocida".

"Sentí que tenía derecho a hacer las dos cosas: a mis vacaciones y a compartirlas con alguien con quien estoy intentando construir una relación", aseguró al referirse a su viaje a Miami, donde fue fotografiado con la cantante.

"Yo siempre trato de tomar precauciones, porque la sobreexposición es mala. Pero si te persiguen por cielo y tierra y le ponen precio a tu

cabeza, todo se vuelve complicado. En Miami nos sacaron fotos desde 300 metros. Tampoco voy a dejar de hacer lo que siento por un fotógrafo

que me pueda robar una foto", aseguró.

También negó que cuando estuvo en Bariloche con Shakira haya gastado 12.500 dólares, y dijo que en realidad la familia de la cantante lo invitó al hotel y lo único que pagó fue el pasaje de avión.

"A veces me parece que algunos creen que el hijo del Presidente es un estúpido, que puede ponerse a gastar dinero así nomás en este momento -dijo-. Yo sé el esfuerzo que está haciendo la gente y de qué se trata el ajuste. Pero no puedo manejar los tiempos de mis sentimientos con eso. Lo que sucede es que la sobreexposición termina desvirtuando todo y es una película difícil de manejar".

Lo Admitió el Propio Antonio, Protagonista de la Historia de Amor más Tierna; la Familia De la Rúa aún Está Sorprendida



Un abrazo de lo más romántico. (foto revista Gente).



DIEGO, EN LA RECOLETA

Diego Torres estuvo presente en la presentación del último trabajo del intérprete y compositor uruguayo Jorge Drexler, titulado "Fronteras". Diego improvisó algo con su amigo sobre el escenario. ¡Bravo!



SANDRA PROGRESA

A su buen desempeño como la "Zulma" de "Campeones", Sandra Smith agrega ahora su trabajo en "Un tango para Goldoni" (Auditorio del Pilar). En la foto se la ve con Ana Ferrer (viuda de Adrián Ghío) y Alicia Aresté. ¡Muy bien!

En un Mundo Feliz

Agustina Posse y su novio Yaco González (el hijo de Jairo que toca en "La terminal") anduvieron paseando por Recoleta. Se los vio realmente felices y así posaron para nuestros fotógrafos. Comieron algo y luego se fueron al "Hard Rock Café", para asistir a la presentación del nuevo material discográfico de un amigo. ¡Felicitaciones a todos!



Rulos y Moños

Natalia Oreiro es una de las clientas de los estilistas Sergio Impagliasio y Diego Lamensa que celebraron el segundo aniversario de su salón de belleza. Los coiffeurs realizaron una reunión, a la que invitaron a las famosas que atienden. ¡Tú tienees, una carita deliciosaaaa...!

EL MAMBO PERDIO A SU REY

SAN JUAN, Puerto Rico, 1º (EFE).— El músico puertorriqueño Tito Puentes "El rey de la música latina", murió anoche a los 77 años en un hospital de Nueva York donde era sometido a una operación del corazón, que ya llevaba 17 horas, según lo informó hoy, jueves, Eddie Rodríguez, empleado de la compañía discográfica RMM. Rodríguez indicó vía telefónica desde Nueva York que Puentes había sido trasladado al hospital de Nueva York tras sufrir un infarto de miocardio.



Tito Puente, en una de sus últimas fotografías.

En Medio de una Delicada Operación que Llevaba 17 Horas, Falleció Tito Puente, un Grande del Ritmo Latino

va York, que Puente fue ingresado el martes al hospital para corregirle una condición que tenía con una válvula cuando se produjo su deceso anoche. Hasta el momento no se han ofrecido otros detalles relacionados al sepelio. Recientemente, Puente fue ingresado al Hospital Pavia, en Puerto Rico, luego de sufrir problemas cardíacos tras culminar una presentación en el Centro de Bellas Artes. El genial músico puertorriqueño formó inolvidable dupla artística con la cubana Celia Cruz en numerosas oportunidades. Puente fue nombrado recientemente Doctor en Música "honoris causa" por la prestigiosa Universidad de Columbia de Nueva York, en reconocimiento a su dilatada trayectoria musical. El "Rey de la Música Latina", nacido en Nueva York y de ascendencia puertorriqueña, recibió la distinción de manos del presidente de esta institución, George Rupp.

Tito Puente puso al mundo a bailar a la vez que estableció vínculos entre naciones, generaciones y disciplinas musicales. Este hijo del Harlem hispano que creció entre rumbas y boleros, se convirtió en el líder del mambo en los años cincuenta y grabó piezas de jazz con los artistas más destacados, entre ellos, el gran Dizzy Gillespie, Lionel Hampton y Woody Herman. Puente fue distinguido con cuatro Premios Grammy y llevó sus conciertos por las principales capitales del mundo. También es importante resaltar el impulso que este genial artista ha dado a músicos y compositores de las nuevas generaciones a través del Fondo de becas que lleva su nombre y que desde su creación en 1980 ha otorgado más de 50 ayudas al trabajo musical y otros premios. Desde 1948, cuando tocaba en la famosa sala Palladium de Nueva York, Puente marcó una época con su manera de interpretar la música a través de la percusión.

Por otra parte, su álbum "Dance Manía", editado en 1957 por RCA, figura entre las 25 producciones musicales consideradas claves durante el siglo XX. "Este álbum, el más sobresaliente de los que realizó con esta compañía a finales de los 50, representa el punto culminante en la locura por el mambo de los estadounidenses y de su atracción hacia los ritmos afro-caribeños", indican los expertos. "La fusión de sofisticados arreglos de jazz con la percusión afro-cubana sigue siendo popular y fue crucial en la revolución de la salsa de las siguientes décadas", añadieron.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS



ROSARIO, 1º. - Un juez correccional de Rosario volvió a citar hoy al controvertido músico de rock Charly García, por tercera vez, para que el 8 de junio próximo preste declaración testimonial por una denuncia de agresión que radicó contra él un reportero gráfico de un matutino local.

El magistrado actuante.

Juez Vuelve a Citar a Charly García

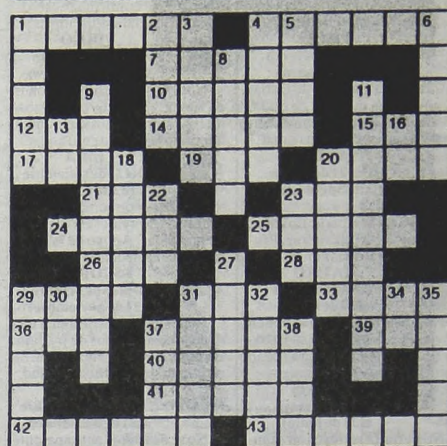
Adolfo Claverie, fijó la nueva fecha este mediodía luego de hacer lugar, dos veces consecutivas, a las solicitudes en las que Charly García se excusó, primero por un compromiso artístico contraído con anterioridad y luego por encontrarse padeciendo de una neumonía. Las fuentes judiciales que informaron hoy sobre la nueva convocatoria recordaron que en la anterior citación, fijada para el 23 de mayo, el músico envió un fax manifestando su imposibilidad de asistir a la audiencia por encontrarse enfermo.

También que en esa ocasión Charly García solicitó una nueva fecha para presentarse ante el juez Adolfo Claverie, que lo quiere indagar sobre la denuncia presentada en su contra por el reportero gráfico de "La Capital", Hugo Ferreyra.

El popular músico Charly García fue denunciado por el reportero gráfico, quien dijo haber sido agredido en la madrugada del domingo 7 de mayo por el rockero y su custodio, apodado Willy, quien tiene un notable parecido físico con el ex campeón mundial de peso pesado Mike Tyson, cuando intentó tomarle una fotografía, a la salida de un local bailable. Varias imágenes registraron este episodio, donde García corrió al fotógrafo, llevado por un estado emocional extremo, con el fin de propinarle golpes de puño y fue ayudado por Willy para llevar adelante la agresión. Así fue como Ferreyra mostró luego a la prensa las mar-

cas de los golpes y arañazos en su cuello, además de los daños que le produjo el incidente en sus herramientas de trabajo, ya que, tal como lo aseguró, "quisieron sacarme la máquina pero no pudieron".

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

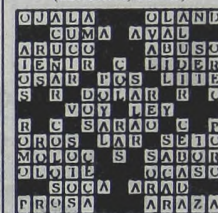
1) Planta de la India para enir sedas. 4) Afilar un arma. 7) Planta trepadora sarmentosa. 10) Uno de los doce apóstoles. 12) Metal precioso. 14) Que tiene alas. 15) Río de Asia Central. 17) Especie de pimienta de Polinesia. 19) Poema lírico. 20) Ondas. 21) Población del Paraguay. 23) Adornar en forma de huevito que decora la cornisa. 24) Trigo de gran largo y amarillento. 25) Ojo sencillo de los insectos. 26) Ciudad del Perú. 28) Condimento. 29) Uso pasajero en materia de trajes. 31) Aque. 33) Liger. pronto. 36) Ave. Anás. 37) Bebida de algarroba. 39) Ciudad de Nigeria. 40) Quitar la vida. 41) Llena de aqueiros. 42) Población de Brasil. 43) Arácnidos.

VERTICALES

1) Fibra de miraguano. 2) Pez de río parecido a la locha. 3) Refugio, retiro. 4) Del verbo apodar. 5) Bonito, lindo. 6) Río del Perú. 8) Cada una de las explanadas de madera que conducen el buque al agua. 9) Calidad de movable. 11) Ciencia

que estudia las obras literarias. 13) Símbolo del radio. 16) Nota musical. 18) Del verbo atacar. 20) Hembra del carnero. 22) Dignatario oriental musulmán. 23) Juego de dados. 27) Acatamiento. 29) Rebelión contra la autoridad. 30) Lengua provenzal. 31) Aspecto, cariz. 32) Apellido de caudillo indio. 34) Pequeña isla francesa del Mediterráneo. 35) A gran distancia. 37) Sentimiento que inclina el ánimo. 38) Remover la tierra con el arado.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

TODO LO QUE VISTE Y ESCUCHASTE SOBRE EL TERROR ES HISTORIA

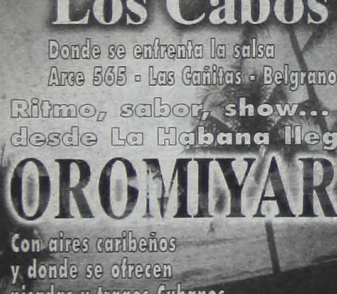
Atrevete a vivir la más espeluznante experiencia



EUROCINE S.A. PRESENTA

HOY SENSACIONAL ESTRENO

NORMANDIE • PASEO ALCORTA • VILLAGE RECOLETA • HOYTS GRAL. CINEMA ABASTO • MULTIPLEX BELGRANO • GENERAL PAZ • CINEMARK CABALLITO • RIVERA INDARTE • CINEMARK PUERTO MADERO • HOYTS GRAL. CINEMA UNICENTER • SHOWCASE NORTE • CINEMARK SOLEI • SHOWCASE MAEDO • HOYTS GRAL. CINEMA MORON • VILLAGE AVELLANEDA • ALTO AVELLANEDA • CINEMARK ABOGUE • HOYTS GRAL. CINEMA QUILMES • VILLAGE PILAR • COMPLEJO CINERAMA, GRAN REX, HOYTS GRAL. PATIO OLIVOS, HOYTS GRAL. NUEVO CENTER Y SHOWCASE (CORDOBA) • MONUMENTAL, VILLAGE EL PASO DEL SOL (ROSARIO) • VILLAGE CINEMA SANTA FE, VILLAGE CINEMARK PALMARES (MECENZA) • CINECENTER (SAN LUIS) • VILLAGE VERDE (LA PLATA) Y CINECENTER (TUCUMAN) • OPERA (SALA 2) • VISUAL • CINECENTER • CINEMA (BAHIA BLANCA) • CINEMA 1 (MAR DEL PLATA) • CINEMA CITY (LA PLATA)



Los Cabos
Donde se enfrenta la salsa
Arce 565 - Las Cañitas - Belgrano
Ritmo, sabor, show...
desde La Habana llega:
ORCMIYARE
Con aires caribeños
y donde se ofrecen
picadas y tragos Cubanos
e Internacionales

Inauguración:
Viernes 2 y todos los
viernes a las 24 hs.
Bajo la dirección
de Marta Bercy
y la org. artística
de Jaqueline Mesa

**ALEGRÍA
PICARDIA
UNICO** **RODOLFO ZAPATA**

**¡PARA REIR TODA LA FAMILIA!...
UNIPERSONAL: "EL ABUELO PICARON"
SAB. 3 TEATRO CAÑUELAS (Cañuelas) 21 hs.**

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero)

Se alejan inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, no de importancia a una discusión. Noticias en el hogar.



PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Cambio en asuntos de trabajo, no existen motivos de duda. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Vigile la salud.



ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril)

Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Prudencia en el trato con familiares.



TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, todo resulta según sus planes. No olvide a amigos.



GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión.



CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio)

Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, no existen motivos de duda. Buen momento familiar.



LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto)

Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, se confirma presentimiento. Se aclara situación rara.



VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, buenos momentos. Se confirma asunto en el hogar.



LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Colabore con compañeros en asuntos de trabajo. En amor, se alejan dudas. Apoyo de familiares en plan personal.



ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, todo continúa bien. Se aleja malestar en el hogar. Salud.



SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, obre con simpatía y comprensión. Plan personal.



CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Active asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Plan familiar.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



Zoila se Presenta en "Clásica y Moderna"

Zoila, vocalista de música de cámara y prestigiosa artista de la colectividad judía, presenta su nuevo show "Yiddish de corazón", donde interpreta las tradicionales canciones del pueblo judío y algunos temas de su último CD "Yiddish forever". Este último incluye versiones inéditas en yiddish de reconocidos temas tales como el "Himno al Amor", con la participación especial de Jairo; "O Sole Mio", "Cabaret", "Granada" y otros. Nieta de gauchos judíos que llegaron de Entre Ríos arrastrando una historia de persecuciones y resistencia que marcaron a fuego su exilio, Zoila aprendió la lengua de sus mayores.

La cita es este domingo y el 11, a las 20, en Clásica y Moderna, de avenida Callao 892.

CINCO MILLONES POR "AUTORRETRATO"

NUEVA YORK, 1° (EFE). - La obra "Autorretrato" (1929), de la artista mexicana Frida Kahlo, estableció un nuevo récord de ventas en subasta para una obra latinoamericana, al adjudicarse en cinco millones de dólares en una puja celebrada en Sotheby's. Este es el segundo autorretrato que realizó Kahlo (1907-1954) a lo largo de su trayectoria artística y se convirtió en la auténtica "estrella" de la subasta con la que comenzaron las ventas de arte latinoamericano de primavera en Nueva York. El cuadro fue adquirido por un coleccionista estadounidense que pagó 5.065.750 dólares, incluidas primas y comisiones, con lo que se batió el récord anterior de venta en subasta de una obra latinoamericana y también de la propia artista, que era de 3.192.500 dólares y se logró en 1995.

Kahlo no sólo ha obtenido el precio más alto pagado en subasta por una obra latinoamericana, sino que también ha batido el récord

entre los artistas mexicanos y entre las mujeres artistas", explicó Isabella Hutchinson, jefa del departamento de Arte Latinoamericano de Sotheby's. El cuadro lo realizó Kahlo el mismo año en que contrajo matrimonio con el muralista mexicano Diego Rivera, y muestra a una mujer de mirada penetrante y actitud firme, vestida de blanco, con el pelo recogido y adornos tradicionales mexicanos, como reflejo de su identificación con la cultura de ese país. La puja se inició en algo más de un millón de dólares pero rápidamente se comprobó el interés que había en la sala por el cuadro al sucederse de forma vertiginosa las ofertas.

Dos potenciales compradores, un coleccionista europeo que pujaba por teléfono y otro norteamericano representado por un agente sentado entre el público, se disputaron finalmente la posesión del lienzo, hasta que este último consiguió su objetivo.

Hermana de Jackson Confiesa su Secreto

LOS ANGELES, 1°.- La cantante estadounidense Janet Jackson admitió que tuvo un "marido secreto" durante nueve años después de que éste se presentara en público para anunciar que pedirá el divorcio. La hermana de Michael Jackson, señaló que esperaba que sus admiradores comprendieran que "traté de mantener mi matrimonio en privado en un esfuerzo por tener una vida normal de familia".

El director y compositor René Elizondo, que dirigió los videos de la cantante y compuso mucho de sus temas, señaló hoy que el matrimonio con Jackson era un secreto que conocían sólo los amigos y la familia de ambos. "Me apena mucho que pese a mis más sinceros esfuerzos, mi matrimonio con René no haya dado resultados", afirmó la cantante de 34 años.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 24 hs. **Plata quemada**. P18. Sáb. trasn.

ATLAS LALLAVE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 24 hs. **Papá es un idolo**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 24 hs. **Papá es un idolo**. SR. Sáb. trasn. **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 20, 22 y 24 hs. **Papá es un idolo**. SR. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

Ojos que no ven. 12, 10, 17 y 21.45 hs. P13. **El vecino el asesino**. 14, 10 y 19.30 hs. P13. **Papá es un idolo**. 12, 15, 14, 16, 30, 18, 20, 20 y 23 hs. SR. Viernes y sáb. trasn. **Esperando al mesías**. 14, 35 y 19.20 hs. P16. **Misión a Marte**. 12, 45, 14, 55, 17, 35, 20, 10 y 22.50. **No nos dejes colgados**. 15, 20 y 20 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. P1. \$ 7 (martes y mierc. \$ 3.50). **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 14, 15, 16, 18, 20, 20 y 21.55 hs.

PAPA ES UN IDOLO. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. **Sala "Amelia Bence"**. A las 13, 45, 15, 17, 19, 21 y 24.55 hs.

OJOS QUE NO VEN. Dir.: Beto Dacampo Feijó, con Mauricio Dayub y Luis Luque. P13. **Sala "Delfa García"**. A las 15, 05 y 19.25 hs.

PLATA QUEMADA. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. 13, 15, 17, 35 y 22 hs. **76 89 03**. Dir.: Cristian Bernard-Favio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. P1. \$ 5 (martes y miércoles \$ 3).

Sala 1. A las 16, 30 y 20.40 hs. **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerem Khabé. 14, 10, 18, 30 y 22.40 hs. **LA GENTE DEL ARROZAL** (Camboy-Francia). Dir.: Rithy Panh. SR. **Sala 2**. A las 15.10 hs. **FANTASMAS DE TANGER** (Francia-1997). Dir.: Edgaro Cozzarelli. 16, 40 hs. **EL REY DE LAS MASCARAS** (China). Dir.: Wu Tianming. 16, 30 hs. **EL NADADOR INMOVIL**. Dir.: Feman Rudnik. 21, 40 hs. **NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA** (Francia-1997). Dir.: Peter Cappell. SR. 13, 10, 19 y 23.10 hs. **CUENTO DE VERANO**. Dir.: Eric Rohmer. SR.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

LET IT BE

(Déjalo ser). A 30 años del estreno mundial del último film de "The Beatles". (Versión completa). Viernes a domingo: 15, 16, 30, 18, 19, 30 y 21 hs. Entrada: \$ 5.

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1. \$ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs. \$ 3.50).

Sala 1. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22.50 hs. **BELEZA AMERICANA**.

Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs. **Sala 2**. A las 13, 15, 17, 20, 20 y 22.20 hs. **UNA HISTORIA SENCILLA**.

Dir.: David Lynch. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs. **Sala 3**. A las 13, 15, 17, 20, 20, 21 y 22.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 4. A las 13, 20, 17, 10 y 21.10 hs. **LA CHICA DEL PUENTE**.

Dir.: Daniel Auteuil. P16. 15, 18, 20, 22 y 40. Sáb. trasn. 1.10.

GHOST DOG. (El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmuch. P13.

LORANCE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$ 7 (martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3.50). Estacionamiento stagro en (Corrientes 1494). A las 14, 15, 17, 19, 19, 30, 21.25 y 23.20 hs.

ESPERANDO AL MESIAS. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1. \$ 7 (martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$ 3.50).

Sala 1. A las 14, 16, 05, 18, 15, 20, 30 y 22.45 hs. **SOY LINDA?**.

Dir.: Doris Dorey. P16.

Sala 2. A las 14, 05, 17, 30 y 21 hs. **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**.

Dir.: Jerem Khabé, con Isabelle Rossellini. SR. 15, 50, 19, 25 y 22.55 hs.

VENGAR LA SANGRE. (The limey). Dir.: Steven Soderbergh. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1. \$ 7 (Martes y mierc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$ 3.50). Niños: \$ 3.50.

Sala 1. A las 13, 14, 50, 16, 40, 18, 30 y 20.10 hs. **TOY STORY 2**. (En castellano). SR.

Sala 2. A las 13, 14, 16, 20, 18 y 20 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA**. (En castellano). SR.

Sala 3. A las 13, 15, 16, 50, 18, 30 y 20.10 hs. **TIGER**. (En castellano). SR.

Sala 4. A las 12, 50, 14, 16, 30, 18, 20 y 20 hs. **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1. \$ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las

16 hs. \$ 3.50).

Sala 1. A las 13, 15, 50, 19, 15 y 22.15 hs. **GLADIADOR**.

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 2. A las 13, 15, 50, 18, 15, 20, 30 y 22.30 hs. **EL CASAMIENTO**.

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13, 15, 10, 17, 05, 19, 05, 21 y 23 hs. **LA CHICA DEL PUENTE**.

Dir.: Daniel Auteuil. P16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.



"EL REY CANDOL", teatro, con Aldo Pastur.

28 Dias. 13, 50, 15, 40, 18, 20, 15 y 22.25 hs. Sáb. trasn.

Tigger. Sábado y domingo: 13 y 15.20 hs. (En castellano). SR.

Misión a Marte. 13, 15, 20, 17, 35, 19, 55 y 22.15 hs. SR. Sáb. trasn.

Esperando al mesías. 13, 10, 15, 05, 17, 20, 19, 40 y 22.20 hs. P16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 12, 50, 15, 10, 17, 40, 20, 10 y 22.40 hs. **Plata quemada**. P18. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13, 10, 16, 10, 19, 10 y 22.10 hs. **Gladiador**. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1.

\$ 7 (Martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: \$ 3.50).

Sala 1. A las 14, 16, 18, 20, 20, 30 y 22.40 hs. **GHOST DOG** (El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmuch. P13.

Sala 2. A las 16, 30 y 20.50 hs. **TODO SOBRE MI MADRE**. Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P16. 14, 20, 18, 20 y 22.30 hs. **MUSICA DEL CORAZON**. Dir.: Wes Craven, con Meryl Streep. SR.

Sala 3. A las 14, 10 y 19.40 hs. **MAGNOLIA**. con Tom Cruise. P18. 17, 30 y 23 hs. **76 89 03**. Dir.: Flavio Nardini-Cristian Bernard. P16.

Sala 4. A las 14, 10, 16, 20, 18, 30, 20, 40 y 22.50 hs.

y mierc. trasn. 1 h.

28 DIAS

11, 30, 13, 45, 16, 18, 20, 30 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.

ROMEO DEBE MORIR

12, 30, 15, 17, 30, 20 y 22.30 hs. Dir.: A. Barkovik. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

11, 30, 13, 45, 16, 18, 20, 15, 21, 15, 22, 30 y 23.15 hs. Dir.: W. Malone. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

PAPA ES UN IDOLO

11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 22, 30 y 23.30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 hs.

MISION A MARTE

12, 30, 15, 17, 30, 20 y 22.30 hs. Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins y Gary Sinise. SR. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 hs.

GLADIADOR

11, 30, 12, 30, 14, 45, 15, 45, 18, 19, 21, 15 y 22.15 hs. con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

OJOS QUE NO VEN

13, 30, 17, 30 y 21.30 hs. con Dir.: Beto Dacampo Feijó, con Mauricio Dayub y Alejandra Flechner. P13.

EL CASAMIENTO

11, 30, 13, 45, 16, 18, 15, 20, 30 y 22.45 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.

ESPERANDO AL MESIAS

11, 45, 18, 15 y 22.45 hs. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1 h.

NO NOS DEJES COLGADOS

11, 30, 16, 20, 21, 10 y 23.20 hs. con Meg Ryan y Diane Keaton. P13.

PLATA QUEMADA

11, 30, 14, 15, 17, 19, 45, 21, 30 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

KIRIKOU Y LA HECHICERA

11, 30, 13, 20, 15, 10, 17, 15 y 19.15 hs. Dir.: Michel Ocelot. (En castellano). SR.

CAUTIVOS DEL AMOR

11, 30, 15, 30, 19, 30 y 23.30 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

TIGGER

11, 30, 13, 30, 15, 30, 17, 30 y 19.30 hs. (En castellano). SR.

MI VECINO EL ASESINO

11, 30, 16 y 20.30 hs. con Jim Carrey. P13. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.30 hs.

ERIN BROCKOVICH

(Una mujer audaz): 13, 40 y 18.30 hs. con Julia Roberts. P13. Viernes, sáb. y mierc. 1.30 hs.

MAGNOLIA

21, 30 hs. con Tom Cruise. P18. Viernes, sáb. y mierc. trasn. 1.15 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$ 7 (Miércoles: \$ 5).

Sala 1. "Sexo en la guerra", "Mascotas carifonas", "Venganza caliente en Francia". Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

Sala 2. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL. Supacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"), "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuo de 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barloome Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuo de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs. "Experiencias impudicas", "Escuela del amor", "Intimidades porno". P18. Miércoles: \$ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 421-2135. Continuo desde las 13.30 hs. "Placer y lujuria", "Matilde toda porno", "Virilidad". Miércoles y domingo: \$ 4.

CIUDADELA. (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.

Sala 1. Continuo desde las 13 hs. "Orgias con chicas virgenes", "Las porno debutantes argentinas", "orgasmos calientes". P18.

Sala 2. Continuo desde las 13 hs. "Desfilando vaginas muy humedas", "Rocco todo anal", "Servicios sexuales de hotel". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obispo y Mendoza. Tel.: 4781-8183. **Papá es un idolo**. 13, 10, 15, 17, 10, 19, 10, 21 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Gladiador. 13, 10, 16, 10, 19, 10 y 22.10 hs. P18. Viernes y sáb. trasn.

Esperando al mesías. 13, 30, 15, 50, 18, 10, 20, 30 y 22.50 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

La casa en la montaña embrujada. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.30 hs. SR. Sáb. trasn.

Misión a Marte. 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22.40 hs. SR. Sáb. trasn.

(Continúa en las págs. 30-31)

En las últimas horas circularon "con fuerza" (recreudieron ayer) versiones que el animador-productor Nicolás Repetto "no hará el sábado su exitoso ciclo"... bus por falta de pago de sus honorarios por parte de "Telefé" (¿se seguirá llamando así?), y "retiraría" su otra coproducción, "1, 2, 3 out". Esta sección -como siempre- indagó sobre este cúmulo de trascendidos con los responsables de la coproducción, así como también con el directivo Gustavo Yankelevich, a quien ubicamos en Los Angeles, Estados Unidos, junto a su hijo Tomás (allá radicado), donde permanece desde hace diez días. Repetto ordenó a su contador hiciera llegar a los jerarcas de "Telefé" carta documento reclamando distintos pagos, no de honorarios, como se dijo falsamente, sino de los porcentajes de venta de publicidad, lo que motivó que horas después el subgerente general de la emisora, Jorge Pérez Bello, se entrevistara con él y llegaron a acuerdo, mediante la entrega de cheques con fecha cierta y haciéndole llegar "plan de pago" también con vencimiento certificado, que fue aceptado. Por su parte, Yankelevich aseguró: "Todo está solucionado y nunca Nico dejaría un éxito como el actual", si bien aceptó que hizo llegar su queja. "Tras informarme de lo que pasó, nunca más me llamaron, lo que demuestra que todo está perfecto", concluyó a la distancia el ejecutivo, quien, la próxima semana, estará de regreso. Todo fue un susto...

Pese al juicio que aún se ventila entre la abundosa María Casán y el abogado-comentarista Mariano Grondona, ambos podrían encontrarse esta noche en el ciclo televisivo de "Azul", producido ahora por el ex responsable de "Susana Giménez", Luis Cella, sumado hace horas, tal como lo ade-

lantó esta sección. Para la semana próxima se sentaría junto a don Mariano, Carlos Menem.

El retorno de "Midachi" a la actividad en el "Gran Rex" llevaba ventas hasta anoche unas 4.000 entradas para los primeros tres días (viernes 9, sábado 10 y domingo 11), pero la primera función podría suspenderse, pues los responsables de la tradicional sala "analizaban" que ese día habrá paro nacional. Los mismos empresarios decidirán hoy en qué sala se ubicará "101 dálmatas" (casi seguro el "Coliseo", tal como lo adelantamos), mientras anticiparon que el 1º de julio debutará "Chiquititas".

Mientras su amor Jorge "Corcho" Rodríguez se enfrentaba con su ex secretaria Claudia Segura en juicio oral por calumnias de ella en los llamados "Tribunales de Inmigrantes" (Retiro), ni la diva ni sus abogados, Carlos Fontán Balestra y José María Figuerero, se hicieron presentes en audiencia en la Sala III del máximo Tribunal de Casación, tras haber perdido causa que iniciaron contra un periodista, y perdieron. Los tres altos miembros del Tribunal escucharon, con ausencia de "la otra parte", la exposición del letrado del colega, quien sostuvo que la querrela estaba cerrada por la extensión de la causa. A otra cosa.

Números I: el martes nuevamente "Video Match", 26, 8, fue lo más visto (dejó segundo



micias", 15, 0, y "Los buscas de siempre", 11, 8, y "Vulnerables", 13, 2, superó a "PNP de luxe", 11, 4, y los "enfrentamientos" entre "Pat!" y "Memoria", se resolvió a favor del primero, 9, 4, "contra" 6, 3, y "Día D" y "Hora clave", también al primero 10, 6, a 9, 1, todo según la encuestadora Ibope.

Números II: en la semana comprendida entre el 23 al 28 del mes que se fue, el público dejó en el "Opera" \$ 188.992 para ver "Los miserables", \$ 146.583 en el "Coliseo" para "Todo por que rías", \$ 146.552, en el "Lola Membrives" para "La cena de los tontos", \$ 115.310 en "El Nacional" para "Mi bella dama", \$ 91.769 en el "Astral" para "Lo que el turco se llevó", \$ 82.955 en el "Gran Rex" para recitales de Jairo, \$ 75.623 en "Gran Rex" para "101 dálmatas", \$ 71.569 en el "Maipo" para "Pericon.com.ar", \$ 52.270 en el "Blanca Podestá" para "ART", \$ 47.935 en el "Gran Rex" para recital de Willy Crook y \$ 45.714 en el "Ateneo" para "Brujas". Las cifras corresponden a entidad que agrupa a los empresarios teatrales.

El 22 de abril esta sección anticipó que reinaba "mala onda" entre los conductores de "Posdata", programa nocturno de "América 2" estrenado días antes. Con el correr de los días, reiteramos (y destacamos), nuevos "enfrentamientos" entre sus conductores,

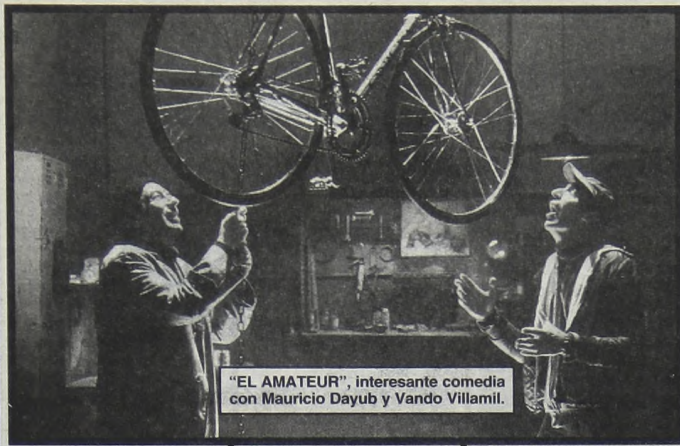
a "Campeones", 19, 5, mientras a continuación (22/23) "Buenos vecinos", 20, 2, "Primicias", 15, 0, y "Los buscas de siempre", 11, 8, y "Vulnerables", 13, 2, superó a "PNP de luxe", 11, 4, y los "enfrentamientos" entre "Pat!" y "Memoria", se resolvió a favor del primero, 9, 4, "contra" 6, 3, y "Día D" y "Hora clave", también al primero 10, 6, a 9, 1, todo según la encuestadora Ibope.

Números I: fue presentado como "un grupo de actrices haciendo humor", pero "Chabonas" ("América 2") parece que no lo logró y dejará de emitirse.

Levante II: habíamos anticipado que los responsables de "Mirtha de noche" ("América 2") les habían solicitado a los jerarcas del canal el final del mismo, por cansancio de su conductora (Mirtha Legrand), que en principio no fue aceptado, pero finalmente se decidió concluirlo.

De pésimo humor vivió ayer el día Estela Raval, al ser informada al mediodía que su presencia (con los "Latinos") en el ciclo "Movete", del que es "madrina", programada desde hace quince días para celebrar los 43 años de la creación del grupo musical, podría concretarse pero "sin la animadora", pues ésta (Carmen Barbieri) "dedicará todo el día a Rodrigo, de quien iba a mostrar su nueva casa". La insólita actitud puso fuera de sí a doña Estela, quien no sólo no concuerrió sino que pidió que abandonaran el calificativo de "madrina", pues se considera muy ofendida.</

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"EL AMATEUR", interesante comedia con Mauricio Dayub y Vando Villamil.

(Viene de la pág. 29)

• No nos dejes colgadas: 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P13.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• Papa es un idolo: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

• 28 días: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.

• Humo sagrado: 13.15, 15.25, 17.30, 19.45 y 22.40 hs. P16. Sáb. trasn.

• Cautivos del amor: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• La casa en la montaña embrujada: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• Sala 1. A las 13.25, 15.25, 17.30, 20 y 22.25 hs. Papa es un idolo. SR. Sáb. trasn.

• Sala 2. A las 13, 14.45, 18.45 y 21.45 hs. Gladiador. P13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl. 5 (Martes y miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función 50% desc.).

• Sala 1. A las 14.30, 15.55 y 17.20 hs. TIGGER. (En castellano). SR. 18.45, 20.25 y 22.05 hs. MI VECINO EL ASESINO, con Bruno Willis. P13.

• Sala 2. A las 15.30, 17.30, 19.35 y 21.40 hs. SREAM 3 (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13.

LINIERS

NUOVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl. 5 (Lunes a miércoles: \$3).

• PAPA ES UN IDOLO: 14.30, 16.05, 17.30, 19.10, 20.10, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• STUART LITTLE (Un ratón en la familia): 14.10, 15.30, 17.10 y 18.30 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). SR.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Guenica. Tel.: 4501-6462. A las 17.25 y 20.35 hs. TIGGER. 15.40 y 18.50 hs. TOY STORY 2 (En castellano). SR. Lunes a miércoles todo el día y jueves hasta las 17.40 hs. \$3. Sábado y domingo cerrado.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 15.50, 17.30, 18.50 y 20.30 hs. TIGGER (La película). En castellano. SR. Martes y miércoles: \$3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5551. A las 14.30, 16 y 17.30 hs. TIGGER. (En castellano). SR. 19 y 21.15 hs. Esexam 3 (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13. Ent.: \$4 (menores \$3). Miércoles: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl. 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• SREAM 3 (La máscara de la muerte): 14.30, 16.35, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Dir.: Wes Craven. P13.

EL PALOMAR

HELIOS. Blvd. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl. 5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

• CAUTIVOS DEL AMOR: 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20

hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Güemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl. 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

PLATA QUEMADA

12.50, 15, 17.25, 20 y 22.35 hs., con Leonardo Sbaraglia Pablo Echarr. P18.

28 DIAS

13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.25 hs., con Sandra Bullock. P13. Sáb. trasn. 1h.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: W. Malone. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA

Autop. La Plata km 6 (alt. Mitre al 3300-Parqueom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl. 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$3.50). Menores: \$4.

• PAPA ES UN IDOLO: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Viernes y sáb. trasn. 0h.

• 28 DIAS: 13.30, 15.50, 17.30, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

• HUMO SAGRADO: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

• LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50, 20 y 21.30 hs. P13. Dir.: W. Malone. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

• MEIN KAMPF, FARSA de George Tabori, con Alejandro Urdapilleta, Jorge Suárez, Villanueva Cosse, Cecilia Rossetto y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Domingo despedida. Pl.: \$8. (Sala "Martín Coronado").

• IGIPENA EN ALJIDE de Eurípides, con Patricia Contreras, Mario Pasik, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Rubén Zuchmacher. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Domingo despedida. Sala "Casacuberta". Pl.: \$8.

• DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie Alvear" pla.

• Orquesta del Tanco de la Ciudad de Bs. As. Dir.: Carlos García-Rull. Garello. Cant.: Hernán Salinas. Martes: 13 hs. Ent. libre.

• CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• Pronto volverán los buenos tiempos. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Contemporánea").

• Parla, de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Hector Diaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• Cuerpos abandonados. Dramaturgia y dir.: Beatriz Cattani. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• Rictus. Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Paño del Tanque").

• Ivonne, princesa de Borgoña. Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• NACIONAL CERVANTES. Sala "Orestes Cavaglia". Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

• SOLEDAD PARA CUATRO de Ricardo Larrosa, con Ana María Cosío, Ana Vivino, Magela Zanatta, Gonzalo Jordán y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$8 (jueves y domingo: \$5).

• EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL de Osvaldo Dragán, con Luis Cosío, Marzenka Nowak, Toni Leasing, Silvina Bosso y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$8 (jueves y domingo: \$5). Sala "María Guerrero".

• ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

• A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.

• PAPA ES UN IDOLO: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Domingo despedida. Pl.: \$8. (Sala "Martín Coronado").

• MI VECINO EL ASESINO. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18 hs. Domingo despedida. Pl.: \$8. (Sala "Martín Coronado").

• MISION A MARTE: 12.30, 15, 17.30 y 22.45. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs. y 1.20 hs. (dos copias).

• QJOS QUE NO VEN: 13, 17.45 y 22.30. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.

• ESPERANDO AL MESIAS: 15.10, 21.15 y 23.20 hs. P16.

• KIRIKURU: 12.30, 14.20, 16.10 y 18. (En Castellano). SR.

• NO NOS DEJES COLGADAS: 13, 17.30 y 22.10 hs. P13.

• PLATA QUEMADA: 12.30, 15, 16.30, 17.30, 20.10, 21.45 y 22.45 hs. P18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

• SREAM 3: 13 y 20.10 hs. P13. Viernes y sáb. 1.30 hs.

• LA ULTIMA PUERTA: 15 y 19.45 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• MI VECINO EL ASESINO: 15.30 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• TIGGER: 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). SR.

• SEXTO SENTIDO: 20 y 22.30 hs. P13.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 No. 5149. Tel.: 42716-4733. A las 15, 17, 17.15 y 18.45 hs. TIGGER. (En castellano). SR. 20.15, 22.15 y sáb. trasn. 0.30 hs. UNA PAREJA CASI PERFECTA, con Madonna. P13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9299. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• PAPA ES UN IDOLO: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

• MISION A MARTE: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs., con Tim Robbins. SR.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeky y Gortelli. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: \$3).

• NO NOS DEJES COLGADAS: 14.45, 16.35, 18.25, 20.20 y 22.10 hs., con Meg Ryan. P13.

• MISION A MARTE: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Brian De Palma.

• ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO

de Tennessee Williams, con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

• ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

• HUGHIE de Eugene O'Neill, con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$12. (Sala 1).

• EL AMANTE de Harold Pinter, con Lorenzo Quinteros y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$12. (Sala 1).

• EL REÑIDOR de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$12. (Sala 1).

• SOLO DE BRECH de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$12. (Sala 2).

• DUO EN MI de Tom Kempinski, con Mónica Maffia y Aldo Braga. Dir.: Mónica Maffia. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: \$12. (Sala 2).

• CRIMENES DEL CORAZON de Beth Henley, con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: \$12. (Sala 2).

• ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.

• Anfión, de Molière. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Caceres. Viernes y sábado: 21 hs.

• Macbeth, de William Shakespeare. Grupo "Sisifo". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$8.

• ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alana 1484. Tel.: 4382-7775.

• Cuerpos desnudos. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$10.

• Sea actor en 15 F. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$5.

• Rojo pasión. Music hall. Con Andrea Mencia, Bárbara Torres, Diego Bembey y elenco. Dir.: Jorge Seriani. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

• ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 481-0371.

• La lección de Anatomía de dir.: Carlos Mathus. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$14.

• ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Nito Ariza-Graziella Alfano-Miguel Ángel Chervini. en

• LO QUE EL TURCO SE LEVO de Mario Sánchez. Actuación especial Cecilia Mileno y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21 hs.

• ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Theima Biral-Suzana Campos-Nora Cárpena-Maria Casán-Graziella Dufau. en

• BRULAS de Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

• AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5017.

• La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs.

• Made in Lantz, de Nelly Fernández Tescoria. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

• Despedio escuela de Nelly Fernández Tescoria. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$5.

• AUDITORIO CENDAS. Bules 1350. Tel.: 4862-2439.

• El violador de Gilberto Rey, con Ernesto Larrese, Coni Vera, Graziella Stefan, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: \$2.

• AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dir.: Pedro Ignacio Calderón. Con M. Shostakovich (mezzosoprano)-Yuri Nechaev (tenor). Prog. Cantata Moscú (1ra. Audición). Sinfonía Nro 3 en Re mayor de Tchaikovsky. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5.

• AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

• Un tango para Galdoni. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22.10 hs. Ent.: \$12.

• Romeo y Julieta, de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: \$8.

• Un marido ideal, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$7.

• ENT. libre. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent. libre).

• 5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.

• Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sáb. 23 hs.

• La mancha de Don Quijote. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1h.

• Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$8.

• AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.

JAIME TORRES

Sábado 21 hs.

• AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

• CYRANO DE BERGERAC de Edmund Rostand. Adap.: Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alejandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

• BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• BARTLEY, "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amín. Sábado: 19 hs. Ent.: \$10.

• CEREMONIA ENAMORADA. de William Shakespeare. Con María Ibarra. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberoff. Sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

• LALO GRITA VICTORIA. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$12 (consumición).

• BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova. en

• DIARIO DE UNA CAMARERA de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

• BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Buen Hotel). Tel.: 4372-6906.

LOS CANTANTES

Rafael Cini, Francisco Llanos, Willy Toledo. Con "Graziella Berón". Dir.: Ricardo Romero. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: \$15.

• MATCH DE IMPROVISACION de Teatro deporte. Improvisaciones con estilo. Dir.: Mosquito Sarcineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: \$6.

• BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1383. Tel.: 4382-2582/7652. Ricardo Darío-Oscar Martínez-Germán Palacios. en

• ART de Yasmína Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

• BROADWAY (Sala "Raul Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.

ALARMA

de Michael Frayn. Con Alejandra Flechner, Roberto Catinelli, Valeria Bertuccelli y Humberto Tortorese. Dir.: David Grindley. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

• CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521.

• POROTO de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs. (Próxima semana).

• CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• KLEINES HELWELIN. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmsten. Viernes a sábado: 20.30 hs. Ent.: \$10.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Juicio a Federico, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostini. Dir.: Ernesto Michel-Zunz. Gaslázaro. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5. (domingo: \$ 2).

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **A 2.50 la cuba libre.** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (otonomización).

Mano a mano con Celedonio Flores. Tangos, poesías y anécdotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

IFT, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4362-9420.

• **Ernesto Porto y su Trio.** Viernes: 21.30 hs. (Sala 2).
• **La noche del impostor.** Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala 2).

• **Luis Alberto Essel-Miguel del Bo.** "Encuentro de dos oníscos." Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 5. (Sala 2).

• **Los dos orígenes.** de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: \$ 10. (Sala 3).

• **María del Rosario.** de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8. (Sala 3).

• **La dama de los celos.** Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRETA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brander) La Boca.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '30, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pinil. Sábado: 19 hs. Domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

• **LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
• **Americanas.** de Gonzalo Córdova. Por la Cía. "Espejito". Dir.: Leandro Rodríguez. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 5.

• **Juegos de salón.** Cía. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Bar-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$10.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS

Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prad, Titi Ciliberto, Cufú. Dir.: Claudio Hochman. Viernes y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL

de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler), Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

Torri dice no me escuchan

Con Emiliano "Tumbó" Carabali, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafra"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **ALICIA REGAL.** El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 11 (otonomización).
• **QUIEN MATO AL TITIRITERO?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **SERGIO LUMBARDINI** en "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **VICTIMAS DEL DEBER.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Bondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **HUMOR A LA VERONELLI.** Con Adolfo Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **VARIETE.** Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **LOS TRAMONTANES.** Humor. Sábado: 1 h., domingo: 21 hs.

• **CABARET POETICO.** Con Tom Lupp. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.

LOLA MEMBRAS. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS

Con Guillermo Francella, Adrián Sear, Roberto Carraglini, Damián De Santo, Victoria Ortelio, José Luis Mazzia. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vía desde \$ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desche.** de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Luis y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Losci. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

MANIZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 6.

• **Jeltatore.** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Rancacher").

• **La noche de la basura.** de Beto Glancía. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guerra").

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Dir.: Norberto Lavacchia. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Simpio").

• **Monstrat.** de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Deima Ricci.** "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guerra").

• **Amanecer bajo los puentes.** de Javier Ghigino. Dir.: Franco Gull. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **MONO IZARRUALDE-B. MUÑOZ** (flautas). Con Américo Belloto (trompeta), Eduardo Pandolfo (bajo) y otros. Hoy: 22 hs.

• **VIRGINIA CORREA DUPUY** (Mezorsoprano). "Fernando Pérez" (piano). Obras de Brahms, Wagner, Mahler y otros. Sábado: 19.30 hs.

• **ROMANCE DE BARRIO.** Dir.: Milena Plebs. Sáb. 22 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.

Hamel hoy. de Juan Roggi. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Garlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES

El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **El túnel.** de Ernesto Sabato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Circo de poemas.** Con "Roberto Ibañez". Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Clae.** de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **Títeres para adultos.** "Album" y "Thobrich, the movie". Con M. Taboada. G. Guerra y Los Quintana. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 4.

PAYTO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA

de Jorge Accame. Con Adriana Azeem, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1904/375-3706.

EL AMATEUR

de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Vilami. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTE QUE NO ES POCO

(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sarda, Mercedes Escapola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostroff. La Jelin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapach-Lucrecia Capello CORPINEAS

de Miriam Russo. Con Hector Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO

"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Martes a jueves 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL

Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO

de Colloidi. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 6.

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.

Meliza y Corchito. el fantasmón contra la brujía y el lobizón. de Roberto Guerrero Cáceres. Dir.: Abel Mares. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382.

Los títeres de "Don Florentino" plan. **Pasado por agua.** Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador".

• **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4662-0683.

Fabulosas Fabulas. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551. 6to. piso. Tel.: 4373-8367.

Príncipe y mendigo. de Mark Twain. Dir.: Mimi Harvey. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñoz"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.

encantando. Pl. "Momus". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.

Rescate en la isla de los piratas. de G. Felhing. Dir.: D. Cresali y D.R. Viera. Sábado, domingo y feriados: 18 hs.

LA GALERIA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

Blanqueados y los 8 enanitos

Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: \$ 6.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández.** Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 12. (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 8. (The Cavern Club).

• **La hormiguita aventurera.** Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyley Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6. (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

• **El molinete.** de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos.** de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles.** Vaqui Rosa. Títeres con Pepe Giménez y Clara Korovsky. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentos de la fantasía.** Títeres bulgarios por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **Cuentopaleadas.** Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Historias del espejo.** de Carlos Martínez y Mariano Magalena. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta.** Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

"Los Juglares" plan.

• **África** (para chicos hasta 8 años). Sábado y domingo: 15 hs.

• **Las aventuras de Juan Moreira** (para chicos hasta 14 años). Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 5.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.

Garañito. Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1904/375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS

Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Dir.: 4772-9265.

En el espacio profundo

Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!

Cursos de grapa, de repiques, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 19 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 13 años, gratis).

VARIEDADES

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2643.

• **El humor después de los 30.** de Roberto Fontanarrosa. Con Marcelo Serre, Marcos Montes y Carlos Portoluppi. Dir.: Guillermo Gili. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs. (ent.: \$ 10) y 23 hs. (ent.: \$ 15).

• **Enamoradas del muro.** Con "Mosquito" Sancineto y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 6 (otonomización).

CAFE TORTONI (Sala "Afonso Storni"). Av. de Ma-

yo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780. (Ent.: \$ 10).

MARIA VOLANTE

en: "Tango y otras pasiones". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 12.
CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND

Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND

Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336/154539-9745.

MARIA GRAÑA

"En concierto". Con César Angeli (guitarra), Norberto Vila (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ogive (piano) y dir. musical. Artistas invitados. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 25 (otonomización).

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.

• **Maria Amuchástegui** en "Solo cantar". Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 3.

• **Fato Fernández** en "Intimidad con el jazz". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 15.

• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles de 19 a 23 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **BRIAN CHAMBOULEYRON.** Tangos, valse y milongas. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 15.

• **JULIA ZENKO** pla. "Julia y el tango". Con Gustavo Sartor (danza buloh). Con Ent.: \$ 15.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con Néstor Marconi. Horacio Salgán y Ubaldino De Lio. Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

• **GILLESPI.** Jazz. Pla. su Cd. "Extra brut". Domingo: 22 hs. Ent.: \$ 7.

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.

• **GOLO** en "El Golotrubito". Viernes: 23 hs. Entrada: \$ 10.

• **DONNA CAROLI** pla. "Donna de película II". Con Oscar López Ruiz trió y María Ina. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 15. (otonomización).

• **SILVIO CATTANEO** ("Ofidio Delasopa") y "Las cuerdas flojas". Tangos, milongas y dislates. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **CLAUDIO BERGE-BERNARDO BERGE.** Plan. "Somos. Tango". Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 7.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres

"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 20 (otonomización).

LA CALLEJA. Gascon 572. Tel.: 4866-4794.

CENA-SHOW-BAILE

en: "Intimo". Con Antonio Pisanu (bandoneón). Viernes: 22.30 hs.

JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST

Piano a cuatro manos. Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Buen Hotel). Tel.: 4372-6906.

• **BERNARDO PEREGRINA.** Canciones que te hagan cambiar... o no. Hoy: 21 hs.



"NO NOS DEJES COLGADAS", comedia, con Diane Keaton.

hs. Ent.: \$ 10 (otonomización).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW

Diversión y mucho. Baile. Tenedor y canilla libre. Cuchillo. Despedidas a galas. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

LA TRIASTI

OTRA VEZ LO RENUNCIARON A SILVANI

El administrador federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, según versiones circulantes renunció hoy al cargo tras las reiteradas críticas recibidas en los últimos días desde el oficialismo, entre ellas las que esta mañana formuló el vicepresidente Carlos "Chacho" Álvarez, pero minutos después de haber tomado estado público su presunta determinación de alejarse del cargo, el ministro de Economía, José Luis Machinea, la desmintió por medio de su vocero y, Álvarez dijo desconocer si había renunciado.

La noticia del alejamiento del polémico funcionario, quien esta mañana no se hizo presente en las oficinas de la AFIP, tuvo lugar poco después de las declaraciones de Álvarez a una emisora porteña considerando que había llegado "el fin" de su ciclo al frente del organismo. Pero cerca del mediodía, el portavoz del Palacio de Hacienda, Daniel Chirón, desmintió la versión dejando la sen-

Como Hace Cinco Días, se Anunció el Retiro del Mandamás de la AFIP, Pero Luego Desde Economía se Desmintió la Versión

sación en la opinión pública de una intensa puja en torno a su permanencia en funciones.

La versión de la renuncia de Silvani sorprendió en Economía, porque el ministro Machinea días atrás había salido junto con el presidente Fernando de la Rúa a defenderlo con motivo de las críticas de la diputada frepasiista Alicia Castro. Esta mañana, Álvarez echó más leña al fuego al reprobar que Silvani hubiese dispuesto la devolución de impuestos a empresas del Grupo Yoma.

En una entrevista radiofónica, Álvarez protestó porque Silvani "no me avisó que le devolvían plata al grupo Yoma, que le debe a la banca oficial".

El vicepresidente de la Nación consideró

que el procedimiento de Silvani había sido reprochable "aun cuando hubiese sido legal devolverle plata" a ese grupo empresarial.

"Lo que digo es que hay que concluir un ciclo -continuó Álvarez-. En la Alianza estamos de acuerdo. Si se le pide un esfuerzo a la gente, nadie puede entender que haya gente que hizo plata por izquierda en los últimos tiempos".

Siguiendo con la ofensiva contra el titular de la AFIP, Álvarez denunció que "algunos grupos lo que hacen es evadir" el pago de impuestos.

"La percepción del fin del ciclo está. No quiero insistir porque no quiero pasar por encima de las atribuciones del ministro de Economía ni del presidente", aclaró Alva-

rez. Pese a la desmentida de Economía, circuló una versión según la cual el reemplazante de Silvani, en caso de que efectivamente se aleje del cargo, sería el gerente general de Repsol-YPF, Roberto Monti.

En la oficina de prensa de la AFIP, en tanto, esta mañana ante una consulta del periodismo, se informó que "no hay ninguna novedad" sobre la dimisión del titular del organismo.

La versión de la renuncia tomó por sorpresa al sector empresarial, considerando que la recaudación tributaria de mayo pasado habría aumentado un 4 por ciento.

Pero el frente anti-Silvani desde ayer subió la apuesta a su renuncia, con las críticas lanzadas por la diputada y sindicalista Alicia Castro, a las que hoy se sumó Álvarez de manera frontal al opinar que el "fin de ciclo" del funcionario estaba próximo, pero el vicepresidente dijo desconocer si había renunciado.

Travestis Niegan ser Usurpadores

Los travestis acusados de usurpar un hotel en el barrio porteño de Palermo rechazaron hoy esa imputación, afirmando que pagaban un oneroso alquiler por las habitaciones y, si dejaron de hacerlo hace un año, fue porque se encuentran en condiciones inhabitables, debido a la desidia de sus propietarios. Aseguraron que siguen pagando los servicios de agua y luz y que si los desalojan deberán pagarles una elevada indemnización. También desmintieron en forma terminante que hayan mordido a policías y afirmaron que tienen una buena relación con los vecinos, aunque algunos continúan quejándose.

El ex hotel familiar "Gondollina", situado en Aráoz 924 de esta Capital Federal, consta de 4 pisos con unas 20 habitaciones. Allí *Crónica* dialogó con los travestis acusados, todos "muertos de frío" por el clima reinante, aunque sin abandonar sus minúsculas minifaldas, blusas escotadas y tacos altos.

Valeria Bravo, quien se identificó como vocero del grupo, aclaró que "desde el '96 que estoy acá, y nosotras hemos pagado siempre. Nos cobran 300 pesos por habitación, pero dejamos de pagar el año pasado porque algunos cuartos ya eran inhabitables. Los cuartos y los baños son un horror, y los arreglos los tenemos que hacer nosotras, porque los propietarios dejaron de encargarse. Nunca más si quiera pintaron".

Bastó recorrer las habitaciones para descubrir el denunciado deterioro. Igualmente, pese a las lamentables condiciones del lugar, Valeria afirmó que "nosotras queremos quedarnos, y estamos pagando la luz y todos los servicios. Y nos hemos asesorado con abogados de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), quienes nos dijeron que no nos tenemos que ir y que, si nos desalojan, nos tiene que dar indemnización".

"Nunca mordimos a un policía como dicen. Estamos muy enojadas con los medios que difundieron

eso. Al contrario, una vez vino la Prefectura, sin orden de allanamiento, y nos robaron toda la plata", denunció la vocera de los travestis.

También admitió que "nos dedicamos a la prostitución, pero acá solamente vivimos. No hacemos nuestro trabajo. Y con los vecinos no tenemos ningún drama. Hacemos un poco de ruido, porque hablamos en voz alta, pero no pasa nada".

Sin embargo, el subcomisario Angel Dorado, de la comisaría 25, indicó que "la justicia ordinaria y la contravencional están trabajando en el tema del desalojo del hotel. Están usando el lugar como un albergue transitorio cuando no tienen ninguna autorización. Hay escaramuzas en la noche, cuando para algún automóvil con un cliente, y usan ese lugar para esos fines".

"Están usurpando el hotel. No son agresivos en líneas generales, pero si son complicados para el trato, en especial en su relación con la policía. Se trata de llegar a un entendimiento, pero hay algunos que se ponen violentos", explicó.

Pese a la desmentida de Valeria, el subcomisario Dorado reiteró que en ese mismo lugar "personal policial de esta seccional ha sido agredido por travestis en otras oportunidades: un efectivo fue mordido por uno que dijo tener sida. Fue tratado en el Hospital Churrucá, pero estos tratamientos son largos e imagínese cómo debe estar el hombre".

Por su parte, la jueza Ana María Bulacio Rúa, que interviene en la causa, aclaró que hasta ahora no había tomado medidas porque "yo no sabía siquiera cómo se llamaban los travestis. Ahora los tengo identificados a todos y empezamos el llamado a indagatoria. Si no quieren venir, se los traerá por la fuerza pública".

"Después de todas las indagatorias, que son muchas, tenemos 10 días hábiles para dictar un auto de procesamiento o el sobreseimiento", aclaró la magistrada.

¿QUIEN LOS PROTEGE?

Los vecinos del inmueble tomado por "las" travestis prefieren no dar sus nombres porque "es peligroso". Y aclaran: "Acá hay gato encerrado... quizá no son tan peligrosos los travestis, como si los clientes que vienen en autos 'importantes' a buscarlos para tener relaciones con ellos" dice la dueña de un comercio de la zona. La testigo argumenta: "sorprende que hombres que parecen tener un poder adquisitivo alto como para andar en autos nuevos e importados vengan acá a buscar

a estas "chicas" que son bastante desaliñadas. Nosotros sospechamos que acá hay algo más, esos "clientes" las protegen porque deben tener otro negocio atrás que les rinde buenos dividendos".

Otras voces coincidían en este diagnóstico, dicen que "las" habitantes del ex "hotel familiar Gondollina" son gente ruidosa pero que no se enfrentan con los vecinos ni tampoco delinquen en el barrio. Así es que podría hablarse de una convivencia relativamente pacífica. "Las vemos salir a la no-

che pero de día no se muestran o si lo hacen hay varios que se visten de hombres". Esta "tolerancia" sólo se altera cuando se presenta la policía y las "chicas" se convierten en "fieras" que insultan a los agentes del orden y los agreden tirándoles desde las ventanas con todo tipo de objetos contundentes. "Por eso no nos explicamos como la ley no puede intervenir de manera efectiva y creemos que acá hay una mano negra que "las" protege" sentenció un portero del vecindario.



"Nosotros dejamos de pagar porque no hacían los arreglos".



Paredes derruidas y pósters eróticos, en el hotel de Palermo.